STASERA DON GIOVANNI AL REGIO

TORINO — Prima rappresentazione per il «Don Giovanni» di Mozart, oggi al Teatro Regio alle ore 20.30, a pochi giorni dall'inaugurazione della Scala di Milano con la stessa opera di cui ricorre, quest'anno, il bicentenario.

La regia dello spettacolo, nuovo allestimento del Regio — tre ore e un quarto di rappresentazione, compresi un intervallo e due cambi di scena a sala chiusa — è di Luigi Squarzina, la direzione dell'orchestra è affidata a Miklos Erdelyi. Protagonista del dramma giocoso di Mozart è il grande baritono Renato Bruson, gli altri interpreti sono Stafford Dean, Daniela Dessì, Paolo Gavanelli, Horst Laubenthal, Eugenia Moldoveanu, Raquel Pierotti, Alfredo Zanazzo. Le scene e i costumi sono di Paolo Tomasi.

Renato Bruson

Alla prima di questa sera assisteranno 16 australiani di Sydney e una cinquantina di giornalisti stranieri, giunti a Torino con l'Alitalia che, in accordo con alcuni teatri, organizza tour comprensivi del biglietto per le rappresentazioni più significative della stagione. Tra gli invitati, il ministro della Difesa Zanone, l'assessore Marzano, La Malfa, Ghidella, Romiti, Cusiraghi. L.

Per il Regio si tratta della seconda rappresentazione della stagione, dopo l'inaugurazione, all'inizio di novembre, con il «Sigfrido» di Wagner, messo in scena nell'ambito di un ambizioso progetto che propone l'intera realizzazione del «Ciclo dei Nibelungo» in lingua originale (sempre di Wagner verrà proposto, nel mese di gennaio, «Il crepuscolo degli dei»).

(Servizio nel supplemento spettacoli).

MADONNA CHIEDE DIVORZIO

NEW YORK — La pop star Madonna ha chiesto il divorzio dal marito, l'attore Sean Penn: lo scrive oggi il «New York Daily News». L'addetto stampa dell'attore ha confermato che Madonna ha già presentato i documenti in tribunale: «*So che in questi casi la tendenza è di attribuire la colpa all'uomo, ma la tragedia è che in realtà loro due si amano ancora*».

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 321

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 27 Novembre 1987

BORSA SALE

MILANO — Borsa in ascesa, per la quinta giornata. L'indice MIB delle 10,45 segna + 2,3% (sul 24% del listino), pari ad un +0,9 tendenziale. Mediobanca ord. chiude a 1555 lire (+1,3%). La Ferruzzi agr. ord. chiude a 1418 (+4,1%).

■ Dollaro. In ribasso all'apertura: 1221,25 lire contro le 1227,[illegible] lire di ieri.

L'agitazione comincia alle 16 di oggi e finisce alle 14 di lunedì

FERROVIE: SETTANTA ORE DI PARALISI

SCIOPERANO CAPITRENO, MACCHINISTI E CONTROLLORI COBAS

ROMA — Caos da oggi pomeriggio e fino a lunedì nelle ferrovie, per un totale di ben 70 ore, per gli scioperi indetti dai Cobas. Per quattro giorni — a partire dalle 16 di oggi e fino a lunedì — i treni saranno in gran parte paralizzati per la protesta dei capitreno, macchinisti e controllori contro la mancata revisione del nuovo contratto nazionale dei ferrovieri.

Ieri a Firenze, nel corso di una conferenza stampa, Ezio Gallori, uno dei componenti del coordinamento nazionale dei Cobas dei macchinisti, ha annunciato che, in assenza di un interessamento del governo e dell'azienda alle rivendicazioni avanzate dai Cobas, è già in programma un altro sciopero di 24 ore per il 13 e 14 dicembre prossimi. «*Abbiamo comunque dato la nostra disponibilità* — ha detto Gallori — *ad effettuare "treni sociali" in occasione dello sciopero, per facilitare lo spostamento dei pendolari*».

Gallori ha ricordato che quello che parte oggi pomeriggio è il sesto sciopero nazionale organizzato dall'organismo di base, «*ma siamo ancora al nastro di partenza* — ha aggiunto riferendosi alle trattative — *poiché l'azienda sembra più essere sensibile ad un tipo di gestione politica piuttosto che alla funzionalità*».

I Cobas rivendicano, in nome della «specificità» e della «professionalità» dei macchinisti: adeguamento delle competenze accessorie, tra cui quelle notturne e festive, «indennità di macchina» di 300.000 lire mensili, assunzione di 1.500 macchinisti per completare l'organico e, infine tutela dell'ambiente.

L'azienda Ferrovie dello Stato ha confermato che potranno verificarsi in questi quattro giorni di fuoco «*ritardi, soppressioni e limitazioni di percorso nella circolazione dei treni. Sarà comunque garantita, con le risorse disponibili, la partenza dei convogli che assicurano le principali relazioni interne ed internazionali. Inoltre saranno effettuati, in via prioritaria, treni compartimentali ed intercompartimentali per l'utenza pendolare*».

Al Comitato Centrale del pci scontro sulla «svolta» del partito

«CARO OCCHETTO, MA NON SIAMO ALL'OPPOSIZIONE?»

DURO ATTACCO DI SPRIANO ALLA SEGRETERIA

ROMA — Socialisti e dc stanno a guardare, ovviamente interessati alle novità che vengono da via delle Botteghe Oscure. Ma l'ennesimo cambiamento di linea annunciato da Occhetto non è facile da digerire per il pci. Le riforme istituzionali, e non il rapporto privilegiato con il psi, poste al cuore dell'alternativa? Basta con la democrazia «consociativa» e viva l'autonomia? Sì, è una svolta di grande rilievo quella che il vicesegretario ha proposto ieri al comitato centrale comunista, e certamente oggi verrà approvata e ratificata, perché al gruppo dirigente non manca la maggioranza nel parlamentino rosso. Ma con grande difficoltà, bisogna dire, perché cresce l'opposizione interna, e accanto alle tradizionali critiche che salgono dalla destra e dalla sinistra, ora il dissenso registra nuovi dissensi. Occhetto è preso di mira con forza da voci insospettate.

Paradossalmente, mentre dall'esterno

Achille Occhetto

Paolo Spriano

giungono apprezzamenti e attenzione, le bordate più pesanti contro la segreteria piovono dall'interno e da angoli sempre nuovi. C'era da aspettarselo ovviamente, se non altro per il gran ribollire di fermenti e polemiche che ha caratterizzato la vigilia di questo comitato centrale in tutte le istanze del pci, periferiche e centrali. Ma quando al podio è salito Paolo Spriano, primo a parlare dopo la relazione del vicesegretario, anche Occhetto ha accolto con una punta di stupore le dure parole dello storico ufficiale del partito. L'intellettuale tradizionalmente calmo e pacato, solitamente defilato rispetto alle polemiche e agli schieramenti interni, questa volta è andato giù pesante, sorprendendo tutti.

Una critica spietata e di fondo, quella mossa da Spriano, in cui di dolce c'è solo il

Gianni Pennacchi

(Continua a pagina 2)

A 18 giorni dal referendum il progetto comincia l'iter parlamentare

LA «RESPONSABILITA' DEI GIUDICI» DIVENTA LEGGE OGGI IL GOVERNO APPROVA IL DECRETO

TORINO — Le regole sul magistrato «responsabile» passano oggi all'esame del Consiglio dei Ministri e diventano legge dello Stato. E' così attenuato lo scetticismo di chi pensava che 120 giorni dal voto del referendum fossero pochi. E, tuttavia, i 14 articoli preparati dall'ufficio legislativo di via Arenula e «licenziati» con gradimento favorevole da un comitato ristretto della commissione giustizia sono già occasione di polemiche e recriminazioni.

«*Noi pensiamo che in Parlamento si possa modificare ancora qualche dettaglio* — avverte Marcello Maddalena, pubblico ministero a Torino prima di entrare a far parte del Consiglio Superiore della magistratura — *Alcuni [illegible] che i giudici ritenevano indispensabili per il loro lavoro sembrano essere presenti nella nuova legge. Eppure ci sono almeno un paio di questioni che restano aperte: purtroppo non sono marginali. C'è un principio inaccettabile e tranquillamente cattivo che riguarda la rivalsa dello Stato senza un passaggio attraverso la decisione disciplinare. E poi c'è il problema della dichiarazione di dissenso motivata che deve essere chiusa in una busta e restare segreta fino al momento dell'eventuale citazione in giudizio. E' un'ipotesi macchinosa che finirà per avere conseguenze spaventosamente negative*».

Il giudice Marzachì

La soluzione tecnica del vuoto legislativo creato dal referendum ha dovuto essere tracciata cercando di rispettare l'equidistanza fra principi sacrosanti, la scalfittura dei quali avrebbe portato allo stravolgimento del sistema giudiziario. Il diritto del cittadino ad essere risarcito se paga ingiustamente per ragioni di giustizia deve infatti fare il paio con il diritto del magistrato a conservare la propria indipendenza sostanziale.

Fra questi capisaldi della scienza giuridica è stato indicato un sentiero di garanzie.

La definizione di «colpa grave» del magistrato non sarà lasciata nel vago ma avrà una tipicizzazione perché tipica è la professione del giudice. Il ricorso del cittadino danneggiato sarà rivolto contro lo Stato e non direttamente contro il magistrato. Lo Stato può però rivalersi sul giudice «colpevole» e fargli pagare fino a un terzo dello stipendio, a prescindere dai danni provocati. Non sarà certo semplicissimo citare lo Stato perché è previsto un filtro consistente in un «giudizio di ammissibilità» da parte di un collegio dello stesso tribunale al quale appartiene il giudice che potrebbe essere responsabile dell'errore.

La nuova legge viene applicata per il pubblico ministero, per i magistrati della giustizia amministrativa e contabile, per quelli delle giurisdizioni speciali e per gli «estranei» che partecipano all'esercizio delle funzioni giudiziarie e che, in pratica, sono i giudici popolari nelle corti d'Assise.

Un problema. La «colpa grave» potrebbe essere verifi-

Lorenzo Del Boca

(Continua a pagina 2)

Sei bimbi, 6 donne, 4 uomini, tutti pentecostali

STRAGE IN UNA MISSIONE 16 UCCISI NELLO ZIMBABWE

HARARE — Un commando armato ha massacrato sedici componenti di una comunità cristiana dello Zimbabwe, tra i quali figurano missionari bianchi, i loro figli e un operaio di colore. Il più piccolo dei bambini uccisi dai guerriglieri aveva appena sei settimane. Si tratta della più sanguinosa azione di guerriglia perpetrata contro i bianchi dall'indipendenza a oggi.

Secondo quanto riferiscono altri missionari della zona, le vittime sono sei bambini, sei donne e quattro uomini che vivevano nella fattoria New Adam, a 40 chilometri da Bulawayo, capoluogo della provincia di Matabeleland, nella zona occidentale dello Zimbabwe. La comunità era stata fondata cinque anni fa dalla Chiesa *pentecostale della riconciliazione*.

Secondo la prima ricostruzione dell'episodio gli assalitori, almeno quattro, hanno fatto irruzione nella comunità mercoledì sera falciando le loro vittime a colpi di fucile per poi farle a pezzi e bruciarne i cadaveri; i missionari riferiscono che la comunità aveva recentemente avuto problemi con gli occupanti abusivi di terre.

Due dei bambini della comunità sono scampati al massacro, a uno di loro gli assalitori hanno consegnato un messaggio (del quale si ignora il contenuto) da recapitare alle autorità di Bulawayo.

Nel Matabeleland spadroneggiano parecchie bande armate che, secondo la polizia, sono fedeli al leader dell'opposizione Joshua Nkomo. A questi gruppi vengono imputate le uccisioni di centinaia di civili, le sistematiche imboscate ad autocarri carichi di merci, l'esproprio forzato delle terre [illegible] da molti coltivatori. Nel 1986, secondo la polizia, queste bande hanno massacrato almeno 110 civili.

Sestrieres - Nella prima manche

SCI: COPPA DEL MONDO TOMBA E' PRIMO

Alberto Tomba

SESTRIERE — Grossa sorpresa stamane al Sestriere nello slalom speciale valevole per la Coppa del Mondo: l'italiano Alberto Tomba, che partiva nel secondo gruppo, ha conquistato il miglior tempo nella prima manche, precedendo di diciassette centesimi il secondo lo svedese Nilsson (al terzo posto l'austriaco Mader, al quarto Stangassner). Pramotton si è piazzato in sesta posizione, mentre l'altro azzurro Toetsch, dopo un ottimo tempo intermedio, ha inforcato un paletto ed è stato squalificato. Erlacher si è classificato intorno al ventesimo posto.

GLI «YUPPIES» DELLA SERIE B (E PRESTO SARANNO FAMOSI)

I loro nomi per ora dicono poco o nulla, ma la «Gazzetta dello Sport» assicura che in futuro saranno famosi. Sono i giovani calciatori emergenti, ragazzi poco meno che ventenni che si sono messi in luce nel campionato di serie B, il più difficile e stressante. Sono nati quando Rita Pavone cantava «La partita di pallone» e costituiscono la risposta italiana alla calata degli stranieri.

Per ora se la cavano benissimo anche se sono solo semplici debuttanti in un campionato che mai come quest'anno vede in campo tanti campioni che la serie A ha respinto. Masolini, Rizzardi e Moriero giocano vicino a Graziani, Dossena e Stromberg, ma affrontano il loro difficile compito con tutta la sfacciataggine che la loro giovane età consente.

E ovviamente i maggiori clubs della serie A hanno già annotato i loro nomi e soprattutto le loro caratteristiche tecniche ed è facile prevedere che, se manterranno le promesse, a fine stagione se li contenderanno a colpi di miliardi. I loro nomi per ora dicono poco o nulla al tifoso. Chi conosce, per esempio, Mazzaferro? Oppure chi sa che Piccadenti è un centrocampista della Sambenedettese? La «Gazzetta» ha cercato di ovviare a questa lacuna, descrivendoci nel dettaglio le «stelle» del domani. Un atto pionieristico, che va preso per ora come un gioco, perché non è possibile prevedere mirabilie per ragazzini che si sono affacciati da poco al calcio professionistico e che sono sottoposti a pressioni psicologiche notevoli, i cui effetti nessuno è in grado di valutare.

E' vero comunque che, attingendo al vivaio giovanile, molte squadre riescono a salvare il loro bilancio. E' il caso, ad esempio, del Torino, senza dubbio la prima società italiana in questo settore, capace di sfornare a getto continuo ragazzi da prima squadra. Ma è altrettanto vero che troppa pubblicità nuoce, così i ragazzi della fine degli Anni 80 acquistano velocemente quotazioni da capogiro. I «colpi» a sorpresa capitano una volta nella vita. Come è successo alla Cremonese che ha acquistato Vialli, il «bomber» della nazionale, per 400 mila lire dal Pizzighettone.

Rimangono 28 giorni per gli acquisti di Natale

Divieti assurdi, pratiche interminabili...

«SI', IN MONTAGNA SI MUORE MA DI BUROCRAZIA»

Il titolo della manifestazione, o meglio il grido degli organizzatori, è «La montagna piemontese sta morendo di burocrazia e di vincoli». Un ennesimo allarme della delegazione piemontese dell'Uncem (Unione nazionale comuni comunità enti montani, che rappresenta 531 comuni e 45 Comunità Montane) che da anni si batte, inascoltata, per una deregulation delle leggi che mortificano e penalizzano gli ambienti alpini, e almeno per una loro interpretazione più sensata.

I delegati sono riuniti da stamattina alle 10 nella sala Giulio Cesare di Torino Esposizioni (corso Massimo d'Azeglio 15a) per una riunione del consiglio, allargata «*per far sì che finalmente i responsabili regionali prendano coscienza delle difficoltà di quei pochi ormai che in montagna ancora tentano di vivere e operare. In questi anni si sono moltiplicati e sovrapposti provvedimenti di salvaguardia dell'ambiente, che stanno ottenendo come risultato pratico quello di impedire ogni tipo di attività in montagna, senza peraltro garantire l'ambiente montano, (che in Piemonte raggiunge il 50 per cento della della regione). Non si salva la montagna costringendo l'uomo ad abbandonarla*».

Emiliano Bertone, presidente dell'Uncem piemontese, ribadisce concetti che dovrebbero essere (ma non lo sono), scontati, ricordando tra l'altro, l'ultima vicenda dei piani paesistici previsti dalla legge Galasso, «*adottati senza che gli amministratori locali (che dovranno gestirli), siano stati coinvolti a priori nelle scelte*».

In più Bertone scrive che «*non è pensabile vietare, a chi ancora conduce bestiame all'alpeggio, di costruire ricoveri adeguati per gli animali e per sé, costringendolo a vivere come cento anni fa. Perché non lo si chiede ai cittadini? E non si può chiedere al montanaro di conservare a sue spese un patrimonio edilizio che appartiene alla collettività. La ristrutturazione di una vecchia casa con tetti in lose e serramenti di tipo tradizionale costa più che costruire ex novo; se non interverranno fatti nuovi, questo patrimonio edilizio andrà irrimediabilmente perduto. L'amore per la natura è distorto se non è anche amore per l'uomo*».

I lavori del convegno verteranno intorno ad un documento ed un libro bianco, contenente alcuni esempi macroscopici delle storture burocratiche che complicano all'inverosimile ogni iniziativa pubblica. Il documento, stringato — ricordando che la Regione è al servizio del cittadino e non viceversa — contiene domande come: chi sarà ancora disposto a fare l'amministratore di comuni montani quando dovrà spiegare ai suoi concittadini che per installare un bagno in casa dovrà aspettare degli anni o peggio non la potrà mai costruire? O che per avviare i lavori dell'acquedotto occorrono anni? Le cose negative che accadono in montagna e che impediscono di vivere come in pianura sono anche: le scuole sotto i dieci alunni vengono chiuse; mancano i distributori di carburante; i piccoli empori delle borgate chiudono perché non possono affrontare la spesa del registratore di cassa; come chiudono molti uffici postali e mancano presidi sanitari.

Il libro bianco è invece un'impressionante, anche se piccola raccolta di esempi di iter burocratici necessari per realizzare opere pubbliche in montagna: un piano regolatore generale di Comunità Montana che impiega undici anni per arrivare in porto, l'autorizzazione alla sistemazione idrogeologica di un torrente che richiede dieci mesi di pratiche, il potenziamento urgente di un acquedotto comunale che viene autorizzato due anni dopo l'inizio delle pratiche.

r.sc.

Pier Vittorio Tondelli ai Venerdì letterari

QUEGLI SCRITTORI «UNDER 25» COME UN'ONDA COLLETTIVA

Romanziere e critico, ha già curato due antologie di narratori giovanissimi. «In loro il segno di una vocazione, una voglia di esprimersi che viene maturando»

«Come e che cosa scrivono oggi i giovanissimi». E' il tema che verrà affrontato oggi alle 18 al Teatro Alfieri da Pier Vittorio Tondelli, scrittore e critico, per i «Venerdì Letterari» dell'Associazione Culturale Italiana. Nato nel 1955 a Correggio (Reggio Emilia), Tondelli è uno scrittore che già rivelò i suoi intenti all'università quando si laureò in estetica a Bologna con una tesi su «Il romanzo epistolare come problema di teoria del romanzo».

Esordì poi con «Altri libertini», nel 1980, sequestrato per oscenità e poi assolto con formula piena. Del 1982 è «Pao Pao», storia sentimentale di un anno di servizio militare. Entrambe le opere hanno avuto traduzioni in francese, spagnolo e altre lingue. Nell'85 ha vinto il premio speciale della giuria del Riccione con «Dinner Party».

Ma Tondelli è noto soprattutto, dal 1985, per l'antologia originale scaturita dal *Progetto Under 25* e che ha il proposito di raccogliere e far conoscere ogni anno testi di giovani autori sotto i 25 anni.

Il primo volume ha per titolo «Giovani blues» e comprende 13 scritti di 11 esordienti che Tondelli ha scelto fra le centinaia di opere che gli sono state inviate dopo un appello che lanciò su quotidiani e riviste.

C'è un emergente, una promessa fra questi giovani? Vede un Kafka, un Thomas Mann, oppure un Hemingway per citare a caso qualche grande, fra questi giovani all'esordio?

Risponde Tondelli: «Non vorrei fare una limitazione e usare un concetto troppo selettivo. Oggi hanno 21-22 anni questi autori e potrebbero ancora cambiare, divenire diversi. Comunque è importante che continuino a scrivere, a maturare la propria esperienza».

Come operano, come tendono a esprimersi questi autori al debutto: badano più alla forma o alla sostanza di ciò che dicono?

«Nel secondo volume che appare in questi giorni in libreria si nota come molti abbiano preso per modello un autore del passato, per confrontarsi con lui, per scrivere come lui, cercando di imitarlo, addirittura di copiarlo, e mi sembra che sia stata nel complesso un'esperienza interessante. Nei loro primi passi, diciamo, hanno cercato un punto di riferimento. Non mi sembra cosa da poco. E' il segno di una vocazione, di una voglia di esprimersi che viene maturando».

Considerando a ritroso l'esperienza dell'«Under 25» Tondelli rileva: «La forza dei 13 testi pubblicati non risiede tanto nella forza di ognuno di loro, quanto nel fatto che ogni scritto pubblicato è una singola intensità di una lunghezza d'onda collettiva».

La considera cioè una cultura diffusa nel Paese in mezzo ad una generazione nuova che cerca spazio.

Renzo Rossotti

Pier Vittorio Tondelli

Dibattito Verde

Questa sera, alle 21, presso il circolo «Berneri», di corso Palermo 46, si terrà un dibattito sul tema: «I verdi tra movimento ed istituzioni». Introdurranno la discussione Fiorello Cortiana, esponente delle liste verdi di Milano; Franco La Cecla, ecologista ed urbanista proveniente dal Cabau, e Franco Melandri, della rivista «Volontà». Precederà il dibattito un intervento video di Murray Bookchin autore de *L'ecologia della libertà* (Milano, Eleuthera 1986), considerato il padre dell'ecologia sociale americana.

Pagamenti Inail

L'Inail avverte i datori di lavoro non in regola con il pagamento dei premi dell'assicurazione contro gli infortuni, che il versamento delle somme dovute all'istituto deve essere effettuato improrogabilmente entro il prossimo 30 novembre.

Tale termine è da considerarsi perentorio al fine di evitare l'applicazione delle gravi sanzioni di cui alla legge n. 11 del 1986. Per ogni utile informazione i datori di lavoro potranno rivolgersi alle competenti sedi territoriali dell'Inail.

Vent'anni dopo il Che

Questa sera, alle 21, presso la sede circoscrizionale di corso Ferrucci 65/A, avrà luogo la serata dedicata all'America Latina. Verrà presentata una selezione di testi poetici latinoamericani, «Cordigliera sanguigna», predisposta da Mario Paredi, e verrà presentato un audiovisivo sull'America Latina realizzato dal Centro Kuliscioff che riprende le immagini ed i temi della mostra «Venti anni dopo il Che», esposta nella Sala degli Antichi Chiostri (via Garibaldi 25) sino al 30 ottobre. Nel corso della serata, sempre alle 21, in corso Ferrucci 65/A verrà, inoltre, inaugurata la mostra personale di pittura di Ester De Marchi.

Laureati: quale futuro?

Appuntamento, alle 17,30, presso l'Aula Magna della facoltà di Lettere (via Sant'Ottavio 20), dove si svolgerà un incontro-dibattito su «Gli sbocchi professionali dei laureati in Lettere e Filosofia: pubblicità e comunicazione», organizzato dalla Celid (libreria editrice), dalla facoltà di Lettere e Filosofia in collaborazione con l'Assessorato alla Gioventù del Comune di Torino. Interverranno Dino Berardi (direttore generale della Media Italia); Giorgio Bertoldi (capo ufficio stampa dell'Iveco); Anna Martina (responsabile della Comunicazione e Immagine del O.F.T.) e Carmen Rolle (technical writer della Olivetti). Il dibattito sarà presieduto da Adriano Pennacini (preside della facoltà di Lettere e Filosofia) ed introdotto da Diego Marconi (docente di Filosofia del Linguaggio).

Delinquenza minorile

Nel salone delle adunanze dell'Istituto Richelmy (in via Medail 13), questa sera, alle 20,45, si terrà una conferenza-dibattito sul tema «Don Bosco e la delinquenza minorile». Parleranno l'avvocato don Chiaberto e il professor don Tarasco, del Liceo Valsalice.

Concerto di Danza

Questa sera, alle 21, con repliche sabato e domenica, debutto stagionale della Compagnia di Danza diretta da Loredana Furno. Lo spettacolo, «Concerto di Danza», si terrà presso il rinato «Teatro di Torino», in piazza Massaua 9. Verrà proposto agli appassionati di balletto un interessante accostamento: quello del compositore e pianista Giorgio Gaslini con la danza.

Un dibattito al Club Turati

QUALI FRONTIERE PER LA «BIOETICA»?

«Bioetica» è una parola che non compare ancora sul dizionario d'italiano: eppure esprime un concetto attorno al quale già fiorisce il dibattito culturale di filosofi della morale. Fino a quali confini può spingersi la ricerca e l'applicazione scientifica? Quali principi etici devono informarne e dirigerne i difficili percorsi?

La «Biblioteca della libertà» del Centro Einaudi e il Club Turati hanno organizzato un dibattito al quale hanno partecipato Uberto Scarpelli dell'Università di Milano, Sebastiano Maffettone dell'Università di Palermo e Felice Mondella dell'Università di Milano. Giovanna Zincone dell'Università di Torino ha presieduto la tavola rotonda sollecitando questioni e contribuendo alla discussione.

Il laboratorio è oggi in grado di produrre di tutto: bambini da «inseminazione artificiale» ma, probabilmente, anche mostri creati solo per ragioni di studio? L'eutanasia, l'aborto, gli esperimenti: fino a quando sono leciti e quando l'operatore deve fermarsi perché oltre non è più giusto andare?

La discussione resta aperta: la conoscenza scientifica non consente scelte etiche e morali e, dunque, «la ricerca dei principi» non arriva a soluzioni definitive. Le «regole» non sono valide per tutti; restano un fatto individuale dove pesano le storie singole, le singole culture e le rispettive «crescite». Il professor Scarpelli ritiene che su questo terreno debba valere il principio «della tolleranza» (come veniva teorizzato da Locke campione di liberismo anglosassone), in modo che ognuno possa vivere (e morire) in base alle proprie scelte e alle proprie convinzioni. Unico limite oggettivo destinato a limitare la «tolleranza» (secondo le indicazioni di Stuart Mill) viene quando la libertà altrui diventa un danno per il prossimo e l'«intolleranza» è l'unica possibilità di evitare dei danni.

Il professor Scarpelli ipotizza una sua soluzione (avvertendo che è personalissima, vale per chi la dice ed è patrimonio comune non in quanto verità assoluta ma in quanto elemento di confronto). Se nel problema c'è in gioco una persona sola, le soluzioni scientifiche sono accettabili e questo vale, per esempio, per l'eutanasia. Quella di morire per non soffrire è una scelta del tutto individuale che non coinvolge altre persone.

Diverso, se le conseguenze toccano «terze persone» come nel caso dell'aborto, o di esperimenti di manipolazione genetica che potrebbero coinvolgere generazioni future. «Sono un laico — sottolinea Scarpelli — un laico contro l'aborto. Credo che questa posizione sia singolarissima. A condividerla, fra laici, credo che ci sia soltanto Norberto Bobbio».

STAMPA SERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Alfieri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 881 DEL 16-12-1986

Una iniziativa di Provveditorato e Regione per aggiornare i docenti

EDUCARE ALLA SALUTE, A SCUOLA SI PUO' PER ORA SUI BANCHI C'E' IL PROFESSORE

«*Educare per prevenire*». E' il tema degli incontri svoltesi presso l'Istituto tecnico statale «G. Grassi» di via Veronese, relativi all'educazione, alla salute e alla prevenzione delle tossicodipendenze che interessano [illegible] insegnanti di scuole di ogni ordine e grado di Torino e provincia.

Due giornate interessanti (che fanno parte di una iniziativa di ampio respiro patrocinata dal Provveditorato agli Studi e che anticipano una vasta campagna di sensibilizzazione su questi temi voluta ora dai ministeri della Sanità e dell'Istruzione), caratterizzate da una serie di interventi miranti a chiarificare il quadro generale su temi di attualità che toccano non solo i ragazzi ma anche gli adulti.

Questi alcuni degli argomenti trattati: aspetti epidemiologici e preventivi delle malattie infettive (Carla Zotti); principi generali dell'educazione sessuale nella scuola (Franco Mascherpa); epatite virale e Aids (Ivan Dal Conte); informazioni sull'uso delle sostanze stupefacenti e psicotrope (Amalia Chirico).

Secondo la professoressa Marcella Grattarola, coordinatrice regionale dei servizi di educazione alla salute, il bilancio è «*superiore alle aspettative*». Ma, «*Oltre all'impegno di questi insegnanti — aggiunge — occorre operare un salto di qualità in tutte le scuole per meglio aderire alle richieste del mondo giovanile. A questi insegnanti referenti chiediamo dunque un aiuto fattivo per poter istituire in ambito scolastico una commissione che formuli proposte in ordine ai problemi della prevenzione e che possa essere da stimolo alle iniziative dei diversi organi collegiali. Scopo: programmare iniziative interdisciplinari di educazione alla salute*». Sono previsti altri incontri analoghi per referenti ad Avigliana, a Collegno ed ancora a Torino.

«RAGAZZI DEL '68» VENT'ANNI DOPO

Stasera «rioccupazione» autorizzata di palazzo Campana. Domani assemblea di testimonianze a palazzo Nuovo

L'invito è stato spedito ai circa quattrocento che esattamente vent'anni fa, dopo l'occupazione di Palazzo Campana iniziata giusto il 27 novembre, furono portati di peso (letteralmente, per fortuna allora era d'obbligo la resistenza passiva) in Questura dalle forze dell'ordine, identificati e denunciati a piede libero; o almeno a quanti fra loro è stato possibile rintracciare.

Ma la festa, o «rioccupazione» simbolica (stavolta autorizzata dal Rettore), dell'ex sede delle facoltà umanistiche, in programma stasera, non intende affatto essere un banale e magari un po' patetico «amarcord» riservato ai reduci di quelle giornate entrate nella storia italiana, soprattutto per quel che accadde dopo.

Le uniche ad essere drasticamente escluse dall'appuntamento, peraltro solo dopo le 21, saranno infatti telecamere e macchine fotografiche: si vuole evitare il rischio che la festa, il ritrovarsi insieme all'insegna dell'allegria («I migliori anni della nostra vita», sta scritto sulla cartolina d'invito), vengano trasformati in un happening di dubbio gusto dai soliti macinatori di anniversari. Ma per il resto nessuno sarà tagliato fuori: anche se qualcuno fra gli ex occupanti avrebbe preferito risolvere tutto «in famiglia», con una bicchierata in casa.

L'idea di celebrare in qualche modo l'anniversario è nata a settembre, durante una cena fra amici. Ma molti dubbi hanno tormentato gli ex occupanti del '67 — fra gli altri, Luigi Bobbio, Laura De Rossi, Federico Avanzini, Armando Ceste, Franco Carrer, Peppino Ortoleva, Massimo Negarville, Marco Revelli —: incontro privato o manifestazione pubblica? Dopo lunghe discussioni all'Hiroshima Mon Amour, locale opportunamente «alternativo» di via Belfiore, ha prevalso la seconda tesi: «Anche per dire apertamente che nessuno di noi si vergogna o si esalta per aver partecipato o dato il via alle vicende del '67-68. Semplicemente — dice Carrer — oggi è possibile ripensare, riesaminare serenamente quei giorni: oggi che il '68 è davvero morto e sepolto».

Palazzo Campana: un'immagine «storica» di 20 anni fa

Ripercorrere quegli eventi sarà possibile a tutti, per una quindicina di giorni, anche attraverso una mostra di foto, documenti «d'epoca» e videotapes, allestita nell'atrio e nei corridoi al pianterreno di Palazzo Campana. Un percorso attraverso la nascita della contestazione studentesca, non solo italiana, fino ai fatti del maggio parigino del '68. E domani mattina i ventenni di oggi, che perlopiù non conoscono neppure quei nomi, potranno rivivere l'atmosfera delle affollate assemblee di allora a Palazzo Nuovo: «Non sarà proprio la stessa cosa. Sono previsti sette-otto interventi molto ordinati, su temi specifici. Quasi un seminario di studi».

Non ci sarà spazio, stasera, per nostalgie e rimpianti: ma solo per ritrovare, su una robusta base di pane, salame, dolci e vin rosso, la stessa «felicità pubblica» che allora animava i «ragazzi del '67», quando la lotta contro l'«autoritarismo accademico», i «baroni» dell'Università, e i cortei per il «Vietnam libero» o per la morte di Che Guevara, avevano una sola base comune: la nonviolenza.

Un altro dei promotori dell'iniziativa (sono [illegible]), Armando Ceste, dice: «Stasera sarà come una festa di compleanno. Si avvicina il momento in cui celebrazioni e rievocazioni finiranno per soffocarci tutti con un fiume di parole: questo anniversario abbiamo preferito ricordarlo così noi protagonisti, prima che siano altri a gestire il nostro passato».

Visite mediche troppo severe?

COMUNE DI TORINO LEGIONE STRANIERA

Dopo le proteste per la «bocciatura» di aspiranti vigili urbani per motivi di salute, ora le inquietudini riguardano il prossimo concorso per 300 posti di esecutore amministrativo

Vigili urbani: com'è difficile indossare quella divisa

I casi sono due: o l'Usl deve preoccuparsi seriamente per le condizioni di salute dei cittadini, o l'Usl — e chi ne ha la supervisione — deve rivedere la visita medica che un'apposita commissione sta attuando per l'assunzione di 247 nuovi vigili urbani. Più che una visita per un posto di lavoro, seppur da civich, ha il risultato di una selezione per giovani da inviare alla legione straniera. Dei primi 238 (si tenga presente che erano 252, ma 14 hanno rinunciato al posto di vigile messo) che avevano superato le prove del concorso pubblico ne sono stati scartati 111, di cui 93 per «inidoneità sanitaria» e 18 perché «privi del requisito fisico dell'altezza».

Eppure, donne a parte (e sono in tutto 55 le escluse), gran parte di questi ragazzi sono baldi giovanotti con tanto di militesassolto. Marinai, alpini, paracadutisti, fanti d'assalto: utili per servire la patria nell'esercito ma non per lavorare in mezzo al traffico cittadino e in un ufficio delle sezioni territoriali del Corpo dei vigili urbani di Torino. A ridirglielo ci proverà il Tar visto che una decina di «respinti» ha fatto ricorso.

La preoccupazione dei nostri ragazzi va oltre rispetto a questa selezione per le mostrine da vigile. I problemi diventano tanti. Ad esempio, come irrobustirsi in vista del prossimo concorso per i 300 posti di esecutore amministrativo?

Da lunedì 30 novembre al 4 dicembre si svolgeranno le prove per 38.604 candidati. Un'impresa più che una selezione, e il riuscire a superare la prova scritta e poi quella orale piazzandosi nei primi 300 non assicurerà il posto di lavoro: ci sarà da superare il baluardo spartano della sentenza medica della commissione Usl.

Un altro esempio: all'ultimo bando dell'Atm per 430 posti di autista è stato scartato il 60 per cento dei 1123 candidati. Ben 687 respinti.

Eppure il «vogliamo una razza forte a Palazzo Civico» non è stato pronunciato da alcuno. Anzi, gli assessori si dimostrano preoccupati per quanto sta avvenendo.

Dice Agostino Risalti, assessore alla polizia urbana: «Forse bisognerà spiegare meglio nella delibera per il bando d'assunzione quali sono i compiti di un vigile, di modo che la commissione Usl non si senta in dovere di richiedere caratteristiche fisiche eccezionali. Vogliamo vigili non acrobati».

La preoccupazione è anche degli amministratori perché di fronte a simili selezioni si rischia di dover fare più d'una volta lo stesso concorso.

Si pensi proprio a questo concorso per 247 vigili. «La graduatoria è di 700, dovrebbe restare aperta per 2 anni. Dei primi 252 ne sono rimasti 127, gli altri 120 dovranno uscire tra i restanti 450. Speriamo ci resti qualche candidato per coprire il turn over di cui avremo bisogno entro il [illegible], diversamente dovremmo rifare il concorso. E le procedure richiedono tempo: il Corpo rischia di restare con posti vacanti».

Nella seduta di martedì il Consiglio comunale si è trovato di fronte alla proposta di delibera che denunciava questa pesante situazione. Il pci, con il capogruppo Carpanini e altri, e il psi, con Presi, hanno chiesto chiarimenti che l'assessore al personale Bruno si farà dare dall'Usl. Frattanto, la delibera resterà sospesa.

Il Corpo dei vigili urbani non pagherà [illegible] per questo impasse sulle nuove assunzioni. In ogni caso avrebbe dovuto affrontare il Natale con le attuali forze, perché i nuovi civich avrebbero dovuto prendere servizio a febbraio, e neppure giacché per 3-4 mesi dovranno frequentare l'apposito corso di formazione. Così come stanno facendo i 110 neoassunti con la preparazione iniziata lunedì scorso al Palazzo del Lavoro.

Questi ultimi vinsero il concorso nell'84 (tanto per rendere l'idea del pericolo dei ritardi denunciati prima dall'assessore Risalti). Saranno pronti a marzo. Dalla loro selezione è risultato che le donne stanno diventando più sane dei maschi. Quaranta su cento sono vigilesse, percentuale impensabile fino a poco tempo fa.

Arriva la neve

SCIATORI UN BUON WEEK-END

L'analisi dei dati statistico-matematici forniti dall'elaboratore meteorologico «Afrodite» ha trovato piena rispondenza nelle previsioni formulate martedì scorso. Sbloccatasi l'azione di contenimento dell'anticiclone di origine siberiana, la vasta area depressionaria centrata sull'Europa e sul bacino occidentale del Mediterraneo ha iniziato il suo movimento verso levante, sospinta anche dall'anticiclone delle Azzorre proveniente dall'Atlantico.

Da oggi fino a sabato gli squarci di sereno prenderanno più consistenza in crescendo sulle regioni settentrionali ad iniziare dal Piemonte. Nebbie piuttosto intense ostacoleranno il traffico nella tarda serata e nelle prime ore del mattino, interessando le zone pianeggianti padane e l'imbocco delle valli.

Sabato e domenica durante le ore diurne il cielo sereno o poco nuvoloso ricoprirà le zone alpine e prealpine dove molte località turistiche piemontesi presentano un buon innevamento che varia dai 40 ai 70 centimetri di neve fresca. La probabilità di funzionamento degli impianti di risalita di stazioni rinomate come Sestriere, Limone Piemonte e Courmayeur non è ancora ufficialmente garantita, ma si dà per certo che il comprensorio che ospita la Coppa del Mondo offrirà questa possibilità.

g. m.

Incontro tra la Regione e la Provincia

RIFIUTI, E' GIA' EMERGENZA

Entro dicembre apriranno tre nuove discariche

Rifiuti, l'emergenza è dietro l'angolo. Le aziende di raccolta non sanno più dove stoccare i rifiuti urbani e industriali. Per tentare di sbloccare la situazione l'assessore regionale all'ambiente, Elettra Cernetti, ha incontrato Paolo Sibille, responsabile dell'ecologia della Provincia di Torino.

Le discariche urbane sono infatti ormai quasi sature e tra pochi mesi non potranno più accogliere le colonne di automezzi che ogni giorno rovesciano centinaia di migliaia di metri cubi di scarti vari. Non è la prima volta che l'allarme suona in città e provincia richiamando l'attenzione sul futuro di migliaia di tonnellate di rifiuti. Ma, in assenza di decisioni politiche, l'emergenza potrebbe diventare drammatica e terribilmente vicina.

Elettra Cernetti ha assicurato che, entro la fine dell'anno, sarà autorizzata la discarica di Mattie che avrà una capacità di circa 500 mila metri cubi. L'impianto gestito dal Consorzio Comuni della Valle di Susa è stato aperto lunedì scorso. Un altro grande centro di raccolta (500 mila metri cubi) verrà attivato a Rivarolo. Se ne occuperà il Consorzio Canavesano. A Chivasso funzionerà una discarica privata con una capacità complessiva di circa 400 mila metri cubi.

Sempre entro dicembre riprenderanno i lavori di costruzione del deposito di Collegno voluto dal Consorzio Cidiu che dovrebbe essere ultimato entro la primavera '88 e potrà inizialmente sistemare 450 mila metri cubi di pattume che saliranno a 1.200.000 quando l'intero progetto sarà completato. Infine, sempre nella prossima primavera comincerà a lavorare anche la nuova vasca dell'Amrr con una capacità di circa due milioni di metri cubi.

L'emergenza rifiuti moltiplica le discariche abusive

Tutte queste iniziative dovrebbero disinnescare la mina dei rifiuti urbani. E quelli industriali? «A tempi molto brevi — dicono in Regione — partirà la discarica di Barricalla dove potranno essere stoccati cinquecentomila metri cubi di materiale».

«Troveranno così finalmente sbocco — dice Elettra Cernetti che da pochi mesi è tornata nella giunta del Piemonte e sta tentando di sbrogliare l'aggrovigliata matassa delle «pattumiere» che nessuno vuole — i rifiuti industriali per i quali, in tutta la Regione, non esiste una sola discarica e sarà anche alleggerita la situazione dei Comuni della cintura di Torino per quanto riguarda gli scarti urbani».

«Detto questo però — continua l'assessore — devo aggiungere che il problema potrà essere risolto soltanto quando ognuno si farà carico dei propri rifiuti. Infatti non è più tollerabile che tutti i Comuni si oppongano alle discariche sui loro territori pensando di scaricarli su quelli di centri vicini o confinanti. La Regione si prepara ad intervenire in modo definitivo e netto per sbloccare una situazione che potrebbe davvero degenerare».

Infatti il vecchio piano dei siti, ben conosciuto come il piano delle pattumiere del Piemonte, è bloccato da innumerevoli ricorsi di privati, di associazioni ambientaliste, di comitati spontanei, di Comuni. Ora la Regione sta valutando la possibilità di una soluzione che possa conciliare la massima sicurezza degli impianti con la loro ideale localizzazione e la necessità di sistemare montagne di indesiderati materiali.

g. m. r.

«An open door»: seminari e workshop al Centro Incontri di corso Stati Uniti

«FULL IMMERSION» PER 400 INSEGNANTI CON INGLESE, FRANCESE E TEDESCO

Si conclude oggi al Centro Incontri di corso Stati Uniti 23, dopo una settimana di lavoro, il terzo seminario di aggiornamento (intitolato «An open door», una porta aperta), per insegnanti di lingue delle medie inferiori, organizzato dalla British School of Turin, dal Liceo Linguistico Vittoria, in collaborazione col British Council, Goethe Institut e il Centre Culturel franco-italien, col contributo economico della Cassa di Risparmio di Torino.

L'aggiornamento di quest'anno (conferenze, workshop) è stato più articolato che nelle edizioni passate con trecento insegnanti iscritti per la lingua inglese, 75 per il francese e 30 per tedesco. Il novanta per cento degli insegnanti presenti proviene dalla scuola pubblica. L'alta adesione di professori di quest'anno è stata anche facilitata dall'esonero dalle lezioni concesso dal ministero della Pubblica Istruzione.

I «docenti dei docenti» sono professori universitari italiani e stranieri, oltre a specialisti di linguistica, che hanno portato nuove tecniche didattiche nella «full immersion». Le novità apprese potranno essere applicate direttamente nell'insegnamento delle lingue straniere nella scuola dell'obbligo: esercizi inediti, conversazione, nuove impostazioni didattiche anche per quanto riguarda l'approccio alle rispettive letterature.

Gli organizzatori di «An open door» pensano già all'edizione 1988, che sarà ancora ampliata, con un maggior numero di discipline, aggiungendo probabilmente anche l'insegnamento dell'italiano e aumentando il numero dei giorni dei seminari. Infine a latere dei lavori è stata organizzata «Expolibro», rassegna di libri, materiali didattici audio e video, con la partecipazione di 23 case editrici specializzate nella «scolastica».

Svaligiato anche un negozio in corso Cairoli

BANDITI IN TANGENZIALE ASSALITO DISTRIBUTORE

Furto in pieno giorno ieri, nell'intervallo fra le 12,30 e le 14,30. Il negozio di abbigliamento Solaro, di corso Cairoli 32, è stato visitato da ignoti che hanno ripulito scaffali e vetrina, portando via capi di abbigliamento in pelle — giubbotti, soprabiti, pantaloni, giacche — per un valore di trenta milioni.

I ladri hanno forzato semplicemente la porta d'ingresso, caricando la merce su un'auto senza che nessuno si accorgesse di nulla. Il proprietario si è accorto del saccheggio al momento della riapertura e non gli è rimasto che denunciare il furto al «113».

• Rapina ieri pomeriggio al distributore di benzina dell'Agip, alla stazione di servizio Stura Nord sulla tangenziale. Due giovani mascherati e armati di pistola, arrivati su una Lancia Prisma rubata, in un momento in cui la stazione era quasi deserta, hanno minacciato il gestore, Gerardo Magilone di 40 anni, portando via l'incasso, circa tre milioni in contanti. Anche un automobilista che stava facendo rifornimento è stato derubato di centomila lire che aveva nel portafoglio.

Dopo il colpo i rapinatori sono spariti senza colpo ferire. Inutile una battuta nella zona da parte di polizia e carabinieri.

La ricetta del giorno

Vi presentiamo le ricette che vengono [illegible] ogni giorno alle ore 12 da Anna Bona su Quarta Rete (replica alle 14).

Vi invitiamo a collaborare [illegible] i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera — «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Angelo Anselmo, Bruno Libralon, Carlo Bagatin e del professor Sartorio.

Le migliori ricette [illegible] pubblicate su Stampa Sera e illustrate su Quarta Rete.

CREMA DI VERZE ALLE MELE

1 cavolo verza di circa 500 gr, 1 litro e mezzo di brodo, 6 patate, 10 mele, 2 bicchieri di [illegible] da cucina, 100 gr parmigiano, un pizzico noce moscata, sale, crostini di pane casereccio tostato.

Far [illegible] le patate, dopo averle sbucciate, nel brodo di carne; a cottura ultimata passarle al setaccio o al passaverdura e rimetterle nel brodo, aggiungervi il [illegible] tagliato a listerelle finissime e far [illegible] per 15 minuti circa. Pelare nel frattempo le mele e tagliarle a

fettine sottili, aggiungerle nella pentola con i cavoli e le patate.

Lasciare cuocere il tutto ancora per una decina di minuti poi aggiungere la panna, il parmigiano grattugiato, il sale e la noce moscata. Fare riprendere il bollore e lasciare ancora bollire a fuoco molto lento per alcuni minuti.

Nel frattempo tagliare il pane casareccio in piccoli cubetti e passarli per pochi minuti nel forno caldo, senza condimento, togliendoli appena saranno tostati. Delicatissima questa minestra cremosa, di facile realizzazione ma degna di comparire in tavola anche in un pranzo più importante. E' stata realizzata dall'aiuto chef Roberto Velluto di Cavour.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: ore 20,30 - Turno A Don Giovanni, di Wolfgang Amadeus Mozart. Direttore Miklos Erdelyi.

ADUA 400/IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi, ore 20,45, il Teatro Stabile di Bolzano in I due gemelli veneziani, di Carlo Goldoni, regia di Marco Bernardi. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 274.3278 - 287.871.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 VenetoTeatro presenta L'avventuriero e la cantante, di Hofmannsthal, regia di Giancarlo Cobelli, con Corrado Pani, Ottavia Piccolo. Spett. in abbonam. Tel. 357.8246 (T. Alfieri 538.440). Ultimi tre giorni.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: (via Chiomonte 3), ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta Americhe, di N. D'Introna, G. Revicchio, L. Valentino; con N. D'Introna, G. Facciolo, G. Revicchio, e con G. Moretti. Ultimi giorni. Nel foyer mostra artisti galleria Weber. Inf. e pren. ore 15-19, tel. 331.784. Prosegue la campagna abbonamenti.

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino: Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. 8° Concerto, questa sera, ore 21. Direttore Diethfied Bernet, pianista: Gino Gorini; Busoni: Konzertstück in re minore op. 31', per pianoforte e orchestra; Hindemith: Mathis der Maler, sinfonia; Schumann: Nachtlied op. 108, per coro misto e orchestra; Petrassi: Noche Oscura, cantata per coro misto e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Coro: M° Bordignon. Poltrone L. 15.000. Ingresso L. 10.000.

CABARET VOLTAIRE: ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire in Tunnel. Prosegue la campagna abbonamenti a 15 spettacoli, unico L. 40.000, ridotto L. 30.000. Inf. v. Cavour 7, tel. 541.436.

[illegible] - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Torino presenta Le miserie 'd monsù Travet, di Bersezio, regia di Ugo Gregoretti, con Paolo Bonacelli, Micaela Esdra. Spett. in abbonam. Tel. 544.562. Ultimi tre giorni.

C.C.T. ABASTO: «Dizanica Théâtre Co.» presenta Il nome del giardino dal 26 al 29 nov. ore 21,30. Inf. e prenotazioni, tel. 567.5365 via Magenta 59/A.

CHIESA DELLA VISITAZIONE in piazza Monastero (corso Francia ang. corso B. Telesio): sabato 28 novembre, alle ore 21, Concerto con musiche di Mozart per organo eseguite da Mauro Pappagallo e il Requiem di G. Paino eseguito dalla corale «P. Marina» diretta dall'autore. Il concerto è organizzato dal Centro Promozione Musicale. Ingresso libero.

D'UOMO TEATRO: ore 21, Valeriano Gialli in Lambi e Capri, spettacolo recital con versi di Majakovskij, Shelley, Novalis. Ingresso 8000. Durata 50 min. (Ass. Cult.).

GARYBALDI TEATRO (Settimo, via Garibaldi 3): dal 27-11 al 6-12, Seminario sulla metodologia di costruzione dello spettacolo, condotto da Laura Curino e Mariella Fabbris di Fiat-Teatro Settimo. Inf. tel. 801.1745.

GARYBALDI TEATRO: Stag. '87-'88, la campagna abbonamenti: 6 spettacoli L. 30.000 inf. e vendita Teatro Settimo tel. 801.1745, Celid, Campus, Comunardi. Apertura 13 dicembre 1987 con Fiat-Teatro Settimo in: Elementi di struttura del sentimento, Riso amaro, Adriatico, Citrosodina; Gran Badò e Aringa e Verdurini in Speciale soirée; Mago Povero in Galileo.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni, ore 10, visite al Museo e animazione con burattini, pupazzi e marionette. Sabato e domenica ore 16 spettacoli con le Marionette Lupi. Per molte scolastiche, tel. 530.238, lunedì riposo.

L'ISOLA D'ASFALTO - Ass. Cult. (via Arona 135, Rivoli): Capitani Coraggiosi, ore 21 la Compagnia del Sigaro in Non aspettatevi molto dalla fine del mondo con Silvio Bastiancich, Marco Maria Ghio, Laura Malaterra, collaborazione all'allestimento Franco Gervasio, musiche Maurizio Bertani - Lionella Scena; ore 22,30 il dopoteatro, suona Luis Rera Trio. Posti limitati, prenotazioni e informazioni tel. 831.126.

MIRAFIORI STUDIO (corso Cosenza, 86, tel. 359.886): questa sera, ore 21,15, il Teatro delle Dieci presenta L'amore fa fare questo e altro, di Achille Campanile. Grande successo comico. Ultimi giorni.

NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: questa sera e domani ore 20,30, Luciana Savignano, Marco Pierin, Marina Pisso, Guy Poggioli e la Compagnia Regionale di Danza in Rapsodia in blu, musiche di Gershwin, cor. Tafoli; Raymonda, musiche di Glazunov, cor. Petipa/De Sas; Notte trasfigurata, musiche di Schönberg, cor. Dobrievich. Corso d'Azeglio 17. Ultimi 2 giorni.

NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: si prenota per lo spettacolo del 3 e 4/12 con il Balletto di Toscana diretto da Cristina Bozzolini. C. d'Azeglio 17.

NUOVO - DOMENICHE DI DANZA: domenica ore 16, 1° incontro scuole di danza della Royal Accademy of Dancing di Londra.

SALA VALENTINO - NUOVO PROGETTO PROSA: questa sera, ore 20,30, Mandragola, di N. Machiavelli, regia di A. Tosco, versione originale del 1518 con le canzoni del 1526. Tel. 655.552. Ultimi tre giorni.

TEATRO CLUB (v. Sogino 9): ore 21 — Metti un giorno che Majakovskij con Pier Giuseppe Corrado e Nonò Salamone. Per informazioni tel. 837.841 - 839.8834.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): Compagnia di Danza Teatro di Torino, Concerto di Danza, con Giorgio Gastini, Loredana Furno, Jean-Pierre Mariel. Musiche di Schumann, Gastini, Berio. Stasera e domani, ore 21; domenica ore 15,30. Inf. e pren. tel. 473.0189.

TEATRO MASSAIA (C. Massaia 104, t. 257.881): ore 21, Raffaella De Vita in B. Brecht e la danza, con Aldo [illegible], [illegible]. Ult. 3 giorni.

TEATRO [illegible]: 30 novembre il Teatro Zaza presenta Un guaio a Stagliapoli (opera vincitrice del Premio Zelotto 1986), regia di Pier Giorgio Gili. Spettacoli per le scuole tutti i giorni alle ore 10. Prenotazioni all'871.008 (ore 9-12 e 17-20).

TEATRO DELL'ANGOLO - CENTRO TEATRO GIOVANI: ad Alba, Teatro Morelli, corso Langhe 104, ore 10 la Compagnia Il Dottor Bostik presenta Le avventure di Cipollino, spettacolo di burattini. Per inf. e pren. tel. 0173/36112 - 011/489676.

TEATRO SAN FILIPPO - Franco Cardellino questa sera, ore 21, in Timbrami per un'ora (almeno). Inf. tel. 650.9296 ore 10-19.

TEATRO SAN FILIPPO (via Maria Vittoria, 5): Franco Cardellino replica Timbrami per un'ora (almeno).

TEATRO SAN FILIPPO - Franco Cardellino (via Maria Vittoria, 5) sua sera, ore 21 necessario prenotare. Tel. 650.9296.

CENTRO JAZZ - TORINO (v. Pomba 4, t. 539.878): ore 16-19. Sono aperte le iscrizioni ai corsi (tutti gli strumenti e canto).

ECONATURA organizza i seguenti corsi: Riflessologia del piede, mimo, shiatsu, bioenergetica, psicomotricità per bambini, danza libera, astrologia. Per informazioni tel. 636.022.

LO STUDIO DANCE WORKS presenta Stage-Parade, con Katherine Campbell (Cor. Canale 5 - Modern Jazz, 28-29 nov.).

LO STUDIO D.W. Danza Moderna Contemporanea - Esperanza Alzona - Baltimore Ballet. 5-6 dic.

LO STUDIO D.W. Danza Jazz, Tec. Luigi Don Marasigan. 5-6-7-8 dic.

LO STUDIO D.W. Danza Modern Jazz da Fantastico 7 - Kirk Offeria 12-13 dic. Iscr. ed inf. Lo Studio, via P. Giuria 30 bis. Tel. 669.9125.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (Petrarca 39): 15-18; 20,30-23. Biglietto unico.

CIRCHI

CIRCO MEDINI - SAN MAURO: da venerdì 27 a domenica 29 novembre. Spettacoli 16,30-21. Circo riscaldato. Grande successo.

RITROVI

AL BAGATELLE (t. 661.1154): Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica lenta Anni 60. Ingr. e cons. L. 7000.

AMERICA MUSIC (via Fréjus 27): ore 21 Jerry and Jerry Band. ARLECCHINO (locale rinnovato): ore 21 F. Corona e i [illegible]. E' di rigore cav. abito nero o blu scuro dame abito da sera lungo o loghet.

BELLE ARTI: ore 15 e 21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30 danze con Edo Puma; ore 21 premiata l'eleganza. Danze con l'orch. Gli Smeraldi.

DU PARC: ore 21 orch. Rocky.

FARO: ore 21 I Meteora.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca. Ingresso libero. Ore 21 una serata particolare di Elisabetta. Tutti eleganti... sorpresa.

GARDEN (Str. Valsalice, 4/A - Capolinea bus 52): ore 15 discomusica liscio con Nino Galli, premi omaggi. Ore 21 super galà elegante. L'omaggio offerto alle dame ha un nome che si distingue «La Perla». Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo o longhet.

LE GRILLON (v. Cuneo 16 - Nichelino): ore 21 Gruppo 5 e gara di ballo liscio. 30-11 sfilata di intimo e acconciature con Jack Celentano; 4-12 I Lengaroli.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

O.K. CLUB (p. Guala 147, tel. 618.189): ore 21 I New Stars. Selezione di nuovi complessi e voci [illegible].

PRINCIPE: ore 21 orch. Romy.

YANGO (via Avet 3): ore 21 I Ragazzi del Sole.

SMERALDO - Chivasso: ballo liscio; sabato, Marco Finotto. FRENZY - Ivrea (tel. 0125 230.064): stasera liscio con Boccolari.

IL 11 - Valperga (To): domani sera orch. I Segildi.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 68, tel. 669.9596): tutte le sere (escluso lunedì) R. B.

NAPOLEON - PIANO BAR (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): al piano m° Yvaldo, al microfono Olga.

OCEON NIGHT: danza 22-4. Tutte le sere à spettacolo. Ore 1-2,30.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere, ore 22-4,30.

S. GIORGIO - Rist. Danze - Valentino: Le Fiane's Trio c. Albertina.

WHISKY NOTTE (687.583): 21,30.

ZIG ZAG CLUB - Piano Bar: Charly Discoteca. Giov. ven. sab. dom. (Bertolotti 1, 539.546): 4° gara canora, iscr. gratis; 3-12 finalissima.

GALLERIE

ANTICHITA' [illegible] (v. Lagrange 5/D, t. 530.076): Argenti antichi e oggetti russi sec. XVIII-XIX. Dal 27-11 al 24-12 (10-12,30; 15,30-19,30).

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, tel. 515.534). Incisioni di grandi maestri dal XV al XVIII sec., cat. 165; Incisioni antiche moderne e giapponesi. Lista n. 8 Natale 87.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 838.331): Giacomo Soffiantino.

ARTE 80 - Savigliano (Cuneo), via Cernaia 19, tel. (0172) 29.22: F. Tabusso. Orario feriali 16-12; 16-19,30; festivi 16-19,30.

AVERSA (C. Alberto 24, [illegible]): Mostra '900, catalogo Galleria.

CABARET VOLTAIRE: (via Cavour 7) spazio espositivo: Lorenzo Avico. Aperto feriali ore 15,30-18,00.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di Karel Appel. Dipinti, sculture e collage dal 9-10 al 29-11. Ouverture mostra di arte contemporanea internazionale. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

CASTELLO DI RIVOLI: «Aligi Sassu, opere 1927-1987», dal 20 [illegible] al 29 novembre 1987, orario 10-19 lunedì chiuso. Mostra antologica promossa dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte con il contributo della Cassa di Risparmio di Torino.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): mostra del pittore Adriano Parisot, 4 novembre-13 dicembre; or.: 10-12,30; 15-19. Lunedì chiuso.

EUPENIDE (Lagrange 34, t. 561.1370): le [illegible] di De Andreis.

FREE ART (via dei Mille 42, tel. 839.8905): Mario Schifano, opere su carta. In permanenza: Boetti, Angeli, Germana, Gilardi, Pistoletto, Mondino ecc. Or.: 10-12,30 - 15-19,30.

GALLERIA L'AFFICHE (via Carlo Alberto 30): E dove se no? Di più!

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644): Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli; oggetti d'arte applicata presentati da professionisti nello spazio più attrezzato d'Europa nel suo genere.

GALLERIA LA ROCCA (corso Dante 33 a, Cuneo, tel. 60.821): vi propone un «personal [illegible]».

GIARA (Stampatori, 4): Tuninetto ceramiche, vetri, pastelli.

NOVARA ARTE (via M. Vittoria 5, tel. 538.456): Romano Martinetti.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Haleo.

LA TELACCIA: Giorgina Piccoli.

L'ARIETE (via Bava, 4 - tel. 832.078): Morando, Calandri, Quaglino, De Abate, Cavalieri, De Milano, [illegible] Il, Levis.

LO SCORPIONE (c. [illegible] 177): Raul Viglione, Torino e Val d'Aosta. Domani ore 17 inaug.

LOSANO - Pinerolo: A. Birolo.

NUOVA BOTTISIO (Mattedi 2): da sabato 28 ore 18 mostra personale del pittore Giand'Cloni.

NUOVA GISSI (P. Solferino 2): Maestri contemporanei. 11-13; 17-20.

PALAZZINA DELLA PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino): Mostra Jean Tinguely, 1954-1987. Fino al 31 gennaio 1988. Orario: feriali 9-19, festivi 10-13; 14-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000.

PALAZZO REALE - APPARTAMENTO MADAMA FELICITA: dal 6-11 al 20-12-'87. Aperto dal giovedì alla domenica. Orario: 10-13; 15-18. Mostra «Il convitato di ferro» per il 150° anniversario della fondazione dell'Armeria Reale.

PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (v. Roma 264): REGIONE PIEMONTE (p. Castello 165), Sandro Cherchi, opere 1932-1987. Or.: 15,30-19,30.

PORTICI (p.zza Vittorio 22): Alfredo Cappellini. Ore 15,30-19,30.

SALAMON & C. (v. [illegible] 8, 850.9123): «I giardini» di A. [illegible].

STAMPERIA BORGO PO: Incisioni di Pino Mantovani. (Or.: 16-20).

STAMPERIA DI GRAFICA «ESPOSITO ARTE»: litografie e acqueforti di Aligi Sassu sino al 30-11. Or.: 9-13; 15-19 (escluso domenica), c. Matteotti 30, 3° p., tel. 541.590.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Proverbio nel Regno di Oz.

ARTE/CORNICE (v. Vanchiglia 11): pers. Michele Roccotelli.

BERMAN: Sergio Manfredi, dipinti recenti.

CAMPUS LIBRERIA (v. U. Rattazzi 4): Leopardi visto da P. F. Gallina.

DAVICO: Girolamo Ciulla, pers.

FOGLIATO (v. Mazzini 9): Da bibi a cartelle. Collezione di stampe originali della Valle d'Aosta.

GALLERIA BIASUTTI (Juvarra 19): pers. Giuseppe Ajmone. Or. 16-20.

LA BUSSOLA (Po, 9): Tano Festa.

LA GIOSTRA - Asti: Mastalone.

LA MAGGIOLINA - Alessandria: Ferrando Eandi, Luciano Verdiani.

LA PARISINA: Ruggero Savinio.

LE IMMAGINI: Max Pellegrini, Personale. Or.: 16,30-20 (tel. 836.765).

NARCISO: Enrico Allimandi.

PINNA FIN-ART-LEASING (corso Vitt. 82, tel. 543.393): Musitelli, mostra personale.

IL AGOSTINO (538.963): Maccari.

MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13. Spettacoli, laboratori e visite guidate per le scuole su prenotazione.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: dal martedì alla domenica dalle 9 alle 16. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: lunedì e domenica 9-14; da martedì a sabato 9-14 e 15-19.

MOLE ANTONELLIANA: Ascensore tutti i giorni dalle 9 alle 19. Gigi Chessa: 1898-1935; orario: feriali 9-19, festivi 10-13, 14-19. Chiusura lunedì.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sale Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-19. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni: tel. 677.666.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso, altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12,20. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): dal 24 novembre all'8 dicembre 1987, nella sala Video del Museo sarà presentato: «Oltre gli [illegible]», prodotto dalla Rai - Radiotelevisione italiana Sede Regionale per la Valle d'Aosta, regia di Nazareno Marinoni, «Dalle grandi invernali in Dolomiti, alle Ande»; «Dalla Patagonia al Monte Bianco»; «Il Karakorum, l'Himalaya, l'Alaska». E per ultimo «Il K2». Diciotto anni di scalate estreme. Un omaggio a Renato Casarotto attraverso le immagini girate dal protagonista stesso, fino alle ultime poco prima della morte.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19, domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica, ore 10,30, visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito. Visita guidata dai ragazzi.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato dalle 9-12, 13,30-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

PALAZZO REALE: [illegible] 9-14. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30. Martedì, giovedì, sabato aperto anche il pomeriggio dalle 15 alle 18,30.

SPAZIO IMMAGINE - Teatro Nuovo (Corso Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoelettraitreuno. Dal 28 ottobre all'11 dicembre: personale di Augusta Lovera.

Francobolli

STRENNA DALLO SPAZIO PREZZI IN ORBITA C'E' VALENTINA SU BUSTA

Le buste spaziale sovietica con il ritratto di Valentina

● **Nello spazio** — Per Natale l'astronautica è diventato un tema-strenna. Logico quindi che gli aggiornamenti dei vari cataloghi segnalino aumenti di prezzo. Il 30° anniversario del lancio dello *Sputnik* sovietico (ottobre 1957), di cui avevamo già detto, sta avendo in questo finale del 1987 un'ampia celebrazione filatelica.

I francobolli legati alle imprese spaziali incontrano simpatie sempre più vaste e avevano già trovato nei cataloghi 1988 sensibili aumenti di prezzo.

Il numero dei filatelisti legati al tema astro-spaziale è in aumento e i cataloghi lo confermano, con prezzi al rialzo anche per esemplari dell'Urss, come quello che fu soprastampato proprio per il lancio del primo *Sputnik*, nel 1957. Circa centomila esemplari in tutto, un francobollo ricercato poiché ci si è accorti che, senza questo pezzo, la collezione spaziale non sarebbe completa. Il prezzo si aggira sulle 200 mila lire ma non è problema di quotazione. La realtà è che non si trova.

Nel 30° dello *Sputnik* le buste sovietiche illustrate, edite per quasi ogni lancio, affrancate con francobolli analoghi, in modo da comporre buste-maximum, hanno raggiunto prezzi elevati. Così quella con le famose cagnette spaziali, con il ritratto di Gagarin, di Valentina Tereskova, la prima cosmonauta che nei giorni scorsi ha visitato l'Italia.

La collezione, oltre gli esemplari dei «Paesi protagonisti», che prendono cioè parte direttamente all'esplorazione dello spazio, vede salire notevolmente di prezzo francobolli di altre nazioni, come quelle del *Commonwealth* britannico, delle ex colonie francesi, foglietti ed esemplari dell'Ungheria, soprattutto pezzi che in limitatissima tiratura non dentellata sono più che mai in orbita. Da tenere d'occhio anche il materiale «italiano», come l'aerogramma per il lancio del satellite *Sirio*, i commemorativi per il Salone Aeronautico e per il lancio del satellite San Marco. E', nel complesso, una collezione che attrae collezionisti giovani e che è ancora accessibile, per i prezzi, a parte alcune rarità, come le lettere volate sulla Luna o come il commemorativo Usa con la varietà del «cosmonauta ignoto», di cui abbiamo già parlato e che vola oltre il milione di lire.

Monete

UN 500 LIRE CELEBRA (CON IL SOLITO RITARDO) I MONDIALI DI ATLETICA

Il nuovo 500 lire per i Campionati di Atletica

● **L'Atletica** — E' in arrivo il 500 lire d'argento per i Campionati mondiale di atletica. E' perfettamente «in regola» con gli altri argentei esemplari commemorativi: infatti esce in ritardo a celebrare un avvenimento che i più si sono del tutto dimenticato. La Zecca non ce la fa in nessun modo a recuperare il tempo perduto. E' ormai tutto il calendario delle emissioni che è sottosopra e non pare che a Roma ci sia qualcuno che se ne preoccupi troppo. Le monete si coniano, i collezionisti le comperano. Se poi sono in ritardo, chi può impensierirsene? La faccenda si direbbe del tutto trascurabile, anche per gli addetti ai lavori.

● **Asta a Milano** — Si terrà a Milano il 10 dicembre un'asta di monete, medaglie e libri della casa «Semenzato», (corso Venezia 10). Saranno offerte in vendita monete greche, romane e bizantine, monete e medaglie di Zecche italiane ed estere, scudi d'oro, testoni e «cornuti».

● **Lira pesante** — Siamo intervenuti, e non una volta soltanto, sull'accantonamento della cosiddetta Lira pesante. La riforma monetaria, sbandierata come essenziale per l'economia, ad un tratto quasi urgente, prospettata come rivoluzionaria (e, in effetti, lo sarebbe davvero se fosse attuata) ad un tratto è divenuta un argomento tabù.

A Roma, nell'ambito Zecca-Poligrafico, lasciano volentieri intendere che è meglio parlarne poco o, addirittura, non parlarne affatto. Il ministro del Tesoro, Giuliano Amato, ha invece ritenuto opportuno, nel corso di una intervista, ribadire che il progetto di riforma c'è e «resta sempre valido». Non ha detto come e quando la lira dovrebbe diventare *pesante*, ma ha confermato che il progetto di legge approvato dal Consiglio dei ministri il 3 giugno 1986 non ha perduto affatto di validità, anzi, è di stretta attualità.

Affermare che l'opinione pubblica va preparata — e lo abbiamo detto — per un evento che cambierebbe il modo di contare, di condurre gli affari, diciamo pure «di vivere», ci sembra ovvio.

Per Amato tutto sembra invece abbastanza facile. La Francia, quando adottò il franco pesante, e la Gran Bretagna, quando si adeguò al sistema decimale, si trovarono davanti a difficoltà che in un futuro prossimo potrebbero dunque essere anche italiane, ma da Parigi e da Londra fu così martellante la propaganda e così preciso l'insegnamento di ciò che stava cambiando nelle tasche di ciascuno, che alla fine gli inconvenienti vennero superati.

Ovvio che per un bel po' i due sistemi (il vecchio e il nuovo) debbano coesistere, almeno finché il pubblico non si sia adeguato completamente a quello nuovo. Sembra che tali problemi siano fantasiosi. Amato considera probabilmente la ventilata riforma come faccenda da condurre in porto, quando sembrerà più propizio il momento, con il metodo che nel mondo viene definito «all'italiana».

A cura di [illegible]

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 1.000.000

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua esibizione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo: i premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con la loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

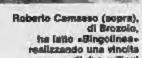
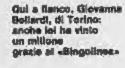
STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalai, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

Roberto Carnasso (sopra), di Brozolo, ha fatto «Bingolinea» realizzando una vincita di due milioni

Qui a fianco, Giovanna Bellardi, di Torino: anche lei ha vinto un milione grazie al «Bingolinea»

Sotto, da sinistra, Maria Riva (Torino), Massimo Sisti (Pino T.) Franco Di Franco (Grugliasco): tutti hanno vinto col Bingo 250 mila lire in buoni acquisto Lagrange 15

ECCO I NUMERI DI OGGI (gioco n. 11 - 11ª settimana)

27	87
8	20
51	84
55	49
60	35
6	26

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI SABATO

*Vinci anche ogni giorno, **dal lunedì al venerdì**, con*

BINGOLINEA

Oggi **L. 2.000.000** *in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli*

*Se una delle due linee stampate sulla tua cartolina di Bingo 7 coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza) con quella sopra pubblicata **AVRAI VINTO!***
*Telefona **subito** allo 011-6965272. Se nessuna vincita sarà comunicata **entro le ore 20 di oggi** il premio andrà a sommarsi a quello di domani.*

*Il premio di ieri, di **L. 1.000.000**, non è stato vinto, quindi il premio di oggi, venerdì, è di **L. 2.000.000***

FINANCIAL PRISMA

UNA SCELTA SICURA. UN PAGAMENTO INTELLIGENTE.

IL VALORE DELLA SICUREZZA
Prisma. Il confort di viaggio, la silenziosità, lo sfruttamento ottimale dell'energia erogata dai propulsori, la qualità costruttiva, la durata nel tempo. Avvicinarsi ad una Prisma vuol dire sapere di poter contare su prestazioni ai vertici della categoria dalla compatta 1.3 alla equilibratissima "integrale", dal diesel al turbodiesel. Tutte le Prisma sono la conseguenza della filosofia Lancia che fa della sicurezza un valore irrinunciabile.

UN RISPARMIO FINO A 1.500.000 E FORMULE PERSONALIZZATE. CON SAVALEASING
Le offerte Leasing che ti proponiamo sono all'insegna della convenienza. Risparmio finale che arriva a 1.500.000, IVA inclusa, con formule personalizzate per aziende, professionisti e privati. Estensione dell'offerta a tutti i modelli Prisma, diesel compresi. Per saperne di più visita un Concessionario Lancia. Ne vale la pena.

UNA RIDUZIONE DEL 25% SUGLI INTERESSI E LA PRIMA RATA A 90 GIORNI. CON SAVA
Ritira la tua Prisma anticipando solo l'IVA e la messa su strada. Se vuoi, inizierai a pagare la prima rata nel febbraio 1988. Se scegli, ad esempio, la formula a 47 rate mensili di 401.000 risparmierai 1.738.000 lire sull'acquisto della Prisma 1300. Naturalmente i vantaggi citati sono estesi a tutte le Prisma e a tutte le formule rateali. L'offerta non è cumulabile con altre iniziative in corso ed è valida per le vetture disponibili presso i Concessionari in base ai prezzi ed ai tassi in vigore all'1/11/87. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da Sava e Savaleasing.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA.

Prisma integrale, 1.6 i.e., 1.6, 1.5, 1.3, diesel, turbodiesel.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. SUBITO 5 milioni pronta cassa 36 rate L. 180.000, 10 milioni in cinque giorni 38 rate L. 543.000, 100 milioni in cinque giorni 60 rate L. 2.400.000 e tutti e senza fare storie in tutta Italia, 2 miliardi al commercio, 3 miliardi all'industria.
V.AV.
Collegno (Torino), viale Gramsci 1, telefono 011 780.4183.

A.A.A. A tutti con celerità senza cambiali L. 1 milione 12 mesi L. 89 mila, 3 milioni 36 mesi L. 102 mila, 5 milioni 60 mesi 110 mila, 10 milioni 60 mesi 230 mila comprese assicurazione serietà riservatezza orario continuato sabato solo mattino. Studio Zeta, corso P. Oddone 10 (piazza Statuto), telefoni 471.110 - 473.1029.

A.A.A. CELERITA' riservatezza ampia disponibilità per i vostri finanziamenti. Istruttoria telefonica. Tel. 544.631.

A.A. A chiunque con velocità e riservatezza concediamo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola. Istruttoria telefonica 011 650.3061.

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare (011) 562.368

FINANZIAMENTI agevolati a tutti cessione V ravvicinata, aperto anche il sabato. Tel. 958.8300.

PINEROLO finanziamenti-leasing a privati ed aziende in 24 ore. Tel. 0121 323.703 Istituto Finanziario Pinerolese.

PRIVATAMENTE e velocemente finanzio qualsiasi categoria e eventuali protestati. Tel. ore 9-12,30, 15-19 al 643.436.

SE hai bisogno subito di contanti ed un tasso veramente ragionevole telefonaci al 505.400 oppure al 0121 323.484. Possiamo finanziarti sino a L. 30 milioni.

3 Aziende, negozi

A.A. ARREDAMENTO zona commerciale locale angolare pluvetrinato 350 mq più magazzino. Immogest 636.058 - 636.588.

ABBIGLIAMENTO bimbi e intimo tabelle IX X XIV contratto affitto nuovo cedo L. 23 milioni. Baldini 598.771.

AFFARE tabaccheria zona Crocetta incasso L. 90 milioni annui L. 60 milioni. Studio Grosso 511.236.

ALASSIO cedesi tipico bar dancing vicino mare, attrezzato, avviatissimo. Tel. 0182 45.576 Zanillo.

ALASSIO cedesi parrucchiere uomo: ottima posizione, arredamento moderno. Tel. 0182 45.576 Zanillo.

ALASSIO cedesi bar ristorante fast-food, ottimo giro di affari, incasso garantito. Tel. 0182 45.576 Zanillo.

ANIMALI vendita e toelettatura in S. Rita ampio negozio 2 vetrine a L. 50 milioni cedo Labes 746.222.

BAR super cremeria L. 1 milione 500 mila al dì arredo nuovo cedo a competenti. Beta 404.1316 - 404.1426.

BAR super grande corso incasso L. 400 mila al giorno kg 40 caffè mensili anticipo L. 30 milioni. Telefonare 511.236.

BAR super Porta Nuova forte incasso grande corso cedo minimo anticipo. Beta 404.1316 - 404.1426.

BIANCHERIA intima zona S. Salvario adatto 1 persona L. 28 milioni dilazioni. Studio Grosso 511.236.

BICICLETTE vendita 1000 cicli all'anno L. 110 milioni compreso 100 mq muri zona Pinerolo. Tel. 511.236.

CARALIMONI materiale elettrico giocattoli zona Vittoria L. 33 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

CAVIT 598.982 cede edicola negozio zona S. Mauro conduzione decennale incasso L. 650 mila al dì L. 135 milioni.

CAVIT 598.982 cede tabacchi zona Gru-gliasco incasso L. 1 milione 500 mila al dì richiesta L. 200 milioni dilazioni.

CHIERI centro per ampliamento rete di Torino vendo Agenzia Carte parati moquette buon avviamento. Tel. 942.6715.

CONFEZIONI bimbi zona Crocetta tabelle IX X XIV incasso interessante L. 60 milioni. Studio Grosso. Tel. 511.236.

DI SALVATORE 597.035 cede causa salute piccola gioielleria attività quarantennale su corso passaggio equa richiesta.

DI SALVATORE 597.183 cede tabella I posto fisso roulotte magazzino Borgo Vittoria. Alto utile, equa richiesta.

LATTERIA alimentari ottimo incasso L. 35 milioni sufficienti L. 20 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

PASTIFICIO con laboratorio a vista con negozio vendita ottimo reddito L. 95 milioni. Dilazioni. Tel. 511.236.

SANITARI biancheria intima tabelle IX X XIV incasso L. 500 mila al giorno L. 45 milioni. Tel. 511.236.

SOCIETA' cede 60% o tutto operante in ramo finanziario immobiliare in Torino. Richiedesi capitale. Tel. 011 987.4987.

TECNOKASA 540.862 cede società immobiliare con ufficio in via Genova completamente arredato marchio depositato.

VENDESI bar corso G. Cesare con cucina alto reddito adatto nucleo familiare esperto. Tel. 743.971 - 745.051.

VENDESI centralissimo negozio dolciumi e drogheria alto reddito adatto 2 persone esperte. Tel. 743.971 - 745.051.

4 Terreni

TERRENO con progetto approvato per villa vendo in strada Superga a 1500 m. da corso Casale. Tel. 883.109.

5 Locali e negozi

domande

CERCA affittare/acquistare primaria società locale industriale mq 1000 e uffici Torino Sud. Furbatto 544.588.

offerte

ABIT AFFITTA NEGOZIO
in corso Francia piazza Bernini mq 180 due piani. Telefonare 659.8711.

ADIACENZE piazza Giulia locale 7 vetrine 440 mq su 2 livelli possibilità soppalco. Frimmer, tel. 567.0091.

AFFITTASI via Garibaldi locale unico mq 340 piano 1°. Cantine. A L. 2 milioni 500 mila. Seron 519.801.

BOX auto libero Collegno via Gobetti spazioso L. 19 milioni. Falla & Bertinetto, tel. 741.2674.

BOX auto Rivoli via Galli libero subito ampio L. 22 milioni Falla & Bertinetto. Tel. 741.2674.

BOX o magazzino via S. Francesco quasi via Garibaldi piano terreno interno cortile L. 28 milioni. Seron 519.801.

CASAMERCATO 55.44 affitta ufficio mq 70 3 vani servizi, piano rialzato, corso San Maurizio.

CASAMERCATO 55.44 affitta ufficio mq 125 saloni, 3 vani, servizi signorile, presso piazza Bernini.

CENTRALE libero adatto autorimessa-officina (corso S. Maurizio) mq 340 L. 260 milioni. Capello 480.202.

CINTURA Nord Torino vendesi capannoni varie metrature qualsiasi attività da L. 85 mila mq, dilazioni. Tel. 920.8848.

CORSO Turati vendiamo liberi in stabile signorile muri negozio da mq 55 a mq 180 con magazzini. Tel. 500.991.

ECCOCASA: Orbassano centralissimo prestigioso ufficio 5 vani e servizi affittasi. Tel. 901.4438.

EXPOCASE 505.208 vende corso Regina 277 casa signorile grande passaggio negozio di mq 85 uffici mq 70 magazzini.

LIBERO negozio otto vetrine 300 mq tenuto adatto pavimenti in marmo adatto ingrosso zona corso Vercelli L. 50 milioni contanti più L. 3 milioni mensili mutuo. Telefonare 557.6858.

LOCALE libero uso negozio vendesi zona semicentrale mq 40 con 2 vetrine più soppalco. Banca Dati 508.046.

MAGAZZINI centrali da 20 a 3000 mq conveglio. Tel. 658.17.

MAGAZZINI varie metrature zona centro affittasi. Tel. 503.885.

PIAZZA SAVOIA
angolo via Corte d'Appello negozio angolare, libero ristrutturato collegato con scalone interno a sovrastante locale di 6 camere e servizi. Interessante posizione vicino Tribunale sede società assicurazioni, adatto ristorante self service. Visite in loco.

SEZMA vende in zona Francia basso fabbricato di mq 300 circa più cortile ottimo reddito. Tel. 548.806 - 548.634.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. LIRE 500 mila base e provvigioni offriamo lavoro serio a giovani ambosessi. Via Gioberti 28/E, tel. 540.208.

A.A.A. AZIENDA disponendo posti lavoro esamina ambosessi giovani. Per informazioni tel. 658.410 via Baretti 9/D.

A.A.A. AZIENDA disponendo posti lavoro esamina ambosessi giovani. Per informazioni tel. 658.410 via Baretti 9/D.

CERCASI capo officina per cablaggio quadri elettrici. Scrivere: «Publikompass 671 — 10100 Torino».

commessi, baristi

CERCASI commesso/a pratico/a elettrodomestici/mobili. Per appuntamento telefonare 838.448.

impiegati

AZIENDA commerciale ricerca diplomati/e anche primo impiego con auto. Offresi ottima retribuzione. Tel. 472.400.

AZIENDA in espansione seleziona diplomate/i dinamici bella presenza spiccata attitudine commerciale anche 1° impiego, no vendita. Tel. 549.534.

CASAFFARI 59.12 assume 3 funzionari esperti/e comprendenti dinamici buona cultura automuniti età 25/30, inserimento quadri operativi, ottimo stipendio e provvigioni, inquadramento adeguato.

DONNE E UOMINI
convinti che professionalità voglia dire metodo, impegno, immagine professionale, cultura, seleziona società che rappresenta in Italia il primo grande gruppo assicurativo e finanziario. Nostro obiettivo è quello di ampliare la nostra struttura di professionisti: persone di età compresa 25-55 anni di cultura superiore, desiderosi di impegnarsi a fondo per conseguire il proprio personale successo in una attività commerciale organizzata, nell'ambito di un lavoro d'équipe e tramite una formazione continua. Telefonare 011 518.270 - 511.373 signor Briatore.

GIOVANI
18-25enni formiamo come programmatori o addetti al computer per inserimento in aziende nostri clienti. Presentarsi: Cedat, via S. Domenico 50/C - Torino.

INGROSSO biancheria intima casa argento cerca personale per attività da svolgere anche nel proprio tempo libero. Per appuntamento telefonare 284.458.

PRIMARIA azienda settore autoveicoli per ampliamento propri quadri ricerca funzionario diretto settore vendite diplomato o laureato. Offresi fisso più provvigioni alto interesse. Rispondere solo se in possesso dei requisiti richiesti. Scrivere: «Publikompass 679 — 10100 Torino».

tecnici

CAPO officina costruzione sollecitato stampi per lavoro plastica cerca nota industria torinese. Studio Elle 920.0859.

dirigenti

SOCIO operativo con marcata esperienza nell'area dei servizi di consulenza aziendale e finanziaria viene richiesto da azienda settore terziario per funzione di staff direzionale. Scrivere a: «Publikompass 664 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

AFFERMATA società svizzera leader settore servizi ricerca per le province di Aosta - Torino - Novara e Vercelli ambosessi dinamici a cui affidare un qualificato incarico di consulenza su appuntamenti prefissati. Si richiede: cultura medio superiore, auto propria, età 25-40 anni e disponibilità immediata. Si offre già al primo mese un guadagno superiore ai 3 milioni, composto da elevato fisso mensile, provvigioni e rimborso spese. Per fissare colloquio nella provincia di residenza telefonare 02 404.0820.

AGENZIA GENERALE IMMOBILIARE per ampliamento quadri aziendali seleziona personale automunito inquadramento di legge ed incentivi rimborso spese reali, sicure possibilità di carriera. Telefonare al 6530 int. 212.

AZIENDA industriale con 25 filiali in Italia ricerca agenti di vendita per Torino. La società è in grado di soddisfare le ambizioni di professionalità e di guadagni elevati. La ricerca è indirizzata ad elementi che, dopo periodo di addestramento tecnico-pratico, siano in grado di gestire la clientela acquisita e incrementare nuove quote di mercato. Gli interessati possono fissare appuntamento informativo al numero telefonico 011 335.8388.

FINANZIARIA in sviluppo operante in tutta Italia prestiti fiduciari ricerca collaboratori/collaboratrici liberi professionisti assicuratori operatori finanziari. Telefonare 011 780.4183.

PER il mercato assicurativo ricerchiamo persone con spiccata motivazione ad un'attività tecnico-commerciale che abbiano maturato esperienza nel campo finanziario, assicurativo, immobiliare e vogliano ora sviluppi e traguardi imprenditoriali. Scrivere: «Publikompass 683 — 10100 Torino».

15 Autovetture

ACQUISTASI auto purché non sinistrate massima valutazione, pagamento immediato. Autoemporio via Cassini 46 - Torino.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata. Massima valutazione. Corso Tortona 5, tel. 871.843.

CAR CONCESSIONARIA RENAULT
Volvo 740 turbo intercooler super accessoriata anno 86 garanzia. Tel. 489.715.

CAR CONCESSIONARIA RENAULT
Alfa 33 turbo diesel 8 mesi vernice metallizzata garanzia. Tel. 489.715.

CAR CONCESSIONARIA RENAULT
Fiat Uno turbo diesel tetto apribile anno 1985 garanzia Oro. Tel. 489.715.

CAR CONCESSIONARIA RENAULT
Lancia Thema i.e. anno 85 climatizzata garanzia Oro. Tel. 489.715.

CAR CONCESSIONARIA RENAULT
Alfa 75 grigio scuro metallizzato anno 86 garanzia Oro. Tel. 489.715.

(continua)

Come sarà il nuovo «vertice» della Montedison

TUTTI GLI UOMINI DI GARDINI

Sergio Cragnotti, amministratore delegato della Ferruzzi, è già consigliere della società di Foro Bonaparte. Le tappe della «scalata»

MILANO — Il consiglio di amministrazione della Montedison, convocato per il 4 dicembre prossimo, sarà chiamato a deliberare sulla proposta di nominare presidente della società Raul Gardini. La precisazione del gruppo Ferruzzi non è giunta inattesa. Come si dice in un comunicato, *«il gruppo ha valutato la oggettiva esigenza di assumere una più diretta responsabilità nella gestione di Montedison»*. Ciò corrisponde, secondo il gruppo Ferruzzi, a necessità di chiarezza e dal dovere, dell'azionista di controllo, di adempiere pienamente al proprio ruolo ed alla propria funzione. *«Tale valutazione* — sostiene il comunicato — *non è stata e non è in alcun modo collegata con l'operato del dottor Schimberni, al quale il gruppo Ferruzzi ha confermato e conferma la propria stima e il proprio apprezzamento. Essa richiede peraltro che il dottor Raul Gardini assuma la presidenza di Montedison, con le inerenti prerogative. Su questa proposta* — conclude il comunicato — *delibererà il consiglio di amministrazione a tal fine convocato per il 4 dicembre»*.

Con questo comunicato si chiude un ciclo storico a Foro Bonaparte, ciclo che si è iniziato nell'ottobre 86 quando l'azionista Ferruzzi smette di essere un azionista di minoranza, sia pure significativo, con l'1,8% di Montedison e si avvia a diventare l'azionista di maggioranza relativa, con una prima tappa di avvicinamento e l'annuncio che la quota è salita al 14,5%. In poche settimane la partecipazione sale dal 14,5 al 18, poi al 22%.

Quello che era stato definito ai tempi del duello tra Cuccia e Schimberni per la vicenda Fondiaria il *«grande mediatore»*, Raul Gardini, continua la sua opera con la presidenza di Schimberni: le dichiarazioni di fiducia nel *management* e nel suo presidente si susseguono, in ogni occasione.

Nel marzo dell'87 Gardini annuncia di avere portato la sua partecipazione al 27%; in seguito, ritoccherà ulteriormente la quota fino a poco meno del 40%. Gli azionisti Ferruzzi entrano in forza nel consiglio di amministrazione della capogruppo di Foro Bonaparte, in occasione dell'assemblea di bilancio del 29 maggio 87. Si fanno sempre più insistenti le voci di insofferenza da parte di Schimberni e di malcontento da parte del gruppo di controllo della Ferruzzi, ma tutto viene regolarmente smentito dallo stesso presidente della Ferruzzi. Anche in occasione della assemblea di bilancio della Ferruzzi Agricola Finanziaria, a metà settembre, Schimberni appare sorridente accanto al suo azionista di maggioranza.

Le ultime acquisizioni, il costo delle quali appare sproporzionato a tutti gli osservatori finanziari, incrinano questi buoni rapporti. Fino a che le difficoltà dei mercati azionari costringono l'azionista di maggioranza a porre il veto all'operazione di aumento di capitale per 1900 miliardi ad un prezzo di emissione, 1850 lire più le spese, che la quotazione del titolo Montedison in borsa, sceso fino a meno di 1400 lire, non consente di ritenere ragionevole. E' l'assemblea del 10 novembre, che per la prima volta ha visto un Gardini tutt'altro che sorridente, e uno Schimberni tutt'altro che sereno.

L'«impero» di Raul Gardini è affidato ad un gruppo di uomini «ereditati» dallo staff di vertice del vecchio Serafino Ferruzzi. L'attuale consigliere di amministrazione della Montedison, Sergio Cragnotti, è amministratore delegato della Ferruzzi Agricola Finanziaria e, in questa sua veste, ha sempre seguito gli aspetti finanziari all'interno dell'intero gruppo.

Ogni settore industriale e commerciale ha poi una sua «guida». Renato Picco sovraintende — come amministratore delegato dell'Eridania — le attività che riguardano lo zucchero, in Italia ed all'estero. L'olio, invece, fa capo a Gianfranco Ceroni, mentre il calcestruzzo è affidato a Lorenzo Panzavolta. Il *trading* è seguito da Romano Venturi.

Buona parte delle attività del gruppo, comunque, è di competenza diretta dello stesso Arturo Ferruzzi e di Vittorio Giuliani Ricci: il primo cura tutto il settore agricolo in Italia, Nord e Sud America, il secondo si occupa di tutte le attività dei servizi e dei trasporti marittimi.

SAI 1,09 — INIGEST 3,67 — MEDIOBANCA 5,39 — PAFINVEST 9,04 — SILOS 12,3 — BEGHIN SAY 6,96 — TIRASK 1,78
2,81 NUEVA COMPANIA DE INVERSIONES
3,84 CEMENTI RAVENNA FINANZ.
5,9 FERRUZZI AGRICOLA FINANZIARIA
MONTEDISON
AUSIMONT COMPO 80,02
57 MONTEFIBRE — 84,5 ERBAMONT — 57,5 META — 58 SELM — 100 MONTEDIPE — 100 FERTIMONT
99 FARMITALIA — 49,0 LA FONDIARIA
57,2 MILANO ASSICURAZIONI — 58 ITALIA ASSICURAZIONI — 58,1 LA PREVIDENTE — 60,6 BANCA MERCANTILE

La mappa delle partecipazioni estere nel settore bancario

COSI' L'ISTITUTO SAN PAOLO ALL'ESTERO DOPO L'INTESA PER LA BANQUE VERNES

TORINO — E' ufficiale: l'Istituto Bancario San Paolo ha acquistato la «Banque Vernes» di Parigi. L'annuncio precisa che il San Paolo e la Indosuez hanno raggiunto un vasto accordo di cooperazione in cui viene anche deciso di «attivare le procedure necessarie per il passaggio della banca parigina sotto il controllo dell'istituto italiano» e di sottoporre a tal fine le relative istanze alle autorità monetarie francesi ed italiane.

Fonte: «Sole-24 Ore»

LE PRIME CHIUSURE ALLA BORSA DI MILANO

Titolo	Prezzo	Titolo	Prezzo
Acqua Marcia	—	Pacchetti	140
Alitalia	790	Perugina	4040
Alitalia p.	599	Perugina r.	1219
Allean	7130	Pirelli spa	3863
Ausiliare	8150	Pirelli r.	[illegible]
Banca De Med.	2720	Pirelli r. n.c.	1990
Brioschi	940	Pol. Edit.	3790
Buitoni	4000	Raggio Sole	2020
Buitoni r.	2245	Raggio Sole r. n.c.	2209
Bulon	2950	Rejna	19900
Cementir	2990	Rejna r.	19050
Cir	3119	Riva Fin.	—
Cir r.	2579	Sasa	—
Cir r. n.c.	1919	Sasa r.	—
Comau	2845	[illegible]	19990
Comau w.	7	Snia Bpd	2881
Editoriale	2820	Snia Bpd r.	2400
Eridania	3219	Snia Bpd r. n.c.	1790
Eridania r. n.c.	2199	Snia Fibre	1900
Ferruzzi	1419	Snia Tecnopol	[illegible]
Ferruzzi r.	2630	Terme Acqui	2140
Fiat	9147	Toro	14400
Fimpar	1385	Tripcovich	[illegible]
Finarte	3720	Tripcovich r.	[illegible]
Fiscam	1099	**OSCILLAZIONI**	
Fiscam r.	749	Assitalia	21550
Fmc	2420	Bastogi	237
Ifi p.	20990	Generali	93000
Marelli	2419	Istit. Me Te.	9650
Marelli r. n.c.	1489	Olivetti	7700
Mittel	2049	Ras	42400
Montedison	1389	Sai	17900
Montedison r. n.c.	[illegible]		

Il sindaco di Torino a Bruxelles

I FONDI PENSIONE? INVESTIAMOLI NELLE GRANDI CITTA'

BRUXELLES — I fondi pensione nel mercato unico d'Europa potranno nel 1992 *«contribuire significativamente al finanziamento dei progetti di carattere infrastrutturale degli enti locali»*.

L'idea piace a Maria Magnani Noya, sindaco di Torino, che la propone al convegno in corso oggi a Bruxelles, dove i sindaci europei si incontrano per discutere insieme agli operatori bancari e finanziari sul *«finanziamento delle grandi città»*.

Il sindaco di Torino spiega che il mercato unico del 1992 agli enti locali offrirà *«l'opportunità di accedere direttamente al mercato finanziario "allargato" attraverso l'emissione di valori mobiliari da collocare presso investitori europei»*. Magnani Noya sostiene che la rilevanza e la solidità dell'emittente locale e il basso grado di rischio che assicura sono indice di sicurezza per gli investitori, anche quelli che gestiscono i fondi pensione.

Questi, osserva, *«hanno infatti l'esigenza di impiegare capitali che non richiedono un'immediata remunerazione, ma l'erogazione di una rendita costante dopo un certo numero di anni. Le grandi opere infrastrutturali necessitano inizialmente di ingenti risorse finanziarie, il cui impiego diventerà fruttifero nell'intero sistema economico solo dopo un certo periodo di tempo. Si tratta quindi di esigenze strettamente complementari»*.

Secondo il sindaco di Torino varrebbe la pena investire nelle iniziative locali: *«La natura stessa delle opere, per le relative caratteristiche di investimenti non soggetti a fattori di valutazione relativamente mobili da concorrenza, fa insiti quegli elementi di garanzia reale e duratura particolarmente apprezzati per investimenti a lungo periodo»*.

PER «SAVIGLIANO» SALE FATTURATO

La «Savigliano», società torinese controllata dal colosso americano «Pan Electric», che opera nei servizi di ingegneria, manutenzione e miglioramento di turbine ed apparecchiature elettromeccaniche, prevede per l'87 un fatturato di 32 miliardi di lire, contro i 27 dell'esercizio precedente. Oltre alla «General Electric», nella compagine azionaria della «Savigliano», che ha 350 dipendenti, figurano l'«Ansaldo» e la «Ercole Marelli», con un 15% di quota ciascuno. Un altro 8% circa è suddiviso tra 640 azionisti. La società torinese ha in calendario per l'immediato futuro grosse novità: un rientro in Borsa, nel giro di due anni; un passaggio di mano, dato per assai probabile, dalla controllata americana a gruppi italiani. La «Savigliano» ha presentato all'amministrazione comunale di Torino, un progetto per l'ampliamento, dagli attuali 6900 posti a 14 mila posti, del «Palazzetto dello Sport», che la stessa società aveva costruito nel 1961.

«TITOLI NORDITALIA AL 2° MERCATO»

Il comitato piccoli azionisti Norditalia, formalmente costituito martedì scorso, ha inviato al presidente del Comitato direttivo degli agenti di Cambio della Borsa di Milano Ettore Fumagalli, una lettera in cui si chiede in sostanza di rendere pubbliche le contrattazioni sui titoli della compagnia di assicurazioni attualmente commissariata. Un'altra lettera è stata inviata dai piccoli azionisti Norditalia al presidente del Comitato per il mercato ristretto Leonida Gaudenzi in cui si propone la quotazione al secondo mercato dei titoli Norditalia, fino al 29 luglio scorso negoziati al terzo mercato. In questa lettera il comitato dei piccoli azionisti Norditalia preannuncia inoltre che la questione sarà prossimamente posta anche all'attenzione della Consob. Dal 29 luglio scorso le contrattazioni dei titoli Norditalia al terzo mercato erano state di fatto sospese.

IL «MADE IN ITALY» PERDE ANCORA COLPI

Pur mantenendo un buon livello di concorrenzialità, il «made in Italy» continua a perdere colpi (anche se non in modo drammatico) sui principali mercati mondiali, né si intravedono per i primi mesi dell'88 segnali confortanti. I motivi sono legati in parte all'evoluzione della domanda internazionale, in parte ad alcune carenze della rete distributiva italiana: la rilevazione semestrale dell'Ice, affidata alla Doxa, che esamina l'ultimo semestre dell'anno e si proietta nei primi sei mesi dell'anno successivo, non ha certo dato risultati ottimistici sull'andamento dell'export italiano. I sei Paesi considerati (Germania Federale, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Usa, e Giappone) rappresentano nel loro insieme quasi la metà del mercato mondiale e oltre il 60% delle esportazioni italiane. Nei prossimi mesi a questa rilevazione (che avrà cadenza semestrale) ne sarà affiancata una analoga sul versante degli esportatori italiani. I prodotti italiani sono considerati da molti degli interpellati «altamente concorrenziali» per quanto riguarda la qualità (per un terzo sono migliori di quelli degli altri Paesi, solo il 10% li considera peggiori); anche i prezzi trovano abbastanza gradimento nei sei Paesi più industrializzati. Il tallone d'Achille, quello che ci fa perdere molti punti su quelle piazze, è costituito dai tempi di consegna. Su condizioni di pagamento, organizzazione commerciale, affidabilità, assistenza post-vendita, i giudizi sono piuttosto articolati.

FISCO, INCONTRO SU GIUNGLA LEGGI

Un pubblico interessato ed attento ha seguito ieri sera, nei locali del ristorante San Giorgio del Valentino, una conferenza-dibattito sul tema *«Fisco 1988, incontro o scontro»*, promosso dalla *Enterprise*. Relatori il dottor Luigi Coppola, capo di gabinetto dell'Intendenza di Finanza, il dottor Loris Bartolucci, dirigente del Primo Ufficio Imposte, il dottor Antonio Tufani dell'Ispettorato Compartimentale delle Tasse e Giuseppe Vinci, pubblicista fiscale. Tema della serata: la giungla della legislazione fiscale.

Oggi e domani all'Unione Industriale il 4° seminario sullo sviluppo

I TORINESI SONO SCETTICI SUL FUTURO

Sorprendenti risultati d'una ricerca: la città si muove piano

TORINO — Nel cercare il futuro di Torino se ne riscopre il passato: un torinese su tre considera *«l'eccessiva immigrazione»* il maggiore danno che l'industrializzazione ha arrecato alla città. Sono soprattutto gli anziani e i ceti medio-alti ad aver risposto in questi termini alla specifica domanda delle 75 inserite nel questionario dell'indagine curata dai sociologi Aris Accornero e Paola Ceri per *«Le culture del lavoro nella trasformazione: l'esperienza torinese nel quadro europeo»*, l'iniziativa promossa dall'Istituto Universitario di Studi Europei di Torino in collaborazione con la Fiat, è pervenuta, con oggi e domani presso l'Unione Industriale, al suo quarto incontro, cui partecipano insigni studiosi, da Dahrendorf a Touraine, dirigenti industriali (Romiti) e sindacali (Trentin, Marini).

Il tema dei mutamenti del lavoro e delle trasformazioni sociali è opportunamente introdotto dal rapporto di ricerca su un campione di 1036 persone (il 48,9% di ceto medio, le altre divise nelle altre fasce sociali) residenti in città e in otto Comuni dell'hinterland torinese. Vista dai suoi «inquilini» Torino vi appare come una città in lento recupero o in *«una situazione stazionaria»*. I più ottimisti si rivelano coloro che più credono nel tradizionale ruolo di traino della grande industria, ossia della Fiat, che *«ha contato molto o moltissimo»* nella determinazione dei destini di questa città, e che per una parte degli intervistati *«conterà ancora di più in futuro»*.

Di Torino si parla da decenni ormai come di un laboratorio sociale, tanto da ridurne l'immagine ad un luogo comune, e lo resta sicuramente nei suoi percorsi sociali dentro la monocultura del lavoro, che deve essere in primo luogo un'occupazione dipendente «sicura» piuttosto che cambiamento, *«mettersi in proprio e rischiare»*. Milano, città *«polimorfa»*, è a poco più di cento chilometri ma appare ai torinesi decisamente più dinamica e viva nelle sue scintillanti immagini di continuo sviluppo. Questo giudizio abbastanza comune si accorda con l'idea di una Torino che si muove invece al rallentatore. Si dovrebbero dedurre di conseguenza diffusi atteggiamenti di insoddisfazione. Le specifiche risposte al questionario tuttavia rivelano il contrario: la metà degli intervistati farebbe fare «molto o abbastanza volentieri» il proprio lavoro ad un figlio; considera nel 60% dei casi «ben utilizzate le sue attitudini» e largamente interessante il lavoro che svolge.

Aris Accornero

Cesare Romiti

L'immagine di una città che lavora molto è confermata da un buon 52 di intervistati che affermano di sentirsi esausti al termine della loro giornata in ufficio e in officina. Siete felici? hanno domandato loro. Potendo scegliere fra un «molto» e un «molto», «abbastanza» e «non troppo felici», quasi i due terzi si sono identificati in quell'«abbastanza» che conferma una moderata soddisfazione, per la «buona salute» soprattutto, che viene indicata al primo posto dal 60 per cento delle persone come principale obiettivo della propria vita.

Molto alte sono le preoccupazioni ambientaliste dei torinesi, ma non esattamente nel segno della filosofia «verde», meno industria e più qualità della vita: 6 intervistati su 10 preferiscono un aumento di paga alla riduzione dell'orario di lavoro (più gradita invece ad operai e artigiani). «Piccolo è bello», parola d'ordine dei Gruenen tedeschi, è un messaggio che ha però attecchito in questa città: per oltre la metà degli intervistati si lavora più volentieri in una piccola azienda. E c'è pure un 33% che, potendo scegliere, opterebbe per un *«lavoro che desse la sensazione di fare qualcosa di utile»*. Tutt'altro che omogenei appaiono alla fine gli atteggiamenti sociali *«dentro la dimensione della monocultura»*.

Alberto Gaino

Milano è solo terza dietro Roma e Napoli

E IL SUD RISPARMIA...

Ecco la «hit parade» dei depositi postali

Le Poste Italiane hanno distribuito nei giorni scorsi il loro annuario statistico (è relativo al 1985), un grosso volume che ci presenta anche le cifre di una singolare geografia, quella del risparmio postale.

Solitamente, nelle graduatorie economiche, è la provincia di Milano, quale capitale economica del nostro Paese, a essere in testa. Nella graduatoria delle province sulla base del risparmio postale, Milano è solo terza, dietro a Roma e, addirittura, dietro a Napoli.

Napoli è la provincia italiana con il più elevato ammontare di depositi postali a fine 1985. Ma tra le prime dodici province italiane, abbiamo ben quattro province campane, due calabresi, una siciliana... Ma ecco le province che guidano la graduatoria (la cifra indica i depositi postali in miliardi di lire):

	Provincia	Depositi
1.	Napoli	2.885.819
2.	Roma	2.556.230
3.	Milano	2.397.160
4.	Salerno	1.960.853
5.	Caserta	1.715.564
6.	Torino	1.697.302
7.	Avellino	1.372.061
8.	Messina	1.110.307
9.	Cosenza	1.081.234
10.	Catanzaro	1.054.765
11.	Varese	978.216
12.	Frosinone	939.718

E' utile ricordare che i depositi postali, per l'Italia nel complesso, raggiungono, a fine 1985, l'ammontare di 50.369 miliardi di lire (a titolo di raffronto, possiamo ricordare che, qualche mese fa, i fondi comuni erano andati vicini a una «raccolta» di 70 mila miliardi di lire). Orbene le dodici province che abbiamo messo in graduatoria contano, insieme, per il 39,43 del risparmio postale italiano e Napoli da sola ha un «peso» in materia del 5,73 per cento (Roma segue a ruota con un 5,07 per cento).

L'ordine delle province piemontesi, come ammontare dei depositi postali, è il seguente: Torino (1697 miliardi di lire), Novara (757 miliardi), Alessandria (679 miliardi), Cuneo (558 miliardi), Vercelli (431 miliardi), Asti (168 miliardi).

Sul totale del risparmio postale nazionale, il Piemonte conta per l'8,32 per cento, contro, ad esempio, il 12,60 per cento della Lombardia e il 17,60 per cento della Campania. E la Campania è la prima regione italiana quanto ad ammontare di depositi postali.

Carlo Beltrame

● **Censimento agricoltura.** *(g.d.m.)* Quattromila aziende agricole piemontesi, di cui oltre mille nella Granda, saranno contattate nei mesi di dicembre e gennaio da un piccolo esercito di ricercatori per conto dell'Istituto nazionale di statistica. La Coldiretti di Cuneo nel dare la notizia ai propri soci segnala anche che partecipano alla raccolta dei dati sull'agricoltura tecnici e funzionari della Regione, funzionari degli Ispettorati agrari, dipendenti delle Comunità montane e del Catac. Ciascuno sarà munito di un documento che attesta la qualifica.

ECONOMICI

15 Autovetture

CAR CONCESSIONARIA RENAULT Fiat Regata Weekend diesel anno 1985 garanzia Oro. Telefonare 489.715.

MASERATI Kyalami '79 unipropríetario con garanzia vende Fiorauto, corso Turati 28, telefono 504.740.

OSART AUTOMOBILI vende: Pajero metal top luglio 86 autocarro, Alfa 90 6 V 2.0 luglio 86, Alfa 75 1.8 turbo giugno 87, Alfa 75 1.6 marzo 86, Alfa 33 1.3 S anno 84, Regata 70 S luglio 84, Fiat 131 CL 1.3 anno 80, Visa Diesel anno 84, Scirocco 1.3 anno 81, via Frejus 12, tel. 442.280 - 442.301.

PORSCHE 911-2,4 pochi km con garanzia vende Fiorauto, corso Turati 28, tel. 504.740.

ROVER 213-86 bianca pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

ROVER 213-87 metallizzata pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

ROVER 216-87 interno pelle pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

SAAB 900 T 3p '82 nero full optionals con garanzia vende Fiorauto, corso Turati 13/D.

SAAB 900 T 5p '85 unipropríetario pochi km con garanzia vende Fiorauto, corso Turati 13/D.

SAAB 900 T-5p 16 V full optionals pochi km con garanzia vende Fiorauto, corso Turati 13/D.

SPORTAUTO: Porsche Carrera 3.2 Targa, SC 3000, 2.4 Targa, Ferrari 308 GTS 4V, 400 i Automatic, Mercedes 190 2.3 16 V, 280 CE. Tel. 011 638.114.

VOLVO 740 GLE diesel '84 unipropríetario pochi km con garanzia vende Fiorauto, corso Turati 28, tel. 504.740.

18 Acquisto alloggi

A.A. FARMACISTA in pensione acquista in Torino 2-3 camere servizi anche da ristrutturare. Tel. 546.095.

A.A. PRIVATAMENTE e con urgenza compro alloggio di mq 120-200 in Torino pagamento per contanti. Tel. 771.3604.

A.A. SORELLE laureate acquistano per contanti alloggio in Torino o prima cintura casa decorosa. Tel. 587.6870.

A. ACQUISTASI in contanti appartamento libero in casa decorosa. Tel. 839.5890.

ABBISOGNAMI alloggio libero entro febbraio S. Rita Pozzo Strada Crocetta massimo L. 100 milioni. Tel. 538.218.

ABBISOGNAMI alloggio libero centrale o limitrofi salone 2-3 camere cucina signorile per contanti. Tel. 510.603.

ABBISOGNANO! libero subito 1-2 camere tinello servizi purché con ascensore pagamento rapido. Tel. 481.114.

ACQUISTASI camera tinello cucinino bagno o camera cucina spaziose pagamento contanti. Tel. 532.409.

ACQUISTASI camera tinello cucinino ingresso bagno paga immediatamente astenersi perditempo. Tel. 687.834.

ACQUISTASI da rifare 2 camere cucina bagno ingresso possibilmente con termo centrale. Tel. 539.181.

ACQUISTASI esclusivamente dal proprietario camera tinello servizi casa massimo 25 anni. Tel. 619.7406.

ACQUISTASI privatamente 2 camere tinello servizi decoroso. Tel. 539.722 negozio. Tel. 640.7437 pasti.

ACQUISTASI privatamente in Torino o prima cintura alloggio o casetta di 2-3 camere cucina bagno. Tel. 958.0348.

ACQUISTEREI da privato in zone semicentrali 1-2 camere tinello purché casa decorosa per contanti. Tel. 510.443.

ACQUISTEREI da privato in contanti 3 camere cucina servizi zona Francia Parella. Tel. ore negozio 768.609.

ACQUISTEREI libero 2 camere tinello servizio escluso piano rialzato garantisco pagamento immediato. Tel. 741.3125.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché entro marzo) metà subito saldo consegna chiavi. Tel. 619.349.

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino 1-2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 773.0171 ore pasti.

ACQUISTO da privato alloggio 50-80 mq libero in Torino casa signorile qualsiasi zona per contanti. Tel. 510.603.

ACQUISTO in Torino alloggio libero soggiorno 2 camere servizi trattative solo con privati. Tel. 657.907 pasti.

ACQUISTO privatamente alloggio 150 mq in Torino possibilmente su corso pagamento contanti. Tel. 698.1136.

ALLOGGETTO acquisto libero semicentrale Torino massimo L. 50 milioni contanti pensionato. Tel. 538.718.

ALLOGGETTO 2 camere cucina termo ascensore cerco in Torino libero entro dicembre. Tel. 473.0118.

AVVOCATO acquista alloggio libero in Torino centro di soggiorno 2-3 camere servizi. Tel. 541.769 ufficio.

BERTOLA IMMOBILI cerca in Torino alloggi liberi da 50 a 80 mq rapide definizioni in contanti. Tel. 533.914.

CASAMERCATO 65.44 Pagabenecontanti alloggi stabili ville cascine ogni zona. Corso Massimo d'Azeglio 23.

CASAMERCATO 65.44 Pagabenecontanti alloggi stabili ville cascine ogni zona. Corso Massimo d'Azeglio 23.

CAUSA trasferimento acquisto in Torino 3-4 vani servizi zona bella ore ufficio. Tel. 616.079.

CERCASI acquistare libero camera tinello bagno qualunque zona di Torino o prima cintura. Tel. 532.409.

CERCASI alloggio libero di sole 2 camere cucina 2 bagni zona S. Rita o Mirafiori Nord. Tel. 650.4066.

COMPAGNIA d'assicurazioni acquista privatamente 8 alloggi in Torino mq 130-180. Pagamento contanti. Tel. 612.016.

CONSULEDILE

659.333 acquista per conto clienti stabili in blocco alloggi rustici. Pagamento immediato in contanti.

COPPIA sposi acquista in contanti a Torino alloggio libero decoroso 2-3 camere servizi. Pagamento in contanti. Telefonare 349.0043 pasti.

DIRIGENTE acquista alloggio libero medio signorile massimo L. 200 milioni zona servita Torino. Tel. 539.318.

FUNZIONARIO banca trasferendosi a Torino acquisterebbe soggiorno 2 camere servizi no periferia. Tel. 481.114.

PRIMARIO acquista in Torino per contanti prestigioso alloggio: salone, 3-4 camere, cucina, servizi. No agenzie. Telefonare 019.800.403.

PRIVATAMENTE acquisto in Torino salone 2 camere cucina doppi servizi pagamento contanti. Tel. 659.1527.

PRIVATO acquista appartamento libero in Torino 2 o 3 vani. Pagamento contanti. Telefonare 325.735.

PROFESSIONISTA cerca alloggio signorile 3-4 camere servizi in zona bella rapida definizione. Tel. 599.852.

SOCIETA' acquista appartamento libero in Torino in stabile decoroso. Telefonare 538.530.

SPOSI acquistano per contanti camera tinello cucinino bagno in casa decorosa libero subito. Tel. 473.0118.

URGENTEMENTE acquistiamo 1-2 camere tinello servizi in casa recente o d'epoca decorosa. Tel. 536.151.

URGENTEMENTE acquisto camera cucina anche in casa vecchia purché con servizio e libero presto. Tel. 749.5067.

VILLETTA libera acquisto Torino per urgente trasferimento paga contanti. Tel. 538.314.

19 Vendita alloggi

A.A. CASASCABE C 613.918 libera Cesoline Vico ottimo camera tinello e cucinino servizi mq 67 L. 50 milioni.

A.A. PRIVATO vende alloggio casa signorile libero zona Centro Europa mq 110 più mq 80 mansardato box auto cantina L. 350 milioni. Tel. 596.244.

A.A. S. PAOLO libero camere cucina bagno riscaldamento autonomo anche senza anticipo. Tecnocasa 503.534.

A.A. VIA Monterosa 76, liberi stessa casa 2-3 camere tinello cucinino servizio. Mutuo, permute. Tel. 503.534.

A. EUROCASE A TORINO 557.8307 libero Moncalieri: 2 camere tinello cucinino servizi casa 1970 signorile 3° piano due ascensori. Pagamento facilitato.

A. EUROCASE B TORINO 648.042 libero corso Traiano: 2 camere tinello cucinino servizi. L. 58 milioni più mutuo.

A. EUROCASE C TORINO 531.003 libero via Nizza: 2 camere tinello cucinino servizi terrazzo. Facilitazioni.

A. EUROCASE D TORINO 648.748 libero zona piazza Galimberti: camere tinello cucinino servizi cantina. Facilitazioni.

A. PRIMACASA libero Borgo S. Paolo appartamento prezzo affare mutuo finanziamenti. Tel. 610.512.

A. STUDIO MESSINA 508.688 corso Grosseto luminoso in stabile recente signorile camera tinello cucinino bagno.

A. STUDIO MESSINA 508.688 corso Duca degli Abruzzi in stabile signorile soggiorno 3 camere cucina servizi box auto.

ADIACENTE c. Grosseto libero recente signorile panoramico ingresso 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 530.183.

ADIACENTE corso Svizzera libero ristrutturato camera cucina bagno L. 70 milioni dilazionabili. Tel. 758.863.

ADIACENTE piazza Statuto liberi stessa casa 2-3 camere cucina bagno minimo anticipo. Begim 446.453 - 447.2377.

AFFARE libero splendido angolare corso Regina Margherita ingresso salone con caminetto camere cucina bagno tutto nuovo L. 66 milioni. Il Portico 872.384.

AMICACASA 334.313 libero via Di Nanni 2 camere cucina servizi ristrutturato 3° piano L. 47 milioni minimo anticipo.

APPARTAMENTO signorile centrale (via Volta Casa Rosazza) salone 5 camere cucina biservizi box. Sarselli 562.298.

ATTICO adiacente via G. Reni libero camera tinello cucinino bagno terrazzone vendesi L. 47 milioni. Tel. 487.741.

BARRIERA Milano libero ampio 3 camere cucina bagno termo autonomo mutuo L. 58 milioni dilazionabili. Baim 612.012.

BARRIERA Milano libero recente saloncino angolo cottura bagno dilazioni. Tel. 530.183.

BUTTIGLIERA (Ferriera) libero recente 2 camere tinello cucinotta box L. 36 milioni più mutuo. Mafore 404.1281.

CAMERA saloncino cucina bagno 3 terrazzi più mansarda abitabile ultimo piano molto bello Cit Turin. Tel. 585.222.

CASA libera strada Genova Moncalieri adatta 2 famiglie ben divisibile 2 negozi con sovrastanti 2 appartamenti L. 140 milioni contanti più mutuo fondiario. Tel. 637.8856.

CASABIANCA libero S. Paolo ottimo camera tinello cucinino servizi L. 48 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero zona via Tripoli signorile 2 camere tinello servizi L. 79 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.

CASABIANCA villa lussuosa libera unifamiliare su 3 piani con giardino L. 198 milioni e None. Tel. 531.009.

CASAFFARI 69.12 libero corso Unione Sovietica ottimo ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio dilazioni.

CASAFFARI 69.12 libero Canista ingresso corridoio 3 camere cucina bagno balcone verandato anticipo 10% mutuo 90%.

CASAFFARI 69.12 libero Parella ottimo ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio anticipo 10% mutuo 90% dilazioni.

CASAFFARI 69.12 libero Barriera di Milano ingresso 2 camere cucina living bagno tutto ristrutturato dilazioni.

CASAFFARI 69.12 libero Regio Parco ingresso 2 camere cucina bagno 75 mq L. 57 milioni, ottimo affare, mutuo 90%.

(continua)

Il governo decide su Montalto

NUCLEARE STOP, TUTTI IN CASSA INTEGRAZIONE

ROMA — Giustizia, nucleare, armi, sono i temi all'attenzione del Consiglio dei ministri di oggi. Salvo sorprese, il governo approverà il progetto Vassalli, la nuova normativa sulla responsabilità dei giudici. E dovrebbe anche varare il decreto-legge che prevede lo stop temporaneo alla costruzione della centrale di Montalto di Castro e la conseguente messa in cassa integrazione dei lavoratori. Per il traffico delle armi, il ministro della Difesa presenterà un disegno di legge che stabilisce norme di controllo, esportazione, importazione e transito di armi e materiali strategici.

La nuova legge sui giudici dovrebbe essere emanata entro Natale. I tempi si sono accelerati dopo l'incontro del ministro della Giustizia Vassalli con il Presidente Cossiga che ha permesso al comitato ristretto di Montecitorio

Giuliano Vassalli

di raggiungere ieri un'intesa. La normativa — composta di quattordici articoli — prevede che il giudice che sbaglia per dolo o colpa grave debba rispondere del suo errore, ma a risarcire il danno sarà lo Stato. Il magistrato pagherà fino a un terzo del suo stipendio annuo solo in seguito all'azione di rivalsa. Il procedimento disciplinare affidato al Consiglio superiore della Magistratura sarà invece autonomo e parallelo.

Quanto alla responsabilità conseguente a decisioni di organi collegiali l'orientamento prevalente è quello del meccanismo della «verbalizzazione del dissenso».

Per Montalto di Castro si parla di una pausa di due mesi, il tempo necessario per una commissione di studio d'indagare la possibilità di riconversione dell'impianto a gas della centrale, accertando i costi relativi a un aumento delle precauzioni rispetto all'originale destinazione nucleare. In conseguenza, in quei due mesi tutti gli edili impegnati nel cantiere della centrale saranno posti in cassa integrazione. Entro due mesi dovrebbe anche essere elaborato il piano energetico nazionale che costituirà il quadro di riferimento generale in campo nucleare.

Per la centrale nucleare di Caorso, invece, al di là delle decisioni che verranno prese sul suo riavvio o meno, c'è già un problema con cui si dovrà presto fare i conti, ovvero le scorie radioattive. Il piccolo comune padano e almeno 4 province (Piacenza, Parma, Milano, Cremona) dovranno far fronte a una situazione difficile: convivere con un vero e proprio cimitero nucleare. L'Enea, infatti, con una lettera inviata al sindaco di Caorso, ha annunciato il ritorno delle scorie a bassa e media attività in precedenza inviate all'estero per un processo di ridimensionamento del volume.

r. i.

LA «RESPONSABILITA'» DIVENTA LEGGE

(Segue dalla 1ª pagina)

cata per chi decide da solo, ma che fare quando i giudici impegnati nel processo sono più di uno? Il tribunale è composto da tre magistrati togati: un presidente e due giudici a latere. Le Corti d'Assise si esprimono con due giudici togati affiancati da giudici popolari, cittadini comuni «onesti e probi» ai quali si chiede soltanto di saper leggere e scrivere.

Una sentenza sbagliata pronunciata in équipe significa colpa di tutti?

Il legislatore ha introdotto il concetto di «dissenso»: chi non è d'accordo con l'assoluzione o la condanna motiva il suo atteggiamento per iscritto e chiude la dichiarazione in una busta che deve rimanere segreta e verrebbe aperta solo se un cittadino decidesse di rivolgersi allo Stato perché danneggiato da quel processo.

Marcello Maddalena

Le valutazioni di Francesco Marzachì, Procuratore Aggiunto di Torino, leader della corrente sindacale di «Magistratura Indipendente», sono sferzanti e non ricorrono a mezze misure.

«E' un errore — sostiene — un errore grossolano. Il dissenso da infilare in una lettera che deve rimanere segreta è un meccanismo pericoloso e impraticabile. Invece la decisione di chiamare in causa i giudici popolari rischia di diventare una specie di ingiustizia. Ma come? — si domanda — *Il giudice popolare non è pagato e non è preparato perché a nessuno vengono chieste particolari conoscenze giuridiche e di procedura. Per quali suoi presunti sbagli deve pagare? E poi: se a essere chiamato nella corte d'Assise è un disoccupato: come potrà risarcire il danno? Nei grandi processi si devono prendere decine e qualche volta centinaia di decisioni. Non c'è soltanto la condanna o l'assoluzione dopo la camera di consiglio ma tutta una serie di ordinanze da pronunciare durante il dibattimento per accogliere o respingere richieste. Non è difficile immaginare che un gran numero di cittadini chiamati a fare i giudici popolari non vorranno correre rischi e cominceranno a dissentire».*

Ancora: *«I magistrati chiedevano un filtro disciplinare prima dell'azione di rivalsa dello Stato. Altrimenti il giudice civile finirebbe per essere anche giudice disciplinare. Non è solo una questione di principio. Per esempio: un giudice può anche sbagliare e sbagliare gravemente ma, contemporaneamente, potrebbe avere giustificazioni di lavoro e di ambiente tali da ridurre o eliminare la sua colpa. Il fatto di dover pagare un terzo dello stipendio è irrilevante, intanto perché non è una cifra enormemente alta e poi perché i magistrati si cauteleranno con un'assicurazione che li metta al riparo da conseguenze economiche».*

Lorenzo Del Boca

«CARO OCCHETTO MA NON SIAMO ALL'OPPOSIZIONE?»

(Segue dalla 1ª pagina)

tono della voce. Un bel gran discorso, ha detto, quello di Occhetto, ma è «*il discorso di una forza di governo che al governo non è*». Puntigliosamente, lo storico rileva che nelle 72 pagine della relazione appena letta, non ricorre nemmeno per una volta la parola «opposizione», come se si facesse finta di non sapere che invece il pci è tuttora all'opposizione e si scontra con una coalizione che, pur con mille contraddizioni, è al governo. «*Senza fare i conti con questa realtà, senza fare leva sull'opposizione che vi è e cresce nel paese e tra i lavoratori, anche l'impostazione di programma può giungere a quel "formalismo" che la relazione vuole combattere*».

Insomma è l'intellettuale che invita il politico a stare coi piedi in terra, e Spriano richiama Occhetto alla realtà, sottolinea come il recente sciopero generale indichi una ripresa di combattività e un bisogno di dar forza all'opposizione. Non può esistere programma che prescinda «*dagli schieramenti politici e sociali che lo debbono appoggiare e realizzare*»; la riconquista dell'unità a sinistra passa comunque attraverso il rapporto con il psi, anche in polemica sui suoi attuali orientamenti; ma la caduta dell'influenza comunista nel mondo della cultura è un campanello d'allarme che va ascoltato, «*perfino la nascita dei clubs rappresenta una domanda di rinnovamento*» che il pci non può eludere.

Così Spriano contro Occhetto, e il grosso del fuoco di sbarramento deve ancora venire, lo si vedrà oggi. Ma che il malumore serpeggi abbondante nel parlamentino comunista, che la critica non sia più soltanto strumento dei «miglioristi» o dei «cabulisti» o degli «ingraiani», lo dimostra Gian Franco Borghini quando denuncia il rischio per il pci «*di diventare una sorta di partito radicale di massa*», lo conferma Michele Magno quando riferendosi alla riforma istituzionale proposta dal vicesegretario, dice che «*è un po' poco e un po' troppo*».

In questo panorama, quasi non fa notizia il j'accuse di sempre che lancia Napoleone Colajanni. Occhetto vuol fare «*una politica a tutto campo*»? D'accordo, risponde Colajanni, purché resti fermo il punto dell'unità della sinistra come scelta strategica. E implacabile, Colajanni affonda il coltello nella piaga, spiega al comitato centrale che la verità da domandare è un'altra, nel pci ci sono dissensi profondi e su questi occorre misurarsi per arrivare a delle scelte chiare. La colpa principale della segreteria? «*Dopo il congresso di Firenze si è concentrata unicamente nella formazione del nuovo gruppo dirigente, invece di sollecitare l'impegno di tutti*». Drastica è la ricetta che a questo punto Colajanni propone: dar vita a maggioranze e minoranze, eleggere anche i dirigenti con liste diverse.

Gianni Pennacchi

COME FIRENZE RICORDA LE MONNIER

L'EDITORE DI FOSCOLO E LEOPARDI COMPIE 150 ANNI

Nel 1837, uno degli anni più bui per le speranze d'Italia, tutto sembrava davvero perduto. A Napoli moriva Giacomo Leopardi, al bando della censura dei diversi staterelli della penisola; e Pietro Giordani era quasi ridotto al silenzio. Lo slancio del Risorgimento sembrava sepolto sotto una cappa plumbea, e l'Europa liberale si consolava delle sconfitte pensando alla Grecia, appena liberata dai turchi e costituita in un Principato indipendente.

Là aveva cercato di andare un giovane tipografo parigino, sconfitto dalle leggi sulla stampa di Carlo X, per aprire una stamperia dove propugnare i suoi ideali di libertà. Ma il socio era morto prima di raggiungerlo a Firenze, e nella città granducale si era arenato, nel 1831, anche il sogno dell'Ellade di Felice Le Monnier. Un anno dopo, nel '32, veniva chiusa la «Antologia» di Vieusseux, ultimo ridotto di cultura libera e liberale. Dalla città sull'Arno alle Alpi, alla Sicilia, spirava un'aria di ripiegamento.

Eppure, proprio nel '37, mentre Leopardi moriva, qualcosa nasceva. Uscivano dalla tipografia di via Panicale i primi volumi della «Felice Le Monnier e C.»: una *Divina Commedia* «*ridotta a miglior lezione con l'aiuto dei vari testi a penna*» dai «quattro accademici» Niccolini, Capponi, Borgi e Becchi, e un anno dopo addirittura *Il Cinque maggio* del Manzoni, ode non certo amata dalle polizie degli stati reazionari italiani.

Proprio nei giorni in cui a Napoli spirava il grandissimo poeta italiano, a Firenze compariva la sigla che ne avrebbe stampato la prima opera completa e attendibile, superando le interminabili difficoltà di censura e le vistose antipatie fra i due più devoti critici del poeta marchigiano: Ranieri e Giordani. Ma le Monnier non si sarebbe fermato qui: nella sua «Biblioteca Nazionale» (si chiamava così, quando l'Unità d'Italia era ancora una splendida utopia, aveva certo un senso e un alto contenuto di coraggio) sarebbero stati pubblicati i grandi libri che infiammarono il Risorgimento, dall'*Arnaldo da Brescia* di Giovanbattista Niccolini alle opere del Foscolo (che avrebbero dovuto addirittura essere curate da Giuseppe Mazzini), a quelle del Tommaseo, agli *Ultimi casi di Romagna* di Massimo D'Azeglio.

Il contributo del suddito francese Felice Le Monnier alla causa italiana sarebbe stato altissimo: la sua opera avrebbe raccolto l'eredità del «gabinetto Vieusseux» e fatto di nuovo di Firenze uno dei centri propulsori del movimento unitario, e si sarebbe conclusa, insieme al processo di unificazione, con quel

PROSE LETTERARIE
DI
UGO FOSCOLO
VOLUME [illegible]
FIRENZE
FELICE LE MONNIER

monumento straordinario di cultura che è la «Nuova Antologia».

Sono passati centocinquant'anni, e la casa editrice è ancora a Firenze. In un secolo e mezzo ha cambiato profilo, specializzazioni, evolvendosi soprattutto verso la scolastica senza dimenticare le antiche collane, ma non il gusto delle scoperte (fu la prima, nel '44, a pubblicare *L'Adalgisa* di Paolo Emilio Gadda) e una nuova tradizione: quella dei dizionari, nel nome di Giacomo Devoto. E' gestita dai discendenti di Armando Paoletti, tipografo come le Monnier che partito dal nulla riuscì nel primo dopoguerra a raccogliere l'impresa dal fondo di una crisi apparentemente irreversibile e rilanciarla. Ha 185 dipendenti, 25 filiali, 100 agenti di vendita, mille titoli distribuiti in 40 collane, 15 periodici, un ampio settore di «opere rare» e Giovanni Spadolini come presidente.

OPERE
DI
GIACOMO LEOPARDI.
VOL. II.
FIRENZE,
FELICE LE MONNIER

A Firenze, a partire da domani, si aprono le celebrazioni per il centocinquantenario. In Palazzo Vecchio, alle 17,30, la solenne cerimonia col presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, il Presidente del Senato Spadolini, il sindaco Massimo Bogianckino, mentre nel cortile dello storico edificio sarà possibile visitare la mostra celebrativa dedicata a un secolo e mezzo di attività. Anche la Rai è presente alle celebrazioni: ha prodotto un film del dipartimento scuola educazione, che si avvale di testimonianze di Giovanni Spadolini, Carlo Bo, Vittore Branca, Giovanni Nencioni, Sergio Moravia e Cosimo Ceccuti. E' stato inoltre edito un ricco volume storico (*Le Monnier dal Risorgimento alla repubblica, 1837 - 1987*) di Cosimo Ceccuti, con prefazione di Spadolini, dove per la prima volta viene ricostruita con un attentissimo lavoro d'indagine l'avventura di 150 anni.

Le Monnier, tipografo geniale e uomo d'affari di straordinario intuito, era anche, in armonia con una tradizione molto ottocentesca, un fierissimo risparmiatore. Pietro Giordani si offese molte volte perché gli venivano inviate per la correzione bozze malandate e copertine stracciate. Fece anche le sue piccole «piraterie», per esempio pubblicando senza l'autorizzazione dell'autore il testo del '27 dei *Promessi Sposi* dopo che il Manzoni aveva già dato alle stampe l'edizione definitiva del 1840. La cosa gli costò molti processi, persi tutti quanti, e alla fine una somma (34 mila lire) che pagò più per rappacificarsi col «Grande vecchio» che per ordine del tribunale.

La mostra nel cortile di Michelozzo a Palazzo Vecchio racconta anche questa epopea industriale. Tutte le opere esposte segnarono svolte importanti nella storia della casa editrice: così c'è il primo, preziosissimo dizionario (1856) compilato da quel grande lessicografo che fu Pietro Fanfani. Ci sono i due grandi monumenti del primo periodo: l'opera completa di Leopardi e Foscolo, e poi i volumi editi dalla Società successori le Monnier, che rilevò nel 1865 l'attività dell'editore: la collezione della «Nuova Antologia» e gli studi dedicati alla questione meridionale, sotto la spinta di Bettino Ricasoli.

La crisi a cavallo del secolo e l'avvento di Armando Paoletti sono documentati dalla produzione scolastica e universitaria che darà luogo alla seconda giovinezza della casa editrice, proprio nel periodo del fascismo, quando Firenze torna ad essere un centro culturale di primissima importanza e di relativa libertà. I rapporti con Giovanni Gentile, filosofo e ministro, non impediscono di lasciare spazi aperti a oppositori del regime come Guido Calogero, Luigi Russo, Piero Calamandrei. Proprio *Dei delitti e delle pene* di Beccaria, curato dallo stesso Calamandrei nel 1945, chiude la mostra e apre nello stesso tempo la storia recente di un'impresa culturale che, in una Firenze dove altre case editrici hanno dovuto affrontare un'irrimediabile decadenza, continua con l'orgoglio e lo spirito d'un tempo.

Mario Baudino

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Augusto Spinolo

anni 60

L'annunciano la moglie Albertina, la cognata, il cognato, nipoti e parenti tutti. Funerali in Gassino sabato 28 novembre ore 9,30 [illegible] in chiesa parrocchiale.
— Gassino, 26 novembre 1987.

Gli amici di sempre prendono parte al dolore di Albertina: [illegible].

E' mancata

Anna Cesarina Gallina vedova Lano

Lo annunciano la figlia con famiglia Massara (Hotel Rosa).
— Alassio, 26 novembre 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

COLONNELLO

Domenico Monti

Ne danno il triste annuncio la moglie Stefania, il figlio Erminio con Luciana. I funerali avranno luogo sabato 28 corr. alle ore 14 al duomo di Tortona.
— Verona, 27 novembre 1987.

E' mancato

Giovanni Battista Ricca

Addolorati lo annunciano la moglie Rina, il figlio Bruno con Mariagrazia ed il piccolo Fabio, cognati, nipoti, conoscenti. Funerali venerdì 27 ore 14,30 parrocchia Patrocinio San Giuseppe, partenza [illegible] ore 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 novembre 1987.

Serenamente è mancato

Oddone Domenico Marietta

anni 83

L'annunciano addolorati la moglie Caterina, i figli Silvano con la moglie Daniela Capello e la piccola Stefania, Claudia, il fratello Felice e famiglia, parenti tutti. La cara salma partirà dall'abitazione in Torino, via Lanzo 180/17, sabato ore 14, e funerale in Balangero, ore 15, chiesa Consolata. Un ringraziamento particolare al dottor Vallino per le premurose assistenza prestata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 novembre 1987.

E' mancata

Tecla Baldi n. Cavalleri

Addolorati l'annunciano i figli: Carla, Marisa, Vanna, nuora, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 9,30 del 28 corr. partendo dalla parrocchia S. Giulia, dopo le esequie proseguirà per Riva presso Chieri.
— Torino, 26 novembre 1987.

«Io credo che, sotto una forma o l'altra, continuerò ad esistere per sempre».

Ha concluso la sua esistenza terrena riunendosi alla adorata Marisa

Felice Tessari

Vivrà per sempre nel ricordo dei figli che lo piangono: Gigi con Barbara, Roberta con Simona, Nicoletta, Sissi con Peter, Monica. I funerali avranno luogo venerdì 27 corr., alle ore 14,30 nella parrocchia S. Maria della Scala (piazza Vittorio Emanuele) in Moncalieri.
— Moncalieri, 25 novembre 1987.

Il fratello Gianni con Silvia e Giorgio piangono il caro FELICE.

Elia, Gualtiero e Riccardo ricorderanno sempre nonno FELICE.

Zina Zatti piange l'adorato FELICE.

Sono vicini nell'ora del dolore [illegible] con Marisa, [illegible] con Anna.

Franco e Carola Bondonno partecipano commossi.

Le famiglie [illegible] e [illegible] sono vicini a Gianni e famiglia.

I Condomini del Complesso «La Serra», l'Amministratore, la Custode prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

geom. Felice Tessari

— Moncalieri, 26 novembre 1987.

Ing. Edoardo Conti e geom. Franco Gallarate partecipano al dolore della famiglia.

Ettore Ferrero e famiglia sono vicini alla famiglia Tessari per la dipartita dell'amico FELICE.

Si uniscono al dolore gli amici
Monica e Riccardo Renati
Laura e Maurizio Gili
Roberto e Giorgio Franza
Cristina Monte
Pino e Gabriella Rolle
Vanni Costa
Renato Ricchetti
Patrizia e Fabrizio [illegible]
Silvia e [illegible]
Elisabetta e Dido Valvassori
Daniele e [illegible]

Il Gruppo Cilia si unisce al dolore della famiglia Tessari.

E' mancata

Elvira Giuseppina Peretto vedova Cabrini

L'annunciano la nipote Giuliana, cugini, parenti tutti, l'affezionata Anna e famiglia. Funerali: Pinerolo cattedrale San Donato sabato 28 partendo dall'ospedale civile alle ore 9,30. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Montanaro (To).
— Pinerolo, 26 novembre 1987.

E' mancata ai suoi cari

Rosina Rubatto

La piangono: sorelle, cognati, nipoti e pronipoti. Funerali oggi ore 14,30 nella parrocchia S. Natale.
— Torino, 27 novembre 1987.

Monica Vitaliano Giorgia Massimiliano Fabrizio Claudio e Federica ricorderanno per sempre la loro zia

Rosina Rubatto

— Torino, 26 novembre 1987.

Emma Grazia Renata e Vitaliano Zerbosi partecipano con dolore alla morte della loro ROSINA.

Improvvisamente ci ha lasciati

Giuseppe La Cognata

Addolorati lo annunciano la moglie Maria, i figli Elisa con Gianni, Vanni con Olga, gli adorati nipoti Samantha, Matteo, Marco, sorella, fratello e parenti tutti. Funerali sabato 28 ore 10,15 nella parrocchia S. Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 25 novembre 1987.

Condomini, inquilini e Amministratore di via Pollenzo 2 partecipano al dolore della famiglia del

rag. Giuseppe La Cognata

— Torino, 26 novembre 1987.

E' mancata

Angela Sallo

Lo annunciano la sorella Mirella, i nipoti Maria Cristina con Franco, Pier Paolo, la cugina Carla e famiglia. Funerali sabato 28 ore 10,30 ospedale Mauriziano.
— Torino, 26 novembre 1987.

Ci ha lasciati nel rimpianto dell'amore che ci ha donato la nostra cara mamma

Lucia Mellano ved. Stropiana

anni 83

La piangono: le figlie Rita con Lino e Paola; Luciana con Claudio e Piera; sorella, fratelli, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali in Orbassano sabato 28 novembre ore 10,30 chiesa parrocchiale partendo dall'abitazione via Genova ore 10,15.
— Orbassano, 26 novembre 1987.

Improvvisamente è mancata

Carla Bensi nata Salo

Danno il doloroso annuncio i figli Piera Angela e Renzo, zio, zie, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 28 corrente mese alle ore 14,30 partendo da via Senatore Toselli n. 7, Cuneo.
— Cuneo, 26 novembre 1987.

(Continua a pag. 13)

Lo ha deciso la giunta comunale di Palermo

CASE SEQUESTRATE ALLA MAFIA SARANNO DATE AI SENZATETTO

PALERMO — Il Comune di Palermo ha avviato un ampio progetto per l'acquisto di case ed immobili confiscati dallo Stato ai mafiosi. Gli alloggi, che attualmente sono sigillati, verranno dati gratuitamente ai senzatetto fatti evacuare negli ultimi anni dagli edifici decrepiti del centro storico che si sgretolano uno dopo l'altro, in perenne attesa di un risanamento, che sembra non dover arrivare mai.

Si tratta in totale di 63 alloggi già passati all'amministrazione statale con decreto dell'autorità giudiziaria, mentre per altri 33 le pratiche sono in questi giorni al vaglio dei giudici della sezione addetta alle misure di prevenzione del tribunale ed è presumibile verranno sbloccate quanto prima. Nell'elenco, che il Comune ha chiesto e ottenuto, sono compresi anche terreni, magazzini e altri beni.

L'idea di ricorrere alle case tolte ai mafiosi, che sarebbero il frutto di illecite attività e soprattutto del traffico e della raffinazione di eroina, è stata dell'assessore comunale democristiano Domenico Lo Vasco, che è anche capo della cancelleria del tribunale. «In questa circostanza, gioco in casa — afferma il dottor Lo Vasco —, avendo un piede in tribunale ed uno in municipio. Il problema me lo posi con la passata amministrazione, quando ero assessore alla Casa, convinto che fosse un vero peccato lasciare inutilizzato questo patrimonio edilizio in una città affamata di alloggi come è Palermo. E poi era già in corso il dibattito su quale destinazione dare alle case che invece avrebbero potuto, come speriamo che lo saranno, diventare alloggi-parcheggio per gli sfrattati».

Il programma prevede di assegnare in parte le case in via definitiva e in parte di farvici risiedere temporaneamente i senzatetto, in attesa che a costoro vengano assegnate case popolari. L'acquisizione degli alloggi confiscati ai boss, comunque, non sarà facilissima, nel senso che occorrerà superare una trafila burocratica che si annuncia tutt'altro che sbrigativa. Le procedure infatti sono antiquate pure per il passaggio di beni da un'amministrazione pubblica ad un'altra. «Sono convinto che per saltare a piè pari gran parte degli ostacoli — nota l'assessore Lo Vasco — si potrebbe chiedere al prefetto di procedere alla requisizione, e in questo caso penso che entro il prossimo marzo potremo disporre degli alloggi necessari per porre un piccolo rimedio alla fame abitativa».

Il Comune intanto non perde tempo e ha già preso contatto con l'Intendenza di Finanza, che ha fatto recapitare al sindaco Leoluca Orlando e all'assessore Lo Vasco l'elenco dei beni mobili e immobili confiscati finora ai mafiosi. Quanto valgono case e terreni lo stabilirà l'Ute, l'Ufficio tecnico erariale.

Ma non sono soltanto le case dei mafiosi ad interessare il Comune, che ha già acquistato per circa 50 miliardi 335 appartamenti, negli ultimi due anni assegnati a poco a poco a famiglie rimaste senza casa dopo essere sfuggite ai crolli del centro storico. E' stato così risolto quasi del tutto l'annoso problema degli sfrattati a carico del Comune che, per ospitarli in pensioni spende da 5 miliardi. Ora i «locandati» (li chiamano così) sono in tutto 102 e il Comune spenderà circa 2 miliardi e mezzo per pagare loro la pur precaria residenza in pensioni. Il problema della casa a Palermo non sarà certamente risolto con questi interventi, che però fanno finalmen[illegible] dei senzatetto [illegible] dei semidistrutti del [illegible] storico.

Antonio Ravidà

RUBATI TUTTI I DISCHI D'ORO DI EROS

Milano. I ladri hanno [illegible] irruzione l'al[illegible] notte nella [illegible] di una casa [illegible] dov'erano custoditi i [illegible] d'[illegible] i trofei del cantante [illegible] Ramazzotti. Hanno fatto [illegible] ...zia di questo [illegible] dischi d'oro e le [illegible] d'oro» vinte da Eros a [illegible] del [illegible]

IL VATICANO: «I NOSTRI EDIFICI AI POVERI»

[illegible] — «La [illegible] metta a disposizione della comunità, sia ecclesiale che civile, edifici di sua proprietà soltanto parzialmente funzionanti o [illegible] inutilizzati, per iniziative destinate ai più deboli: sarebbe questo un modo di impiegare, con più coerenza evangelica, i propri beni». *A suggerirlo è proprio un organismo del Vaticano il comitato centrale per la celebrazione dell'Anno Mariano creato dal papa in vista delle celebrazioni che si tengono in tutto il mondo.*

Già nel marzo e nell'ottobre scorso il comitato aveva indicato in due lettere circolari ai vescovi di tutto il mondo alcuni degli impegni che possono caratterizzare il cammino delle Chiese nazionali durante quest'Anno Mariano.

Ora, con una terza lettera, il comitato sottolinea un aspetto della vita cristiana [illegible] in rilievo dalla stessa enciclica del papa sulla Madonna, quando [illegible] a salvaguardare accuratamente l'importanza che i poveri e l'opzione in favore dei poveri hanno nella parola di Dio. La lettera, firmata dal cardinale Dadaglio, presidente del comitato, e da monsignor De Nicolò, segretario generale, traccia alcune linee portanti e propone concreti esempi di opere di solidarietà, come la creazione di centri per i malati di Aids.

Si potrebbero, poi, realizzare o potenziare le strutture per prevenire e soccorrere le antiche e nuove povertà: dispensari nei villaggi e nelle bidonville; centri di alfabetizzazione e di formazione professionale; centri di educazione sanitaria; [illegible]nità terapeutiche per tossicodipendenti e così via.

Ma la proposta più interessante, oltre che di utilizzare gli edifici di proprietà della Chiesa, è quella di realizzare nuclei di appartamenti da mettere a disposizione di sfrattati, esuli ed altri senzatetto.

Rubata a F[illegible] la statua del patrono

FROSINONE — La statua di Sant'Ormisda, patrono di Frosinone, è stata rubata durante la notte nella cattedrale. I ladri sono entrati attraverso una finestra della sacrestia dove sono in corso lavori di restauro. La sta[illegible] realizzata [illegible] d'argento nel 1920, pesa 120 chilogrammi ed è alta un metro e sessanta. Le indagini, avviate da polizia e carabinieri, sono indirizzate negli ambienti della malavita romana e napoletana specializzati in furti sacrileghi.

Denuncia dell'Enpa: «Li hanno uccisi col veleno»

SI CERCANO A OVADA E MOLARE AUTORI DELLA STRAGE DI GATTI

ALESSANDRIA — I carabinieri stanno indagando, su denuncia presentata dall'Ente protezione animali di Ovada, per cercare di identificare gli autori di due distinte stragi di gatti compiute nei giorni scorsi a Ovada e a Molare e che dimostrano, purtroppo, una volta di più la crudeltà di tanti individui [illegible] piccoli animali indifesi.

Una colonia di gatti, tutti senza [illegible] senza padrone, [illegible] che praticamente erano stati «adottati» da diverse persone le quali provvedevano a dar loro da mangiare, sono stati uccisi in modo barbaro, somministrando loro [illegible] bocconi avvelenati, e poi gettati, alcuni ancora vivi, in un cassone della spazzatura.

E' stato proprio lo straziante miagolio di alcune di queste bestiole agonizzanti ad attirare l'attenzione di un passante che ha chiesto l'intervento del [illegible] dell'Enpa. Un micio, che si contorceva dal dolore, è stato salvato dal pronto intervento di un vete[illegible]o, gli altri sono morti.

La piccola colonia di gatti che aveva preso dimora, anche se non stabile, nel centro di Ovada, in via Torino, una strada con molti negozi e altrettanti palazzi, non disturbava affatto, come erano mansueti i micetti soppressi con lo stesso crudele sistema a [illegible]. Ma evidentemente a qualcuno provocava fastidio la loro semplice presenza: di qui la [illegible] di eliminarli barbaramente.

La presidente dell'Enpa ovadese, Cristina Bottero, ha inoltrato ai carabinieri una dettagliata, specifica denuncia e un'inchiesta è stata aperta: ma non sarà [illegible] giungere all'identificazione degli autori [illegible] e, di [illegible] punirli [illegible] prescrive la legge. [illegible] si è trattato di un'azione premeditata e non è escluso che ad avvelenare i gatti di Ovada e quelli di Molare sia stata la stessa pers[illegible]

e. ca.

[illegible] HA IN CASA 35 GA[illegible]TI E 7 CANI

ANCONA — *Appartiene ad [illegible] famiglia marchigiana il record degli animali in [illegible]. Si tratta di Marisa e Gianfranca Fa[illegible]ni, di San Benedetto del Tronto, le quali posseggono [illegible] gatti e 7 cani. Le Fabiani hanno rinunciato all'impiego per dedicarsi alla cura degli animali che ospitano nella loro abitazione situata sul lungomare della Riviera delle palme.*

Si calcola che gli animali da compagnia, fenomeno [illegible]tuato dal benessere, ammontino [illegible] Italia a 25 milioni: 6,5 milio[illegible] cani, 5 milioni [illegible] gatti e 13,5 milioni tra uccelli, pesci e criceti. In particolare le famiglie che detengono tali tipi di animali sono otto milioni e mezzo.

Confessa al giudice di Pavia che lo [illegible]

IL VIOLENTATORE E' IN LIBERTA'

«Il mandato di cattura non è idoneo»

PAVIA — Non ci sarà alcun test genetico per accertare le responsabilità del violentatore che l'altra sera ha aggredito e stuprato una dipendente dell'Iper-Montebello (un centro commerciale lungo la statale Voghera-Casteggio). E' bastato il minacciato ricorso al test inglese del DNA per far [illegible] il violentatore, che nel corso di un drammatico confronto era già stato riconosciuto [illegible]munque dalla vittima, una vogherese di venticinque anni, sposata e madre di una bambina.

Il violentatore, un giovane di venticinque anni, ha reso [illegible] piena confessione al procuratore [illegible] Repubblica [illegible] Voghera Romeo [illegible] De Burgis. A conclusione della confessione, è stato rinviato a giudizio per aggressione e [illegible] carnale e subito scarcerato. Sia il [illegible] del giovane che della violentata restano per il momento coperti dal segreto istruttorio. Il tribunale dovrà ora fissare la data del processo.

«Ho proceduto contro lo stupratore a piede libero — ha precisato il magistrato — perché non ritengo il mandato di cattura lo strumento più adatto per convincere le persone indiziate ad ammettere le loro responsabilità. Per arrivare alla confessione e all'acquisizione di prove è meglio ricorrere (così come la legge del resto prevede) alla pazienza e alla scienza. In questo caso il ricorso alla scienza non è stato necessario».

Lo stupratore ha ammesso l'episodio di violenza di cui è accusato (dopo avere spinto la donna sulla sua auto, si è appartato con lei al buio, in [illegible] angolo [illegible] grande parcheggio), costringendo la giovane — malgrado la resistenza — a subire il rapporto ses[illegible].

Proseguono ora sulla [illegible]ta degli indizi acquisiti [illegible] delle ultime indagini, accertamenti [illegible] altri casi di violenza carnale. Per questa ragione la procura della Repubblica di Voghera intende interrogare ancora il giovane violentatore. Molti elementi infatti non deporrebbero a suo favore e quindi si cercherà di scavare fra le sue conoscenze e stabilire i movimenti compiuti in queste ultime settimane.

Quello [illegible] violenza a [illegible] sessuale, in Oltrepò [illegible] assumendo le caratteristiche di un [illegible] e proprio fenomeno.

Nei giorni scorsi i carabi[illegible] di Stradella hanno arre[illegible] un muratore, di 57 anni, autore di violenza [illegible] nei confronti della figlia minorenne. E ancora, il [illegible] un vogherese [illegible] stato processato e condannato [illegible] violenza [illegible]nale su una ragazza di quattordici anni. Una ventina di giorni fa un operaio, sempre di Voghera, è stato condannato per atti di libidine e violenza nei confronti [illegible] bambino.

Amedeo Lagaro

MUORE IL NEONATO [illegible]

CATANIA — *Una ragazza di 20 [illegible], Giacoma d'Amico, ha partorito un bambino e lo ha nascosto sotto il letto, [illegible] a più curarsi di lui. Il neonato è morto dopo due giorni. E' accaduto a Mirabella Imbaccari, nel Catanese.*

La vicenda è stata scoperta perché la ragazza [illegible] avuto una emorragia e la madre, [illegible] Crucillà, l'ha accompagnata all'ospedale di [illegible] Armerina dove i sanitari si sono accorti che la ragazza aveva partorito da poco. I medici lo hanno detto alla madre che è tornata a casa ed ha trovato sotto il letto della figlia il neonato, ancora [illegible]. Lo ha portato all'ospedale ma il piccino è [illegible] polmonite.

Oggi i funerali di [illegible] delle Nete

CON LA MORTE DI CHINA FOLCLORE CHE SCOMPARE

TRINITA' — Si svolgeranno oggi a Trinità piccolo [illegible] Fossanese i funerali [illegible] Domenica Costamagna, 76 anni, meglio conosciuta come la «gemella Neta», cantante e suonatrice di banjo morta l'altra sera all'ospedale Santa Croce di Cuneo dopo [illegible] lunga malattia. Si [illegible] chiude così, nel modo più triste l'avventura [illegible] «Gemelle Nete di Trinità», coppia di simpatiche sorelle, [illegible] professione camiciale, che avevano iniziato a [illegible] da bambine strimpellando con gli elastici del reggicalze della mamma tesi e annodati alla meglio su pezzi di cartone.

[illegible] è stata un'avventura che ha i contorni tr[illegible] nalmente commoventi della leggenda di «strapaese», [illegible] il duo che [illegible] feste all'oratorio ai banchetti nuziali, dalle sagre [illegible] paese ai f[illegible] organizzati dall'Arci, per [illegible] poi «scoperte» da Francesco Guccini e quindi [illegible] Benigni, Renzo Arbore, arrivando così sul piccolo teleschermo e alla grande platea [illegible] trasmissioni come «Telepatria Internazionale» e, soprattutto, «Cari [illegible] vicini e lontani» che [illegible] consacrano personaggi.

Personaggi comunque un po' particolari rispetto ai protagonisti dello spettacolo, personaggi estremamente schivi, corteggiate dagli «studenti fuoricorso» dell'Arci [illegible] Bra [illegible] cui presidente, Carlo Petrini, [illegible] consigliere comu[illegible] del Pdup, deve essere considerato il vero scopritore-amico-consigliere del duo formato dalle sorelle di Trinità) e dall'ambiente della canzone d'autore, in partico[illegible] del clan del Festival Tenco di Sanremo, il cui presidente — altro [illegible] mitologico — Amilcare Rambaldi è coetaneo di Anna e di Domenica.

[illegible] di battesimo che [illegible] chi [illegible] per tutti erano, e sono, le Nete. [illegible] aveva raccontato Anna: «Neta è il diminutivo [illegible] Anna, Annetta: poiché da piccole ci [illegible] somigliavamo moltissimo e la gente, anche le amiche, ci confondevano l'una con l'altra, per tutti eravamo le Nete». Anna è rimasta sola nella piccola casa che si [illegible] faccia sulla piazza del paese: una [illegible] di camiciale, con [illegible] strumenti appoggiati con cura sul [illegible] e, alle pareti, moltissime fotografie, [illegible] grafi, riconoscimenti.

Ci raccontarono: «Per noi non [illegible] mai cambiato [illegible] quasi se dovessimo emozionarci, o montarci la [illegible] nostra età! E' un [illegible] gioco che facciamo seriamente ma divertendoci, [illegible] semplicità, con quello che sappiamo fare». E «quello che sappiamo [illegible]» [illegible] facevano davvero bene: canzoni degli Anni 20 e 30 cantate a gola piena, con il robusto [illegible] della pianura cuneese: «Canzoni di Bixio e di Cherubini, canzoni [illegible] fanno sognare...».

[illegible] Domenica, «China»: «E' stato Carlo Petrini a [illegible]. [illegible] giorno ci arrivò in casa e ci chiese se potevamo andare a suonare in [illegible] cena con [illegible] ci. Va bene, diciamo, si [illegible] a Bra o a Alba? No, [illegible] lui, [illegible] diamo a Pistoia. Pistoia? E dov'è, vicino a Torino?...». [illegible] quella cena c'erano Francesco Guccini, Paolo Conte, Ro[illegible] Vecchioni: le Nete can[illegible] loro e loro s'innamorano di queste [illegible] stelle che hanno superato le settanta primavere...

Domenica verrà sepolta [illegible] era la più «abarazzina» delle [illegible]. La coppia si è interrotta e qualcosa di magico si è rotto, l'avventura è [illegible]ta. Purtroppo [illegible] loro immenso repertorio non [illegible] alcuna testimonianza, nessuna traccia [illegible] (dischi o musicassette) che ci restitui[illegible] la freschezza del [illegible] delle sorelle camiciale.

Alberto Gedda

[illegible] «Gemelle Nete», [illegible] e Domenica Costamagna

AD ACQUI TERME SI APRE DOMANI UNA MOSTRA TUTTA DEDICATA AL PRESEPIO

ACQUI TERME — (a. r.) *Domani pomeriggio, alle 16, apre i battenti la seconda «Esposizione internazionale [illegible] Presepio». La manifestazione, che continuerà sino al [illegible] dicembre, si svolge nei lo[illegible] della sala refettorio situata nel cortile della ex caserma Cesare Battisti in corso Roma. Una rassegna unica, di grande interesse artistico e culturale a cui partecipano centosessanta collezionisti pubblici e privati con una serie di oltre duemila figuranti.*

L'idea di presentare al pubblico i migliori presepi del mondo è dell'imprenditore acquese Sergio Cavanna che si è avvalso della collaborazione del gruppo finanziario Fin.A-Fin.Ars e del Comune di Acqui Terme.

L'esposizione dei presepi si sviluppa in [illegible] spazio di oltre 800 metri quadrati, [illegible] la mostra [illegible] provenienti da Argentina, Sud America e Sud Africa, Palestina, Guinea, Bolivia, Francia, Germania e molti altri Paesi [illegible]. S[illegible] presepi [illegible] con ogni tipo di materiale: gesso, polvere di marmo, pane, terracotta, carta, pannocchie di mais, vetro, legno, alcune statue sono veri capolavori eseguiti da scultori di grande fama, che poche [illegible] è possibile ammirare. Presepi di [illegible] bellezza provenienti da molte nazioni e da ogni parte d'Italia appartenenti a musei, chiese e santuari, associazioni di «Amici del [illegible]pio».

«Pezzi» che in molti [illegible] rappresentano [illegible] e proprie [illegible] d'arte tra cui [illegible] statue [illegible] «Museo del Presepio» di Brembo-Dalmine [illegible] provincia di Bergamo.

A Saluzzo da domenica al Palazzo dell'Arte

UNA MOSTRA DEDICATA A BOETTO

[illegible] pittore

SALUZZO — *Nel Palazzo dell'Arte si è ormai concluso il lavoro per la preparazione della mostra antologica dedicata al pittore [illegible] Boetto, saluzzese d'adozione, del quale ricorre quest'anno il ventesimo anniversario della morte. La rassegna si aprirà domenica e potrà essere visitata fino al 13 dicembre, dal lunedì al venerdì ore 15-20; sabato e domenica 15-22. Pittore della tradizione ottocentista (suoi riferimenti sono soprattutto Tavernier, Segantini e Fontanesi), Boetto è autore di delicati quadri paesaggistici e di atmosfere di vita di paese (celebri, e celebrati, i suoi mercati e le scene agresti).*

Giulio Boetto, legato profondamente a Saluzzo, lavorò nella città per oltre [illegible] operando nello studio che fu di Matteo Olivero, grande [illegible] divisionismo piemontese, morto suicida a Vercuolo cinquant'anni [illegible]. Nel Palazzo dell'arte, da dopodomani verranno così presentate al pubblico oltre [illegible] tele selezionate da [illegible] commissione di esperti nominata dal comitato direttivo dell'ente che ha operato la scelta fra più di 500 opere provenienti da collezionisti privati (oltre 180) e vari enti sparsi in tutta Italia.

Questa mattina, la presentazione [illegible]tologica è avvenuta a Torino, a Palazzo Lascaris, [illegible] del Consiglio regionale, [illegible] la ricca ed esauriente monografia dedicata al pittore (e che riporta le fotografie di tutti i quadri proposti dalla mostra), [illegible] dal critico torinese Angelo Mistrangelo, [illegible] ha svolto a favore della rassegna un lungo e meticoloso lavoro. L'opera, edita grazie al patrocinio della Cassa [illegible] Risparmio [illegible] Saluzzo, ha anche un'introduzione di Giovanni Arpino.

[illegible] questo [illegible] il Palazzo dell'arte, il cui Consiglio è presieduto dal dottor Pierino Tesio, è impegnato a percorrere la difficile e impegnativa [illegible] valorizzazione e del [illegible] riconoscimento degli artisti [illegible] hanno operato, e che operano, nel Saluzzese.

Negli anni scorsi si tenne [illegible] mostra con le tele di Matteo Olivero; [illegible] cessivamente vennero presentate le opere di Piero Bolla, artista contemporaneo molto apprezzato dalla [illegible] più attenta alle novità artistiche del nostro tempo.

Altri «maestri», quindi, [illegible] di casa prossimamente nelle sale del Palazzo dell'arte che si conferma [illegible] [illegible] centro [illegible] attenzione promozionale della creatività saluzzese fuori dai ristretti confini regionali.

a. ge.

Un autoritratto [illegible] Giulio Boetto

A Cuneo una rivisitazione della Invernizio

[illegible] AL «TOSELLI» [illegible] UNA NUOVA CAROLINA

CUNEO — Non poteva che intitolarsi — [illegible] maniera d'un *feuilleton* — «Carolina [illegible] peccato», il testo teatrale scritto in concerto da Aldo Trionfo e Riccardo Reim, ispirato all'opera letteraria [illegible] regina, appunto, [illegible] *feuilleton* italiano a cavallo del secolo, Carolina Invernizio. La pièce va in scena al [illegible] Toselli di Cuneo [illegible] e domenica nell'ambito della stagione teatrale da poco iniziata con il «Travet», prodotto dal Teatro Stabile di Torino. «Carolina del peccato» viene rappresentata dalla «Società per Attori» con la regia di Riccardo Reim ed ha per protagonisti due figli d'arte: Alessandra Panelli e Giampiero Ingrassia. Come già per il Travet, anche questa è una «prima» dedicata alla città dove Carolina Invernizio visse per parecchi anni e vi morì nel 1916 (era nata a Voghera nel 1851).

Cuneo le ha pure dedicato nel 1984 un convegno con eminenti critici letterari: riconoscimento insperato e perfino eccessivo per la feconda (130 romanzi) scrittrice di storie truculente e patetiche, la quale [illegible] di scri[illegible] per diletto e, [illegible] più, per [illegible] quelle «toilettes» che erano d'obbligo in società per la moglie d'un colonnello [illegible] mandante di guarnigione qual era Carolina. Ma altre volte dichiarò anche pretese ambizioni pedagogiche [illegible] rendo che «il romanzo [illegible]lare è un potente [illegible] moralità».

I [illegible] drammi passionali, e [illegible] di quelli d'un *sue* ed un *ponson* [illegible] *terrail*, ispirati per lo più [illegible] cronaca nera oltre che mirare alla commozione [illegible] lettore ambivano anche ad edificarlo. «Il [illegible] d'una morta»; «Il treno della morte»; «La morta nel baule»; «L'albergo del delitto»; «La felicità [illegible] delitto»: ecco un piccolo campionario del prodotto Invernizio, il cui lugubre quanto monotono comune denominatore sembra preludere ai fasti orrorifici dei nipotini di Poe e del con[illegible]ente cinema di terz'ordine. [illegible] Conoscendo l'inclinazione di Aldo Trionfo e Riccardo Reim alle rivisitazioni ironiche c'è d'aspettarsi un godibile spettacolo.

[illegible] Mariano

A Vezza conferenza sulla «nuova agricoltura»

[illegible] PER TARTUFI E VINI DOC

ALBA — (g. f.) *Due appuntamenti questa sera nell'Albese. A Vezza d'Alba si [illegible] la ottava Fiera del tartufo e [illegible] vini con una conferenza su un [illegible] di attualità «Nuovi orientamenti [illegible] difesa fito-sanitaria nell'agricoltura del Roero». Relatori il dott. Giuseppe Bordone [illegible] scuola sperimentale agraria dell'amministrazione provinciale, il professor Raffaele Bassi, dirigente [illegible] Piemonte Asprofrut, il dottor Lorenzo Corino, ricercatore dell'Istituto sperimentale di Asti, il prof. Stefano S[illegible]chetto, presidente dell'Usl di Alba e il prof. Luigi Maiò dell'ordine [illegible] cavalieri di S. Michele del Roero, la confraternita che da alcuni anni lavora per la promozione della zona. Si parlerà di fitofarmaci, di pesticidi e salute, di inquinamento, di salvaguardia del territorio.*

[illegible] Fiera, dedicata a S. Andrea, patrono dei trifolau, proseguirà [illegible] sera con [illegible] commedia dialettale piemontese (Monssù Gipet a cura della cooperativa Insieme di Carmagnola) ed avrà il suo momento culminante domenica. Alle 10,30 inaugurazione ufficiale con intervento del ministro della Sanità Carlo Donat Cattin. Quindi apertura della mostra del tartufo curata da Andrea Rossano, noto commerciante ed esportatore di Vezza, dei vini del Roero (Arneis, Nebbiolo, Barbera ecc.) ed altri prodotti tipici come il miele.

La fiera cessese cade nel periodo tradizionalmente migliore per la raccolta delle trifole sia per la qualità che per la quantità, ma quest'anno la stagione continua ad essere molto scarsa. Dice Rossano: «E' una situazione generale di tutto il Piemonte. La domanda, dall'interno e dall'estero [illegible] l'offerta». I prezzi dei tartufi continuano ad essere molto alti. Oscillano dalle 230 [illegible] 300 mila lire l'etto.

Altro appuntamento questa sera a Barolo nel castello [illegible] nale sede dell'enoteca regionale del vino omonimo dove si tiene il primo incontro di un corso di educazione al bere, per imparare a conoscere i vini, qualità, profumo e caratteristiche. Si degustano vini di varie regioni italiane, del Nord, Centro e Sud, sotto la guida dell'enotecnico Maurizio Martinelli.

Altri tre incontri sono in programma il 4, 11 e 18 dicembre.

(Segue da pagina 9)

E' mancato ai suoi cari il

dr. Piero Jorio

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie [illegible], il fratello [illegible], nipoti e parenti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 27 novembre 1987.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al dolore della famiglia per il decesso del

dott. Piero Jorio

[illegible] Gestioni Esattoriali
— Torino, 26 novembre 1987

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Albina Cortese Magnone

Addolorati lo annunciano il marito Carlo, il figlio Italo con Mariarosa, i nipoti [illegible] con Mariarosa [illegible], Carla con [illegible] e parenti tutti. Funerali sabato 28 corr. ore 8,30 parrocchia S. Alfonso. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia di [illegible] di Scandeluzza (Asti)
— Torino, 26 novembre 1987

Si uniscono al dolore di Italo Magnone per la scomparsa della MAMMA i Colleghi [illegible]: [illegible]

[illegible]

Albina Cortese Magnone
— Torino, 26 novembre 1987

[illegible] ARCHITETTO [illegible]

[illegible]

Cesare Sibrero

[illegible]
— Rivalta, 27 novembre 1987

[illegible]

Cesare Sibrero
— Trana, 27 novembre 1987.

[illegible]

Teresina Aioi ved. Murmora

La piangono i figli, generi, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 27 corr. ore 10,15 [illegible].
— Torino, 26 novembre 1987.

[illegible]

Pio Maggiorino

[illegible]

Ea Weber ved. Pocco

[illegible]

Albina Cortese Magnone

[illegible]

Bartolomeo Quattrocchio

[illegible]

Antonio Turletti

[illegible]

Alessandro Pozzo

[illegible]

Annunziata [illegible]

[illegible]

dott. cav. Franco Battaglini

[illegible]

dott. Franco Battaglini

[illegible]

dottor Luigi Ricci

[illegible]

dottor Luigi Ricci

[illegible]

n. d. Emilia Roggiero vedova di Attilio [illegible] Anselmi

[illegible]

[illegible] Fontana ved. Alberto

[illegible]

Agostina Sturo ved. Sgambati

[illegible]

Carlo Sigi
— Torino, 27 novembre 1987

ANNIVERSARI

cav. Giovanni Gallo

Caterina Grassi ved. Passalacqua

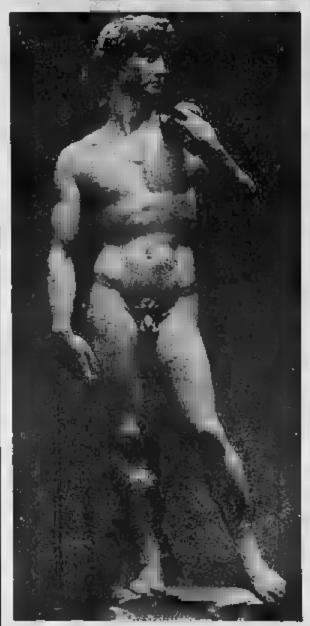
Giuseppe Bottoli

Pasquale Bosca

comm. Matteo Vajra

LEI CHE NE PENSA?

MA QUEL NUDO NON FA TESTO

IN UNA SCUOLA E' STATO CENSURATO MICHELANGELO: SCANDALIZZAVA...

E' di alcuni giorni fa la notizia che la preside di una scuola media di Finale Emilia ha fatto sequestrare un opuscolo in cui erano raffigurati nudi d'arte perché i ragazzini «sogghignavano con malizia». Il fatto ha suscitato polemiche e discussioni. Si è difesa la preside: «Nessuna censura. Non ho sollevato scandalo a causa della raffigurazione del David di Michelangelo o del Perseo del Cellini, ma con gli scherzi e gli schiamazzi dei ragazzi si era creata una situazione che aveva reso difficile tenere le lezioni».

E' stato osservato: «Ma come: ci si turba ancora perché i bambini reagiscono con malizia di fronte al nudo? E a tal punto da porre sotto sequestro certe nobili immagini? Come non pensare che una scuola tanto immatura poi possa affrontare con la giusta calma quell'educazione sessuale che ci si propone d'introdurre nelle elementari e nelle medie?».

Per capire quale orribile «malattia» abbia colpito i bambini alla vista degli attributi del David di Michelangelo abbiamo chiesto un parere ad alcuni artisti torinesi che, ovviamente, di nudi se ne intendono.

Il risultato come spesso accade è stato lo scoprire che la malattia più diffusa è la diagnosi. Un po' come dire che forse era meglio per la preside passare sotto silenzio le intemperanze degli allievi colpiti da anomala eccitazione e forse non valeva la pena dibattere ancora il difficile momento di crescita sessuale dei giovani, perché come ha osservato qualcuno «i ragazzi da quando è mondo reagiscono sempre con strane malizie di fronte al mistero del sesso».

Ma è poi un mistero davvero il sesso per i bambini d'oggi? Perfino i piccoli schermi trasmettono nelle nostre case maliziose immagini di nudo e nessun ragazzino (lo abbiamo sperimentato direttamente) dà segni evidenti di eccitazione. E perché mai allora quelli di Finale Emilia hanno riso di fronte all'illustre pisello michelangiolesco? Inconsulta reazione ad una repressione occulta da parte de genitori? O più banalmente i giovanottini hanno tentato di combattere la noia delle lezioni col primo fatto che è capitato loro fuori programma?

Non hanno da tempo insegnato che i guai dell'anima dei nostri figli sono dovuti alle nostre anime ammalate? Già ai primi del Novecento c'è stato chi ha scritto con grande coscienza: «Sarebbe ora che i bambini illuminassero i genitori sui misteri della vita sessuale».

[illegible] di Nevio [illegible]

AI RAGAZZINI DOVREMMO INSEGNARE A GUARDARE...

Il [illegible]o Romano Campagnoli è preside del liceo [illegible]tistico. La sua reazione è di sconcerto.

«Sembra una storia fuori tempo. Di solito i ragazzi non ci badano. Fa però impressione l'impreparazione [illegible] certi giovani».

[illegible] fin dalle elementari le scuole [illegible] ai musei. I bambini ne vedranno di statue nude no?

«Nonostante [illegible] portino nei musei per accrescere le nozioni, non sanno guardare. Bisogna imparare [illegible] a guardare. [illegible] vedere fa parte [illegible] un discorso, mentre guardare è un'altra cosa. Sarebbe necessario apprendere alcune regole in giovane [illegible] guardare, [illegible] ottenere poi [illegible] sviluppo futuro [illegible] gusto».

Qualche volta il nudo è disdicevole?

«Chissà perché il nudo dev'essere disdicevole. Sono finiti i tempi in cui si coprivano addirittura le statue del [illegible] Italico».

Di fronte al fatto di Finale [illegible] come [illegible] comportare?

«Credo che non si possa far altro che riderci sopra».

Parla come preside o come pittore?

«Distinzione inutile. [illegible] da uomo».

Un acrilico di Campagnoli

ATTEGGIAMENTO SBAGLIATO

Il pittore Giacomo Soffiantino ha disegnato il nudo [illegible] all'Accademia.

«E' singolare questo atteggiamento dei ragazzi — dice — dovuto senz'altro ad un cattivo rapporto con la vita in fondo».

Ma che cosa accade quando i ragazzi si trovano di fronte ad [illegible] nuda? E' vero, è [illegible] modella, ma sono giovani e qualche reazione l'avranno [illegible].

«I giovani che disegnano non ha[illegible] mai [illegible] rapporto mentale erotico [illegible] la modella, [illegible] la [illegible] modella non si preoccupa minimamente d'essere guardata. [illegible] una reazione. Quando si disegna non subentrano altri interessi».

Ma quando un disegno diventa [illegible] O meglio [illegible] è la differenza fra un nudo d'[illegible] invece è nato per stimolare reazioni?

«E' indicativo il fatto che i disegni erotici [illegible] sempre inventati, [illegible] presi dal vero».

Perché allora i [illegible] di Finale Emilia hanno reagito in quel modo?

«Credo che purtroppo si insegni ai bambini a diffidare del nudo. Le reazioni [illegible] vengono di conseguenza».

NAUSICAA NON FUGGI' COME LE SUE ANCELLE

Francesco Tabusso ascolta [illegible] il racconto di q[illegible] è [illegible] a Finale Emilia e non riesce a crederci. *«Ma se i ragazzi sono continuamente [illegible] immagini [illegible] di tutti i tipi! Perfino nelle pubblicità murali se ne vedono (come [illegible] dico) di tutti i colori. Mi ne viene in mente [illegible] quel bambino che è [illegible] infilato [illegible] le gonne [illegible] mamma. Che cosa può pensare [illegible] quando lo vede? [illegible] il sotto c'è qualcosa [illegible] orribile? [illegible] genitori geniali! Proprio adesso sto preparando delle tavole per l'Odissea e quando Ulisse arriva nudo sulla riva del mare le ancelle lo vedono e fuggono, perché? Anche allora malgrado tanto permissioni si fuggiva di fronte ad un uomo nudo?».*

Nausicaa non fugge...

«E' vero. Lei no. Significa che qualcuno si impressiona e qualche altro no. Come adesso».

Abbiamo [illegible] l'opera alcuni anni [illegible], alle prese con un nudo. [illegible] alla modella: *«Voltati un poco di qua e alza [illegible] gamba [illegible] cincinnino».* Lei, bellissima, ubbidiva con gioia. E Tabusso spiegava: *«Vedi, la posa sembra sconveniente così dal vero. Quando la vedrai ritratta invece, guarderai meglio l'insieme e [illegible] soltanto che [illegible] ha voluto dire l'artista nel quadro. Come se tutta la vita stesse racchiusa in formato 50 per 70».*

Osserva Francesco Tabusso: *«La vita dunque è anche erotismo. [illegible] sol[illegible] erotismo».*

Ma per i bambini di Finale che cosa si può dire?

«Ammesso che i fatti siano andati proprio [illegible] dico che la preside a[illegible]be dovuto soltanto tacere. I ragazzi reagiscono solo perché repressi. E' vero ridacchiano e fanno battute ma se si lasciano fare tutto finisce lì. I bambini non portano dentro di loro il 'peccato' come vorrebbero farci credere, ma soltanto legittima e sana curiosità. Il fatto è ridicolo e non merita neanche parlarne tanto».

PER TIZIANO L'AMOR SACRO E' NUDO E L'AMOR PROFANO CON I VESTITI...

Il [illegible] Davide Fairotti sente il racconto dei «repressi» ragazzi di Finale Emilia e sorride. *«Il nudo in arte non ha mai scandalizzato almeno fino alla Controriforma. Il nudo è sempre stato un fatto positivo. E' il vestire il corpo [illegible] che è invece ipocrita. Vi sono in arte ampie dimostrazioni di ciò. Botticelli alla fine della sua vita dipinge 'La Calunnia' ed è l'immagine di una vecchia vestita. Dipinge anche 'La Verità' che invece è nuda. Non solo: Tiziano affronta 'L'amor sacro e l'amor profano'. Contrariamente a quanto spesso [illegible] quando si osservano i dipinti, è il 'Sacro' ad essere nudo, mentre il 'Profano' è [illegible]. Solo dopo il Concilio [illegible] Trento questa morale verrà capovolta. Così a questo punto si tenderà a mettere [illegible] anche [illegible] gambe dei [illegible]...».*

[illegible] tipo morale la si deve alla Controriforma?

«Certo. E' proprio [illegible] questo punto che si modificano le [illegible] che la [illegible] del Concilio è del 1545 si può capire quale [illegible] impatto abbia avuto [illegible] reazione morale».

E il David quando è stato scolpito?

«Michelangelo [illegible] ha iniziato nel 1501 e ha impiegato tre anni per [illegible]lo... Ma anche i 'Prigioni' di Michelangelo hanno il pisello di fuori. [illegible] che esista [illegible] qualcuno [illegible] va a vederseli per alimentare piccole perversioni ma non credo che queste appartengano ai [illegible] ragazzini».

Ma i fatti odierni di [illegible] Emilia...

«Che dire. Tutti i [illegible] hanno nelle cartelle delle pubblicazioni ciclostilate. Bisogna vedere com'è stata [illegible] questa vicenda. Sembra strano che i ragazzi si [illegible] lasciati andare a comportamenti scorretti a tal punto da fare intervenire l'autorità scolastica. Non stupiamoci troppo però: un Papa [illegible] fatto mettere delle foglie di fico a tutte le raffigurazioni sacre. L'ipocrisia continua a far danni».

VECCHIE STAMPE... CON LE MUTANDE GRAZIE A UNA NONNA DI 50 ANNI FA

«Nel mio pa[illegible] si sono [illegible] stampe degli antenati e appaiono particolari di nudo. Ebbene sono [illegible] ritoccati a tal punto che ai corpi sono state messe le mutande. Chi l'ha fatto? [illegible] 50 anni fa».

E' lo scultore [illegible] a inorridire [illegible] fatto della preside che ha [illegible] di ritirare il David [illegible] Michelangelo dalle mani [illegible] battutari.

Osserva Molinari: *«Il fatto fa sorridere... ma [illegible] tanto poi. Deve essere successo come a me quando mi guardo nudo appena [illegible] doccia e mi dico: [illegible] guarda [illegible] po' il che cosa c'è [illegible]».*

E Molinari ride col suo vocione contagioso.

«Una considerazione grigia è però d'obbligo. Questi ra[illegible] hanno ricevuto un'educazione che li ha costretti a sogghignare».

La colpa è dunque dei genitori?

«Chi ha offerto i famigerati opuscoli con i nudi sono poi gli stessi educatori. E ciò fa pensare: ma che razza di dialogo fra ottusi ne è venuto fuori».

Che c'è da fare?

«Si [illegible] distruggere la 'Facis': per dire che così tutti abbandonerebbero il consueto grigiore andandosene nudi».

Per quale surreale motivo?

«Così si avrebbero identiche reazioni ma per opuscoli che ritraggono gente vestita».

Un episodio che spiega le diverse facce della stupidità?

«I contenitori della stupidità posseggono la prerogativa delle reazioni a catena stupide. Basta metterci dentro una mamma stupida che figlia altri mostriciattoli stupidi. Insomma la stessa struttura dell'insegnante si riflette sull'allievo».

POVERI GIOVANI COSTRETTI A RIDERE INVECE DI SOGNARE

Il pittore Lorenzo Alessandri ne ha dipinti di [illegible] le [illegible] «*Ragazze di Amsterdam*» formato naturale [illegible] una «*ballerina*» appare prima in minigonna e [illegible] completamente nuda. Oppure il suo quadro «*Desiderio d'oceano*» dove una graziosa fanciulla ti guarda interdetta a seno nudo. E ancora l'«*Accadde [illegible] silenzio*», che rappresenta una donna nuda di[illegible] infilata in una specie di cripta. E poi, nudi al Sabba, nudi in [illegible] nudi disastrati e anche [illegible] a pezzi; mai raccapriccianti però, anche se il nudo se ne esce [illegible] un incubo.

«Io ho dipinto gli incubi: incubi molti e silenziosi che nuotando nel tempo scendono dentro la mia coscienza e si sommano con lo stesso volto: la morte. Ci sono poi le visioni delle mie donne fantastiche che nascono in un tempo atavico e misterioso dove si genera la scintilla che fa scaturire le sensazioni che diventeranno immagini».

Quali riflessioni si possono fare su questo fatto?

«Poveri ragazzi costretti a ridere invece di sognare. Obbligati a schiamazzare su un nudo di marmo invece che pensare a fresche rotondità di nuvole».

E quella preside?

«E quei magistrati che si offendono ancora per qualche poppa in più? E quei genitori che hanno soffocato dentro la loro anima giovanili e costringono i figli a diventare pusillanimi? E quegli uomini che si scandalizzano davvero per un attributo maschile dipinto e dimenticano il loro vuoto cerebrale che fa peccato, più del nudo? Guai a loro poveretti: c'è pronto il luogo dell'insipienza colmo di tragici prodigi, di cattivi incantesimi. La natura è nuda, mai profanarla con un pensiero vestito d'ipocrisia».

Il premier Shamir [illegible] la Siria di complicità

ISRAELE MEDITA VENDETTA

Arrivati [illegible] 5, [illegible] in salvo

BEIRUT — Mentre Israele, ancora sotto shock per il clamoroso blitz in deltaplano compiuto dai guerriglieri [illegible] lestinesi, minaccia vendetta, il Fronte popolare per [illegible] liberazione [illegible] di Ahmad Jiabril che [illegible] compiuto l'attentato costato la [illegible] a sei militari israeliani di [illegible] a Kiryat Shmona [illegible] che tre guerriglieri [illegible] riusciti a ritornare alla base sani e salvi, un quarto «combattente» [illegible] catturato [illegible] israeliani, mentre un quinto è stato ucciso [illegible]. Il comunicato, [illegible] ieri sera, getta nuova luce sull'incursione palestinese. A partecipare all'operazione sarebbero [illegible] cinque guerriglieri e non [illegible] come si [illegible] ritenuto [illegible] precedenza. Inoltre, non si sarebbe trattato di [illegible] blitz suicida, ma di una azione che prevedeva una via di fuga per il commando. Il [illegible] difesa israeliano ne [illegible] doppiamente umiliato: [illegible] prima volta per non [illegible] riuscito [illegible] intercettare i guerriglieri venuti silenziosamente dal cielo; una seconda volta per non essere riuscito a catturarli tutti.

I comunicati del Fronte popolare per la liberazione della Palestina [illegible] in verità due. Nel primo, diffuso a Damasco, il movimento [illegible] affermato di avere provocato [illegible] vittime «fra morti e feriti» tra gli israeliani ed aveva ammesso la perdita [illegible] un guerrigliero. Nel secondo comunicato, [illegible] a Beirut, si afferma invece che all'operazione ha partecipato un commando di cinque guerriglieri. L'organizzazione palestinese ha diffidato al contempo le autorità israeliane dal torturare «l'eroico compagno» fatto prigioniero e ha invitato il comitato internazionale della [illegible] Rossa «a non venire [illegible] al suo ruolo umanitario». Il guerrigliero fatto prigioniero, secondo il fronte, è stato preso in territorio libanese nella cosiddetta [illegible] di sicurezza controllata [illegible] israeliani. Questi [illegible] hanno affermato di avere individuato e [illegible] un guerrigliero proprio in questa zona.

Ora i riflettori sono puntati su Tel Aviv. Quale sarà la reazione di Israele? Per la prima volta una azione terroristica in territorio israeliano non si conclude con l'assassinio di civili. Stando al bilancio ammesso dalle autorità israeliane, sei militari sono stati uccisi e sette feriti. Il primo ministro Yitzhak Shamir ieri ha accusato apertamente la Siria di corresponsabilità nell'incursione. Il premier ha compiuto [illegible] sopralluogo nella zona che è [illegible] teatro del micidiale e inatteso blitz notturno. «È chiaro che coloro che ne hanno rivendicato la responsabilità non avrebbero potuto far ciò senza il patrocinio e l'aiuto della Siria», ha affermato, rivolgendosi alla popolazione del kibbutz di Hagoshrim, vicino [illegible] luogo dell'attacco. [illegible] al nostro esercito — ha promesso — rimarremo tutte le minacce e [illegible] incomberà sulla sicurezza di questa parte del nostro Paese».

Dopo l'attacco Shamir ha convocato in seduta straordinaria il Consiglio di gabinetto per decidere eventuali azioni di ritorsione.

Il gen. Barak ha definito l'incursione su Kiryat Shmona un «gesto disperato» come reazione alle difficoltà di infiltrazione dei terroristi in Israele via terra e via mare. Ha ricordato comunque anche i falliti tentativi di penetrazione in Israele con alianti e piccoli aerostati compiuti sei-sette anni fa da uomini di Jibril e di Abul Abbas.

Nell'evocare gli eventi della scorsa notte, il vice capo di Stato maggiore ha detto che l'avvistamento di due velivoli era avvenuto intorno alle ore 21 a opera di osservatori terrestri e che l'allarme era stato immediato ma non completo, perché era impossibile stabilire in anticipo dove essi si sarebbero diretti. Ha confermato l'abbattimento di uno dei due deltaplano senza dare altri particolari.

L'attacco a Kiryat Shmona, ha precisato, è avvenuto poco dopo le 21,30. Il pilota-guerrigliero, armato di un «kalashnikov», una pistola e bombe a mano, ha prima ucciso un ufficiale e ferito una ragazza-soldato che si trovavano a bordo di un'automobile, a poche decine di metri dal posto in cui era avvenuto l'atterraggio. [illegible] è penetrato nella vicina installazione militare dove ha sparato all'impazzata e dove è stato ucciso. Silenzio in Israele sugli altri tre guerriglieri.

DOPO IL BLITZ, TUTTI IN CHIESA

Berlino Est: [illegible] della polizia segreta della Germania Est (a sinistra) controllano l'ingresso della [illegible] Zion di Berlino Est. Esponenti dell'opposizione vi si sono riuniti dopo che [illegible] ha compiuto un raid negli uffici di un centro culturale indipendente

Ieri l'annuncio

PRESTO [illegible] 2 [illegible] RAPITI IN LIBANO

[illegible] — [illegible] estremisti musulmani dell'«Organizzazione per la giustizia islamica», che tiene nelle proprie mani diversi ostaggi occidentali, hanno fatto sapere in un comunicato fatto pervenire ieri [illegible] ad un giornale che entro [illegible] ore verranno liberati due ostaggi [illegible] nazionalità francese. Il documento dell'organizzazione terroristica, [illegible] testo in lingua araba [illegible] quotidiano indipendente di Beirut «An-Nahar» poco prima della mezzanotte, non chiarisce chi tornerà in libertà nelle prossime ore. Insieme al documento è giunta alla [illegible] giornale anche una istantanea di uno dei francesi nelle mani della «Organizzazione per la giustizia islamica»: Jean-Louis Normandin, 34 anni, un tecnico della rete televisiva Antenne-2 rapito a Beirut Ovest 18 marzo 1986.

Il comunicato chiede che l'ambasciatore francese a Damasco ed un inviato proveniente da Parigi che, a detta dei rapitori, già si trova in Libano si rechino al vecchio comprensorio della ambasciata francese di Beirut, nel settore musulmano. Là verranno «informati degli accordi necessari per la liberazione degli ostaggi. Si tratta [illegible] una condizione essenziale per completare l'operazione di rilascio», afferma il testo del comunicato.

Nella foto Normandin appare in buona salute con indosso una giacca blu. Secondo [illegible] fonti, oltre a lui il prossimo ostaggio ad essere liberato sarà Roger Auque, 31 anni, un giornalista rapito sempre a Beirut Ovest il 13 gennaio scorso.

I detenuti starebbero per rilasciare gli ostaggi

ACCORDO IN LOUISIANA, I CUBANI S'ARRENDONO

Ventisette persone libere da un momento all'altro. Ma la ribellione continua ad Atlanta dove altri 94 sono nelle mani dei rivoltosi

[illegible]: «[illegible]» dei [illegible] [illegible] per [illegible]

VIENNA — Il numero dei matrimoni in Austria negli ultimi due mesi è aumentato di oltre il 300 per cento. L'ascesa vertiginosa non è dovuta però a una riscoperta dei valori di questa istituzione, ma semplicemente al fatto che dal primo gennaio prossimo sarà [illegible] la sovvenzione di 15 mila scellini (poco più di [illegible] milione e mezzo di lire) che lo Stato destina alle nuove coppie.

[illegible] Begun e sette «refuznik» [illegible] sciopero fame

MOSCA — Il dissidente ebreo Josef Begun e altre sette persone, cui presumibilmente non è stato concesso il visto [illegible] l'espatrio, hanno annunciato ieri, con una dichiarazione distribuita ad alcune agenzie di stampa occidentali, che il 30 novembre digiuneranno [illegible] protesta contro le recenti azioni violente della polizia.

Margaret [illegible] «sviene» a [illegible]

LONDRA — Il primo ministro britannico, signora Thatcher, si è sentita poco bene durante un ricevimento a Buckingham Palace e a [illegible] dell'improvviso malore ha dovuto abbandonare la [illegible] in anticipo.

Sei bambini [illegible] di [illegible] in [illegible] del Maryland

NEW YORK — Sei bambini sono arsi vivi e sei adulti hanno riportato ferite più o meno gravi [illegible] a causa di un incendio che ha semidistrutto una casa a due piani nella cittadina di Seat Pleasant, nello Stato del Maryland. Non sono state ancora accertate le cause dell'incendio. I corpi dei sei bambini, di età variante dai 7 mesi ai 10 anni, sono stati tutti trovati in una camera da letto.

WASHINGTON — I detenuti cubani della prigione di Oakdale, in Louisiana, hanno accettato di liberare oggi tutte le persone che avevano preso in ostaggio sabato scorso. Lo ha annunciato uno dei responsabili delle trattative. L'annuncio, fatto attraverso [illegible] videocassetta distribuita alla [illegible] negoziatori, non è stata commentata né dal dipartimento [illegible] Giustizia, né dalle autorità carcerarie. Non sono stati divulgati particolari sul tipo di accordo raggiunto. Un ostaggio [illegible] stato liberato ieri sera: con il raggiungimento dell'accordo, le altre [illegible] persone ancora in mano dei detenuti dovrebbero riacquistare la libertà nelle prossime [illegible] Questa è la condizione, ha detto il responsabile delle trattative, per l'attuazione dell'accordo raggiunto.

Miglioramenti [illegible] stati registrati anche nelle trattative nel carcere americano di Atlanta, dove altri detenuti cubani tengono in ostaggio 94 persone. Le rivolte sono scoppiate nei due penitenziari [illegible] protestare [illegible] il previsto rimpatrio nell'isola caraibica [illegible] 2500 detenuti [illegible] bani ritenuti «indesiderabili» dalle autorità americane.

Il videotape consegnato ai giornalisti che stazionano presso il penitenziario della Louisiana mostra un negoziatore federale e un detenuto cubano mentre si stringono la mano e discutono i termini dell'accordo [illegible] oggi.

L'ostaggio liberato [illegible] Oakdale si chiama J. D. Williams ed è vicedirettore [illegible] sede di Dallas dell'Ente per [illegible] istituti di pena.

Le trattative, ad Atlanta, [illegible] condotte da una delegazione di tre detenuti in rappresentanza dei rivoltosi e da tre autorevoli esuli cubani [illegible] compagnati all'interno [illegible] penitenziario da un [illegible] dell'Fbi. [illegible] tratta di Armando Valladares Perez, assai popolare tra gli esuli, ex detenuto politico a Cuba; di Roberto Martin Perez Rodriguez, liberato nel maggio [illegible] dopo aver passato 28 anni nelle carceri cubane; [illegible] Jorge Mas Can[illegible] presidente [illegible] della Fondazione cubano-americana di Washington ed esponente di Radio Martì.

La stessa designazione [illegible] tre delegati [illegible] rivoltosi [illegible] va rappresentato in sé un segnale positivo. Per giorni i cubani avevano dibattuto (spesso con toni drammatici) l'opportunità di designare i loro rappresentanti, senza però giungere ad alcuna soluzione. A superare l'impasse del rimpatrio ha contri[illegible] la moratoria stabilita dal ministro della Giustizia Edwin [illegible]. L'Avana, inoltre, ha garantito l'amnistia in [illegible] di rientro.

Altra petroliera colpita da Baghdad

ARMI IRACHENE VENDUTE ALL'IRAN?

LONDRA — L'Iran si muove così abilmente all'interno dell'intricatissimo e corrotto mercato nero [illegible]diale delle armi che è del tutto probabile che sia ri[illegible] a comprare armamenti addirittura dall'I[illegible]. Lo scrive oggi Jane's, la prestigiosa rivista [illegible] studi militari di Londra.

«Se hai i soldi puoi comprare tutte le armi che vuoi sul mercato libero»: è una f[illegible] che la rivista inglese attribuisce all'ambasciatore iraniano all'Onu, Said Rajae Khorassani. L'Iran avrebbe impian[illegible] un raffinato sistema di approvvigionamenti militari basato [illegible] forniture clandestine provenienti [illegible] tutto il mondo. Anche da accesi avversari politici come gli Stati Uniti, Israele e «massimo dell'ironia», l'Iraq.

Lo stesso ambasciatore iraniano all'Onu non avrebbe escluso quest'ultima possibilità rispondendo ad una precisa [illegible] in [illegible] che gli è stata posta da un giornale di New York.

Certo è comunque, a giudizio di Jane's, che l'Iran è attualmente in grado di infischiarsene [illegible] «embargo» [illegible] armi eventualmente [illegible] decretato a [illegible] sfavore [illegible] Nazioni Unite. Qualsiasi [illegible] misura di questo genere, scrive la rivista, [illegible] un [illegible] «esercizio di futilità».

L'ultimo «bilancio militare», pubblicato qualche settimana fa dall'Istituto internazionale di studi strategici di Londra indica in [illegible] di dollari (circa 25 mila miliardi di lire) la spesa sostenuta da Iran e Iraq, complessivamente, [illegible] scorso, per gli [illegible] necessari al loro settimo anno di guerra.

I dati forniti da Jane's indi[illegible] che la Cina è al primo posto nelle forniture «malgrado il governo di Pechino lo neghi decisamente». La rivista aggiunge che effettivamente però la maggior parte degli armamenti provenienti [illegible] Cina arrivano all'Iran attraverso la Corea del Nord.

Altre forniture «dirette e indirette» proverrebbero da Libia, Siria, Taiwan, Brasile, Argentina, Svezia, Svizzera, Pakistan e Paesi dell'Est.

Attraverso i [illegible] [illegible] rinti del [illegible] nero dell'Europa [illegible] arriverebbero comunque regolarmente all'Iran partite di armi fabbricate in Israele. I «colpi grossi» messi a [illegible] «comburieri militari» di Teheran sarebbero, conclude Jane's, l'acquisto «documentato» di missili Tow e Hawk e perfino di caccia-bombardieri F-14, costruiti negli Usa.

E frattanto la guerra [illegible] avanti da sette anni [illegible] alterne vicende. Gli iracheni hanno annunciato stamane di aver colpito nel Golfo [illegible] super-petroliera «vicino alle coste iraniane».

Nella capitale poco personale, bassi stipendi, strade [illegible] lo stesso nome

MESSICO, IL POSTINO NON SUONA DUE VOLTE

Ecco perché [illegible] impiegano [illegible] per giungere [illegible]

CITTA' DEL MESSICO — Il postino bussa poche volte a Città del Messico: il servizio postale è tra i peggiori del mondo per carenza di uomini e di mezzi. Nella megalopoli messicana, dove vivono ormai quasi 20 milioni di persone, lavorano appena 2743 postini di cui il 30 per cento già in età di pensione. Si spostano in bicicletta o su vecchie moto nel traffico [illegible] delle grandi vie di scorrimento e [illegible] anguste strade [illegible] tro. Mal pagati e senza alcuna preparazione devono anche fare i conti con una toponomastica complicata, resa [illegible] più indecifrabile dal terremoto [illegible] due anni fa che ha spazzato via palazzi [illegible] alterato le numerazioni.

Città del Messico è divisa in [illegible] zone postali. E' [illegible] da tempo installato il sistema [illegible] codice che, peraltro, [illegible] ha alcuna importanza in quanto, per mancanza di mezzi, non sono state [illegible] installate le macchine per smistare rapidamente [illegible] corrispondenza, che, nell'intero Paese, raggiunge un volume di due milioni e mezzo di pezzi al giorno.

A complicare ulteriormente la situazione ha contribuito la rapida espansione della città che ha assunto proporzioni non previste dagli amministratori e che è avvenuta in forma confusa con ripetizione di nomi di quartieri e di vie che rendono assai difficile il compito dei postini.

La situazione è tale che una lettera impiega anche una settimana per essere recapitata in città, mentre i tempi [illegible] superano i 30 giorni e, in certi casi, arrivano anche a diversi mesi.

I postini sono i primi a [illegible] mentarsi per questo disservizio del quale credono di [illegible] essere i colpevoli. «Gli errori sono commessi già al momento [illegible] selezione — spiegano — quando [illegible] candidati sono chieste informazioni su fatti e [illegible] storico. In[illegible] dovrebbero interrogarci sull'ubicazione dei quartieri, sulle strade principali ed in generale su come è [illegible] città».

L'altro problema viene dal lento processo per lo smistamento dovuto all'assenza di attrezzature moderne ed anche alla scarsa collaborazione degli utenti. «Il venti per cento della corrispondenza — informano — contiene un indirizzo errato od incompleto». Sarebbe, quindi, pertanto necessaria una [illegible] di educazione.

I bassi stipendi sono un fattore [illegible] per la maggior parte dei messicani ed, in particolare, dei dipendenti pubblici. Nel caso dei postini i salari sono equivalenti a poche centinaia di [illegible] di lire e pertanto, la professione può [illegible] che non hanno titoli, né [illegible] specializzazione che consenta loro di aspirare a qualcosa di meglio.

Il quadro è completato dalla carenza [illegible] mezzi di locomozione in una città che ha così grandi dimensioni quali la capitale messicana.

[illegible] postino a piedi, in bicicletta o sulla vecchia [illegible] porta una borsa con poca corrispondenza perché sa che il tempo per la distribuzione sarà lungo. L'altra [illegible] per i giorni successivi [illegible] possibilità di smaltire le enormi giacenze.

Il responsabile [illegible] servizio postale messicano, Rolf Ble-der Str[illegible] non ammette che le carenze siano attribuibili [illegible] Stato ed accusa gli utenti di essere i responsabili del disservizio perché «non si preoccupano di seguire tutte le regole che consentirebbero agli incaricati un lavoro più rapido».

Il sistema politico [illegible] no, alquanto paternalista dato che il partito rivoluzionario istituzionale, [illegible] potere da quasi [illegible] anni, cerca di controllare ogni settore della vita [illegible] Paese senza lasciar spazio, [illegible] tutti i mezzi, all'opposizione, preferisce invece mettere in risalto che [illegible] sono basse ed uguali per tutti. «I poveri pagano poco — sottolinea [illegible] — ed [illegible] le grandi imprese sono abbastanza beneficiate da questi costi ridotti». In presenza di tale situazione [illegible] ovviamente proliferato i servizi di distribuzione organizzati da imprese private che garantiscono una [illegible] assai rapida. Ma [illegible] questo [illegible] i costi sono alquanto alti anche se tali [illegible] utilizzano personale ugualmente mal remunerato.

SFIORATO UNO SCONTRO USA-IRAQ NEL GOLFO

WASHINGTON — Evitato di un soffio ieri nel Golfo Persico uno scontro armato fra un incrociatore della marina statunitense e tre aerei dell'aeronautica irachena. L'episodio ha avuto numerosi precedenti. Da una parte l'incrociatore Richmond Turner coi cannoni di bordo pronti a far fuoco e i missili in posizione di lancio e dall'altra Mirages F1 che procedevano a volo radente, in formazione di attacco.

L'allarme era scattato allorché i radar avevano intercettato tre aerei che si muovevano in direzione sud, lungo la costa saudita. Dall'incrociatore erano partiti diversi messaggi di avvertimento, che erano caduti nel vuoto. Poi i tre Mirages, che avevano continuato a avvicinarsi a volo radente, in formazione di attacco, hanno cambiato direzione.

ANCHE L'AMORE HA SPINTO BLANCA VERSO IL TRIONFO

Daniele Fioretto, tecnico [illegible] squadra spagnola

Amici e rivali si ritrovano per il footing

[illegible] TUTTI DI CORSA [illegible]

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE — La gara è [illegible] da alcune ore e su Sestriere, [illegible] con la temperatura e la [illegible], [illegible] accese anche le ombre della [illegible] per le stradine completamente innevate passi in [illegible]tle da jogging imbacuccati in [illegible] multicolori che corrono e sgambettano come se fossero in un parco cittadino sotto un [illegible] primaverile. [illegible] atleti e atlete della Coppa del Mondo, la cui giornata sportiva non si chiude nel mom[illegible] si tolgono gli scarponi.

«Lo sci, soprattutto, praticato a quel livello, indurisce la muscolatura — spiega Livio Migliorini, responsabile della preparazione atletica della squadra «B» di discesa libera —. Dopo qualche ora sulla neve è importante sciogliersi un po'. Basta una corsetta leggera di una ventina di minuti seguita da qualche richiamo per il potenziamento e una mezz'oretta di allungamenti e stretching. Un'ora in tutto. Altrimenti, giorno dopo giorno, ci si imballa sempre di più».

E così, neve o non neve, luce o buio, dopo essersi sobbarcati due manche di slalom piuttosto che una discesa ai cento all'ora di media e un paio d'ore di allenamento fra i pali tanto per gradire, Stenmark e Girardelli, Pramotton e [illegible] la Svet e la Schneider si fanno ancora un po' di ginnastica straordinaria. [illegible] troppo imballati il giorno dopo, no?

g. d. s.

DAL NOSTRO INVIATO

SESTRIERE — D'accordo, lo sci femminile azzurro è a zeroti, ma nella vittoria di ieri di Blanca Fernandez Ochoa c'è un bel pezzettone d'Italia. Di Piemonte, addirittura. Quando si ha l'Italia nel cuore, del resto...

I successi della dolce Blanca, certamente dovuti al talento naturale che le scorre nelle vene insieme con il for[illegible] sangue spagnolo (è sorella minore [illegible] Paco, vincitore [illegible] l'oro olimpico a Sapporo davanti al nostro Thoeni, e il suo fratellino [illegible] piccolo è considerato la grande [illegible]ranza dello sci spagnolo), portano l'imprimatur di Daniele Fioretto e Gino Senigagliesi, tecnici fra i più noti dello sci piemontese.

«*Le cose fondamentali sono [illegible] doti naturali [illegible] Blanca, comunque* — mette subito in chiaro Fioretto — *Anzi: paradossalmente si po[illegible] dire che queste grandi doti hanno finito per danneggiarla. Nel '79 ha vinto la Coppa Europa e le World Series. Sciando così, come le veniva d'istinto. E allora tutti a dire [illegible] era brava e che non bisognava rischiare di guastarla. Le doti naturali, invece, devono essere aiutate a crescere. Noi non pretendiamo di [illegible] fatto miracoli, [illegible] l'anno scorso in gigante non è mai stata fuori dalle prime sei. [illegible] non [illegible] sembra poco*».

Il tecnico della squadra [illegible] parla della [illegible] di una propria creatura. A parte [illegible] coinvolgimento, infatti, è stato prop[illegible] lui a trasformare in gioie[illegible] quella [illegible] pietra preziosa [illegible] stato [illegible].

[illegible] atleta della squadra [illegible] «C», Fioretto, nato a Torino e trasferitosi appena dodicenne a Bardonecchia, si è fatto le [illegible] come tecnico allenando dal '76 all'82 la squadra zonale delle Alpi Occidentali. E' quindi approdato in Spagna occupandosi del pool dei fornitori di materiali. L'anno successivo

Fioretto e Senigagliesi: un po' d'Italia sul podio

PIEMONTESE IL SUO FIDANZATO PIEMONTESE IL SUO ALLENATORE

Sestriere. Blanca Fernandez Ochoa esulta con i fratelli Pacho (a sin.) e Luis (Telefoto)

[illegible] è stata [illegible] la giova[illegible] maschile, poi [illegible] «A» degli uomini, infine [illegible] «A» delle ragazze.

«*Proprio in [illegible] periodo in cui [illegible] aveva qualche problema* — [illegible] — *nel febbraio dell'85*». Problemi che evidentemente Fioretto ha saputo in gran parte risolvere. I risultati della ra[illegible] [illegible] migliorati, e da quest'anno lui è stato nominato direttore [illegible] di tutto lo sci alpino spagnolo e dotato [illegible] una serie di competenze e poteri che [illegible] in Spagna aveva mai [illegible], in questo settore.

Ma non ci sono [illegible] le [illegible] indiscutibili doti tecniche, alla base [illegible] suo e [illegible]. Si accen[illegible] prima a fatti [illegible]...

«*Sì* — conferma [illegible] [illegible]tazione [illegible] Fioretto — *Blanca [illegible] io siamo fidanzati. [illegible]ei, anzi, che questo nostro sentimento è venuto prima di tutto il resto. Ci siamo conosciuti a Sansicario, in una delle ultime gare Fis della stagione [illegible]. Io ero ancora allenatore zonale delle Alpi Occidentali. E' incominciato con [illegible] grande amicizia, poi è diventato un'altra cosa. Sicuramente ci sposeremo. Probabilmente dopo i mondiali di Vail dell'89*».

«*Molto merito di come sta [illegible] Blanca adesso è però di Gino Senigagliesi* — afferma Fioretto — *Quando ho avuto bisogno dell'aiuto di qualcuno [illegible] cui potermi fidare ciecamente ho chiamato [illegible]. Era [illegible] maestro e allenatore mio, prima: sapevo quanto [illegible]. Quest'anno gli è [illegible] dato mano libera per quanto riguardava il cambiamento di alcuni particolari tecnici [illegible] sciata di Blanca e i risultati si sono visti*».

Beh, la valanga [illegible] è non solo liquefatta ma addirittura evaporata, [illegible] però [illegible] bella e brava spagnola che, per merito di due italianissi[illegible] tecnici, sul podio porta anche un pezzetto [illegible] tricolore.

Giorgio Destefanis

[illegible] Totip di domenica 29 novembre

Corsa	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	[illegible] (galoppo) Pr. Meissonier (discendente) - L. 31.097.500 - m. [illegible]		
	1 Shuttle 58	2 String Section [illegible]	3 [illegible] 58
	4 Mehrot 56	5 Annamaria Pet. 53	6 Wonderful Bid 53
	7 Gurascone 51	8 Melaser 50½	9 King And Queen 48½
	10 Narawa 48½	11 Ricciotti 50	12 Sweet Mool 48½
2	ROMA (galoppo) Pr. Vivaro (ascendente)) L. 11.912.500 - m 2000		
	1 Iwo Jima 62	2 Fladour [illegible]	3 Urbania 60½
	6 Doc Sayah 57½	7 Bella Tania 57	4 Lanfranco 60
	8 Aberfe [illegible]	5 Gendarmerie [illegible]	10 Blizzy 51
	12 Talben [illegible]	6 Le Roi Vert 56½	11 Ludo Antico 49½
	13 Tap on White 48½	[illegible] Toy [illegible]	14 Madman 50½
3	[illegible] (trotto) Pr. Viareggio (cat. D) - L. 13.387.500 - m [illegible]		
	4 Durbin [illegible]	3 Blasoid [illegible]	1 [illegible] 1680
	8 Dilella »	5 Deltomas »	2 Bielun »
	10 Encap »	6 Bosambo »	9 Escadrille »
		7 Darim »	
4	NAPOLI (trotto) Pr. Friuli Venezia Giulia (cat. C-D) - L. [illegible] - m [illegible]		
	1 Conway [illegible]	[illegible] 1800	4 Ebro Ks 1800
	2 Cellie »	[illegible] Eleranec »	6 Descalvado »
	[illegible] »	10 Dryfon »	7 Diablo »
	11 Einaudi »		8 Eroulea [illegible] »
5	MILANO (trotto) Pr. Corte - L. 10.097.500 - m [illegible]		
	6 Dal Di Perone [illegible]	3 [illegible] 1600	1 Cornelia Gis [illegible]
	7 Avignac »	4 Enervit »	2 Discoro »
	[illegible] »	5 Eurialo »	8 Ecor Dell »
	[illegible] Dolmen »	[illegible] Caravan [illegible] »	9 Edenion Or »
6	[illegible] (trotto) Pr. Pittini (cat. G) - L. 10.012.500 - m 2060		
	2 [illegible] 2040	1 Ezano [illegible]	4 Eden D'Asola 2060
	3 Baschenis Om »	11 Bagno Schiuma »	9 [illegible] Gis »
	6 Enamcy »	5 Cinasso »	[illegible] Eronga »
	7 Escalon »	8 Egol Dochieri »	13 [illegible] »
	15 Bergese »	12 Demo VL »	14 [illegible] »
7	PADOVA (trotto) Pr. Luck (invito) - L. 13.882.500 - m 2040		
	2 Brio Elle 2040	3 Docandi 2040	1 Bettanola 2040
	5 Bielolino »	7 Eisenberg »	4 Badiali »
	6 Cedrinca »	10 Eleborina »	9 Elixir Pap »
	8 Calamero »		11 Day Cm »
8	TARANTO (trotto) Pr. Wayne [illegible] (cat. E-F) - L. 10.412.500 - m 1600		
	4 Oalit Om [illegible]	8 Burlab 1600	1 Demaleon [illegible]
	5 Epos »	5 Eccelso »	6 Cammeman »
	9 Cevenitz »	12 Elegant Elle »	7 Donnegenerelle »
	10 Lasur »	6 Cassaroni »	11 Delbosco »
	13 Edalo »	14 Ehiroza »	15 Bagaro »

Pronostico

PRIMA CORSA
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 2 x
Shuttle e Narawa hanno molte possibilità al gruppo 1. In sottordine, Apolvinsky, della sigla 2, ha buone aspirazioni, mentre la sorpresa può essere Ricciotti.

SECONDA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 1 2 x
Gli alleati Fladour e Bella Tania, del gruppo X, sembrano i migliori in campo. Dovranno però vedersela con Aberfe della sigla 1; poi con Lanfranco.

TERZA CORSA
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato x 1
Benservito, del gruppo 2, forte del miglior numero di partenza, ipoteca la vittoria. Gli avversari più pericolosi possono essere Darim e Durbin.

QUARTA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 2 1
Il rientrante Dry[illegible] scende di categoria e ha il [illegible] alla sua portata. Per il secondo posto indichiamo Ercules Prod ed Einaudi.

QUINTA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 2 1
Caravan Om, della sigla x, ha mezzi per puntare al successo, nonostante la tendenza a sbagliare. L'ostacolo principale sarà Edenior Or. La sorpresa è Dolmen.

SESTA CORSA
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 2 x 1
Enamcy, del gruppo 1, nonostante il periodo poco felice, sembra avere buone possibilità. Per il posto d'onore suggeriamo Eronga, Ebano ed Escalon.

SETTIMA CORSA
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1
Day Cm fa del gruppo 2 un sicuro punto di riferimento per questo invito padovano. Avversario insidioso potrà essere Bielolino. Occhio a Eleborina.

OTTAVA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato [illegible]
Eccelso ed Elegant Elle, entrambi della sigla x, vantano le maggiori chance. Il compito di antagonista tocca a Demaleon, ma attenzione a Epos.

Dai prossimi test luce sul futuro

BISTEFANI CHE VINCE DIVENTA AMBIZIOSA

Finalmente la Bistefani [illegible] a sorridere. Sabato scorso i torinesi sono stati riammessi con pieno diritto nel «*club delle big*» della pallavolo italiana: il Cus era fa nuovamente paura a tutti e la grande vittoria ottenuta contro la capolista Maxicono ha stabilito che la squadra di Prandi è in grado, dopo anni di magre figure e di risultati, di ritentare la scalata [illegible] vertice [illegible] campionato, impresa riuscita per l'ultima volta [illegible].

La «*lega emiliana*», composta dal trio Modena-Parma-Bologna e le forze emergenti Catania e Padova, sette giorn[illegible] fa s[illegible] costrette a dare a [illegible] stretti alla [illegible]stefani il «bentornato» nell'élite del *volley* nazionale. Un saluto a cui avrebbero rinunciato molto volentieri, visto che per loro ha significato il riconoscimento ufficiale [illegible] un'altra (forse imprevista) avversaria nella lotta per il titolo.

Una grossa soddisfazione per la compagine biancorossa che martedì ha ricevuto da Roma un'altra ottima notizia: la Svezia, impegnata nell'88 nelle qualificazioni olimpiche, non disputerà il torneo previsto ad Amsterdam a cavallo tra gennaio e febbraio, bensì sarà in gara a Firenze a fine maggio. Un grande sollievo per Prandi, che rischiava di dover fare a meno del suo regista Ian Hedengard per quattro-cinque partite all'inizio dell'anno prossimo e che, in questo modo, avrà a sua completa disposizione il campione scandinavo fino al termine dei playoff-scudetto.

[illegible] il morale [illegible] di giri, [illegible] Bistefani si prepara ad affrontare nel giro [illegible] quattro giorni due test-chiave per l'esatta definizione delle sue possibilità. Il primo è quello di domani ad Agrigento sul campo di una Opel che, a dispetto della sua posizione di penultima [illegible] classifica [illegible] quattro sconfitte consecutive sulle spalle, resta un ostacolo insidiosissimo soprattutto davanti al pubblico amico con i suoi argentini Martinez e Uriarte ed i «naturalizzati» Cannestracci, Bottiol e Cuminetti. Martedì sera, poi, toccherà alla Panini campione d'Italia e *leader* imbattuta della A1 collaudare Lanfranco e compagni nel primo tur[illegible] infrasettimanale della stagione. Altre due vittorie con Opel e Panini potrebbero lanciare i torinesi [illegible] una posizione di [illegible] rilievo nella «griglia di partenza» del playoff.

Roberto C[illegible]

VOLLEY: L'EMILIA TERRA DI CONQUISTA PER LE PINEROLESI?

Prima o poi doveva [illegible]dere, ed allora il Pinerolo [illegible] ha certamente fatto drammi se sabato [illegible] ha dovuto inchinarsi [illegible] fronte allo Zalf Noventa, capolista del [illegible]pionato [illegible] di pallavolo femminile, contro il quale [illegible] perso [illegible] anche [illegible]lità casalinga. Non ha fatto [illegible] anche perché il risultato potrebbe non essere omologato e sarebbe quindi [illegible] ripetere la partita. Al termine della gara, infatti, i dirigenti piemontesi hanno presentato reclamo perché, durante il quarto [illegible] il primo arbitro si è sentito male, avendo dato ampi segni di indisposizione anche prima fischiando [illegible] a sproposito. Questo avrebbe, secondo i biancoblù, falsato l'anda[illegible] dell'incontro e pertanto ne chiedono la ripetizione.

In attesa che il ricorso ven[illegible] esaminato dagli organi federali, e [illegible] probabilità che [illegible] accolto [illegible] davvero molto poche, il [illegible] pinerolese preferisce considerare persi i due punti e così si appresta ad affrontare la trasferta di domani a Reggio Emilia con una gran voglia di riscatto.

Le ragazze di Claudio [illegible] saranno impegnate sul parquet del Rodan, una squadra rimasta a quota due punti in classifica e reduce da una pesante sconfitta sul campo [illegible] Portobello Genova. Si tratta dunque di un avversario certam[illegible] alla loro portata contro il quale debbono a tutti i costi puntare alla [illegible].

L'esperienza [illegible] Legnano, però, deve insegnare a Zuccarini e compagne a [illegible] prendere con troppa allegria un incontro facile soltanto [illegible]. In ogni caso, è certamente un'occasione buona [illegible] cogliere il primo [illegible] del campionato lontano da casa e [illegible] la classifica, ferma [illegible] da due settimane.

Per [illegible] a sperare nel raggiungimento della salvezza senza particolari affanni, il Pinerolo deve infatti [illegible] a raccogliere punti anche in trasferta, [illegible] potendo certo basare il proprio cammino soltanto [illegible] vittorie interne che non sempre giungono puntuali.

La sconfitta con lo Zalf Noventa, [illegible] non [illegible] omologata, ma ugualmente esistente, deve pur insegnare qualcosa. A Reggio Emilia, domani, le ragazze biancoblù dovranno quindi scendere in [illegible] molto concentrate, cercando ovviamente di non lasciarsi sfuggire un'occasione d'oro.

Maurizio Pignata

LA [illegible] ASTI E' UN VERO DISASTRO MA PUNTA SEMPRE ALLA PROMOZIONE

I play-off consentono agli astigiani di sperare ancora, nonostante il forte ritardo accumulato in classifica. Ora sono attesi dalla trasferta di Monza, un difficile banco di prova

Per fortuna ci sono i play-off anche nella serie B2 di [illegible]. Altrimenti la [illegible] Asti, a [illegible] un terzo [illegible] stagione, [illegible] tonato il progetto di promozione «svelato» venti giorni fa al suo presidente onorario, l'onorevole Giovanni Goria. Gli otto punti di ritardo accumulati in sole nove giornate dalla capolista Faciba Bu[illegible] sembrano infatti incolmabili nella [illegible]atta «regular season», ma è sufficiente il quarto posto per entrare nella fase finale, quella che di fatto assegnerà la promozione nella B d'eccellenza.

«*Ci [illegible] tutto storto, non abbiamo quasi mai avuto la squadra al completo e con la Faciba nello scontro diretto siamo [illegible] sfortunatissimi perdendo una partita che [illegible] già vinto* — affer[illegible] i dirigenti della [illegible] —. *Ma verranno tempi migliori*». Dopo la incredibile [illegible] di Livorno, gli [illegible]giani, privi di Paolo Arucci fino a gennaio, hanno raccolto in squadra Angelo Calcagno, un pivot che può dare una mano sotto [illegible].

L'Oslo Sotto è [illegible] superato [illegible] una certa disinvoltura, [illegible] la prova [illegible] nove della ritrovata [illegible] della [illegible] è immediata, a Monza in casa dei Forti [illegible] Liberi, una delle tante avversarie nella corsa [illegible] posizioni d'onore.

Con altro animo [illegible] agli astigiani, si batte invece la Vignale System Alessandria che ha pagato psicologicamente il disastroso avvio e si trova ingualata nella zona retrocessione. La trasferta di Ascia dirà se ci sono speranze di riabilitazione per i deludenti alessandrini.

Infine mentre a Busto la Goriese proverà ad interrompere la serie positiva della Faciba, l'Acstaleasing può sfruttare il turno casalingo con l'Oslo [illegible] aggiungere due punti alla sua decorosa ma tutt'altro che sicura classifica.

In serie [illegible] continua il tema [illegible] caccia alle squadre toscane: Clement Tortona e Ceruti & Chiorelli Casale [illegible] casa [illegible] Paolo Torino ed Edosystem [illegible] Spezia) attendono buone notizie [illegible] Valenza e Asti dove giocano le capoliste La Vigilanza Lucca e Primomercato Viareggio. Il confronto tosco-piemontese è completato da Deltasider-Albadoro a Piombino (con [illegible] ospiti reduci da tre vittorie consecutive) e Nuova Italtermica-Juvenilia Livorno.

Renato [illegible]

Dove andiamo stasera in città

OK ITALIA!

Stasera ritorna Edoardo Bennato

a cura [illegible] Caroli

Discoteche

Studio Due. Nel locale di via Nizza 32 è in programma questa sera un party bizzarro e spettrale dal titolo «Fun for Ghosts», divertimento per fantasmi. Curano la colonna sonora della [illegible] musica» i fedeli dj Joe, Roger e Pier Luigi.

Toma Rischiatutto. La musidiscoteca Music America, in via Frejus 27, ospita a grande richiesta il dottor Sergio Salemini primo assistente di Massimo Inardi, campione della trasmissione televisiva «Rischiatutto» e membro del centro nazionale di ipnosi medica di Bologna.

Lo spettacolo di suggestione ipnotica di Salemini [illegible] replicato domenica 29, sempre alle 23,30.

La collezione di David al Big. Proseguono nella discoteca di corso Brescia gli appuntamenti con la musica e l'atmosfera di Radioreporter. Questa sera alle 22 oltre ai soft e al funky tropab 93, ci sarà una sfilata di accon[illegible]. L'équipe di Jean Louis David presenta infatti la collezione 87-88 firmata dal celebre hairstylist.

Miss Italia in discoteca. Qu[illegible] sera all'Emmegi di Gerosso avrà luogo la seconda delle selezioni eliminatorie della 49ª edizione del concorso nazionale Miss Italia. Il prossimo appuntamento è fissato al 1º dicembre nella discoteca Pick Up di via Barge 8, a Torino.

Accade

Back Door con Jim Morrison. L'associazione culturale Hiroshima Mon Amour (via Bellore [illegible]) presenta stasera alle 22, nell'ambito della serie dedicata alle novità o ai revival discografici ed intitolata Back Door, uno special dedicato ai mitici Doors di Jim Morrison.

Pratiche e saperi di donne. Oggi alle 15 presso il Circolo della Stampa (corso Stati Uniti 27) e stasera alle 21 alla Casa delle Donne di via Vanchiglia 3, [illegible] presentata al pubblico la nuova rivista «Reti, pratiche e saperi di donne».

Anna Kuliscioff. Il Centro Studi organizza questa sera, alle 21, in corso Ferrucci 65/A, [illegible] incontro [illegible] «Cordigliera Sanguigna»: riflessioni in margine alla mostra e presentazione di testi latinoamericani.

Don Giovanni al Regio. Il Teatro Regio ospita questa sera alle 20,30 la prima dell'opera «Don Giovanni». In occasione [illegible] bicentenario del capolavoro mozartiano. La regia è di Luigi Squarzina e il ruolo principale è affidato al baritono Renato Bruson, impegnato per la prima volta nella parte di Don Giovanni. [illegible] il tutto esaurito per le undici recite in programma.

Concerti

Jazz per Torino. Il [illegible] della rassegna jazzistica cittadina offre stasera al Capolinea n. 8 il concerto del trio di Pino Russo, chitarrista e compositore, accompagnato dagli immancabili Ciampini e Pascaglini, rispettivamente al basso e alla batteria.

Edoardo Bennato. L'Italia sexy e austera del cantautore napoletano è di nuovo a Torino. Bennato si esi[illegible] stasera alle 21,30 al Palasport. Il concerto è organizzato da Radiostudi. I biglietti sono ancora reperibili a 18 e 23 mila lire più i diritti di prevendita (l'incasso relativo ai posti di platea sarà devoluto alla Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro).

Koyaanisquatsi Live. E' il titolo dello spettacolo [illegible] Philip Glass presenta domani sera alle 21 all'Auditorium della Rai. Si tratta della proiezione dell'omonimo film di Godfrey Reggio e dell'esecuzione dal vivo della colonna sonora originale da parte dell'autore e della sua orchestra. I biglietti per il concerto di Glass, organizzato dal Big Club, sono disponibili presso la biglietteria del Teatro Regio e presso la sede dell'Unione Musicale. Ci sono posti da 35, 30 e 20 mila lire.

John Mayall. Good Music presenta il cinquantaquattrenne musicista blues di Manchester che ha fatto scuola al pop-rock britannico dei Rolling Stones ai Cream ai Fleetwood Mac. Mayall si esibisce domani sera alle 21,15 al Teatro Colosseo anziché al Palasport.

Balletto

«Schumann Reflection» per il Teatro di Torino. La compagnia di Danza del teatro, con Loredana Furno [illegible] Pierre Martel, debutta questa sera in piazza Massaua 9 con «Concerto di danza», che apre la stagione di balletti 87-88 e vanta la partecipazione del pianista Giorgio Gaslini. [illegible] alle «Schumann Reflection», le scene infantili del grande compositore, sono in programma le rappresentazioni di «Voci» (musiche di Berio e Mozart) e di «Improvvisazione» con [illegible] al pianoforte e la Furno nei panni della protagonista.

La Savignano al Nuovo. La nona stagione di danza «Il gesto e l'anima», organizzata dal Teatro Nuovo, prosegue questa sera e domani con le repliche dei balletti eseguiti dalla compagnia Regionale di Danza del Nuovo. Luciana Savignano e Marco Pierin, affiancati da Marina Fisso e Guy Poggioli, saranno impegnati in «Raymonda» (musica di Aleksandr Glazunov, coreografia di [illegible] Petipa), «Notte trasfigurata» (musica di Arnold Schönberg, coreografia di Luisa Dobrovich), e nella celeberrima «Rapsodia in blu» firmata da George Gershwin e coreografata [illegible] l'occasione da Bruno Telloli.

In poltrona davanti alla TV

CON GINGER E FRED

Viaggio [illegible] [illegible] televisione

Raiuno

Viaggio intorno all'uomo: Ginger e Fred. Per l'ultima puntata del suo «Viaggio intorno all'uomo» Sergio Zavoli ha tenuto in serbo questa settimana il tema sicuramente più popolare di questa serie di tr[illegible]. Prendendo spunto dal film di Federico Fellini «Ginger e Fred» (in prima visione tv) proporrà infatti una dibattito sulla televisione, coinvolgendo in questa riflessione di ampio respiro sia gli uomini che rappresentano il lato più spettacolare della televisione, sia [illegible] che, con il cinema, [illegible] [illegible] sostegno e [illegible]ndo alle «hit parade» del palinsesto.

Chiamati a discutere sul significato e le responsabilità del proprio mestiere saranno così presenti i protagonisti dell'emittenza pubblica (come Andrea Barbato e Nuccio Fava) che di quella privata (come Maurizio Costanzo e Arrigo Levi), il ministro on. Oscar Mammì e il presidente della commissione parlamentare di vigilanza Andrea Borri. Come si ricorderà la grande metafora del film di Fellini chiama in causa direttamente il fascino ambiguo e l'inquietante onnipotenza del m[illegible] televisivo, benché il [illegible] degli anziani ballerini di tip tap (Giulietta Masina e Marcello Mastroianni) recuperati a [illegible] [illegible] uno [illegible] spettacolare e implacabile si trasformi presto in una sorridente parabola sul senso dello spettacolo e sulla nostalgia.

«Per noi — dice Zavoli — questo non sarà un semplice pretesto; Fellini ha [illegible]lato la sua tv con le armi della fantasia, tocca ora a noi interrogarci [illegible] tv di oggi e di domani». [illegible] interlocutori a cui Sergio Zavoli rivolgerà le sue domande rappresentano molte delle parti chiamate in causa dal destino della tv. Oltre il ministro Mammì e al presidente Borri [illegible] saranno i vice [illegible] ge[illegible] della Rai Emilio Rossi e Massimo Fichera, il direttore del Tg 1 Nuccio Fava, il giornalista Andrea [illegible], Renzo Arbore, il vice presidente della Fininvest Gianni Letta, i giornalisti Arrigo Levi e Guglielmo Zucconi, Maurizio Costanzo, lo sceneggiatore Ennio De Concini, i registi Giuliano Montaldo, Francesco Rosi e Lina Wertmueller, il produttore Franco Cristaldi, il poeta Andrea Zanzotto, il presidente dell'Upa (utenti pubblicità associati) Giulio Margara, il rappresentante di Odeon Tv Marcello Di Tondo, l'avvocato Eugenio Porta (presidente dell'Anti che raggruppa [illegible] le voci [illegible] piccole emittenze), i sociologi Domenico [illegible] Masi e Sabino Acquaviva, gli esperti di comunicazioni di massa Omar Calabrese, Gianfranco Bettetini e Carlo Sartori.

Canale 5

Ore 20,30: Festival. Brigitte Nielsen questa volta la bionda sorprenderà i telespettatori addirittura con Josephine Baker, [illegible] [illegible] 1925, sedusse il pubblico indossando [illegible] [illegible] gonnellino di banane e cantando «Yes we have no bananas». Per rendere omaggio all'indimenticabile [illegible] nera», Brigitte, naturalmente indossando un gonnellino di banane, presenterà al pubblico un medley di successi della Baker. Questi gli altri numeri del programma che viene dedicato alla danza. Chuch Wider e 16 ballerini per il «tip tap»; Bob Curtis e 16 elementi per la «afro dance»; Franca Bartolomei e 16 allievi del «Balletto di Roma» per la «classica», Paola Saminelli e otto snodatissime ballerine per la «breakdance»; Paolo Morelli e 16 elementi per la «disco»; don Roberto Bardelli e 16 allievi della «Studio flamenco» per il «flamenco»; Patrizia Cerrone e 12 danzatori per il «jazz [illegible]». Inoltre Lorella Cuccarini interpreta due balletti tratti dalla commedia musicale «Chorus line», il balletto di «Festival», e un assolo, «Mirror». Per Lorella poi, una novità anche nella sigla d'apertura di «Festival». Sulle note di [illegible] ballerò danzare insieme alla Cuccarini Annamaria D'Alessandro, [illegible] [illegible] nove anni che ha imparato a ballare seguendo alla tv Madonna, la Parisi e naturalmente Lorella.

Per la musica, sono ospiti di «Festival» Eros Ramazzotti con «Questo mio vivere un pò fuori»; Alice con «The fool on the hill» e Mandy Smith, in arte Mandy, diciassettenne star della pop music, che presenta il suo ultimo successo: «Positive Reaction».

Ancora per la danza, è [illegible] di Baudo il gruppo, di cui fa parte il ballerino David Estelow, [illegible] anche per essere stato il protagonista del film «Un complesso intrico di donne, vicoli e delitti» ed ora impegnato con Bellocchio sul [illegible] di «La visione di Sabba».

Ore 23,15: Maurizio Costanzo Show. Maurizio Co[illegible] festeggia la 50/ma puntata della sesta edizione del [illegible] programma. Ospiti: lo scrittore Renato Minore; il presentatore Marco Predolin; la danzatrice classica Sandra Mingardo; [illegible] Ungari, professore di scienze politiche alla [illegible] di Roma, Baby Pozzi, attrice con pochi veli, e il cantautore Davide Riondino.

Tra i vari argomenti, la Mingardo ha parlato di un brutto incidente che due anni fa le ha procurato [illegible] schiacciamento [illegible] [illegible] rischio di paralisi [illegible] da un complesso intervento chirurgico. Predolin, dopo un matrimonio durato tre mesi, si è risposato a Santo Domingo dove è padrone di un ristorante insieme alla moglie che lo gestisce. Il presentatore, a causa degli impegni televisivi, non incontra la consorte dalla scorsa Pasqua. Baby Pozzi ha spiegato come e perché ha seguito le orme della sorella Moana, e Minore ha parlato del suo ultimo libro, una biografia su Leopardi. Ungari invece ha illustrato il «prestito d'onore», una sorta di presalario universitario di 12 milioni all'anno [illegible] [illegible] Luiss [illegible] studenti più [illegible], e che poi sarà rimborsato dagli [illegible] a carriera iniziata.

Riondino infine ha commentato con i versi di «Meschinha», il poeta brasiliano suo ispiratore, l'infera serata.

Raiuno

M. Mastroianni ore 20,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Pronto... è la Rai?**, varietà con Simona Marchini e Giancarlo Magalli
14,15 **Il mondo di Quark**, di Piero Angela - **Isole su un [illegible] d'erba**, documentario
15 — **Telecom '87**, documenti
16 — **In diretta dall'[illegible] di Bologna, XXX Zecchino d'oro**, con Cino Tortorella. Canzoni per bambini cantate da bambini
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Ieri, Goggi, domani**, varietà presentato da Lorella Goggi
19,40 **[illegible] [illegible] giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Ginger e Fred**, di [illegible] Fellini, con Marcello [illegible]stroianni, Giulietta [illegible]. Italia commedia 1986 — *Dopo tanti e tanti anni due ballerini di varietà si ritrovano per una breve comparsata nel corso di una trasmissione televisiva di successo. Sogno felliniano, omaggio alla nostalgia per la coppia eponima*
Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, **Viaggio intorno all'uomo**, fatti, protagonisti e testimoni. Tema [illegible] dibattito, la televisione
24 — **Tg1 notte**
0,15 **Il polpo, un [illegible] incompreso**, documentario

Raidue

Renzo Arbore [illegible]

13 — **Tg2 ore [illegible]**
13,25 **Tg2 Lo sport**
13,30 **Mezzogiorno è...**, varietà. Con Gianfranco Funari
13,40 **Quando si ama**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Oggi sport**
15 — **D. O. C. Musica e altro a [illegible] d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
16 — **Lassie**, telefilm
16,30 **Il gioco è servito: Farfadè.** Giochi elettronici a premi
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Il piacere di essere più sani più belli**, attualità
18,05 **Lui, lei e gli altri**, telefilm
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **Mi[illegible] Vice - Squadra antidroga**, telefilm
— **Meteo 2**
[illegible] **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Giallo**, varietà con Enzo Tortora, Dario Argento
22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
23,45 **Tg2 notte flash**
— **Meteo 2**
FILM 24 — **Il mago Houdini**, di George Marshall, con Tony Curtis, Janet Leigh. Usa biografico 1954 — *La vita del più grande illusionista e la sua ossessi[illegible] per le [illegible] occulte. Dopo un accertato fenomeno paragnostico (la voce di sua madre appena [illegible] gli salvò la vita), trascorse l'intera esistenza a cercare di mettersi in contatto [illegible] spiriti di defunti, smascherando decine [illegible] medium truffatori*

Raitre

14 — **Jeans 2**, attualità
15,30 **Filo diretto**
16 — **Fuoricampo**, il meglio dello sport giorno per giorno [illegible] Oliviero Beha e Lino Cascioli. Conduce Fulvio Stinchelli
17,30 **Derby**, quotidiano sportivo di Aldo Biscardi
17,45 **Geo**, documenti
18,30 **La famiglia Brady**, telefilm
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,20 **Tg3 Regione**
19,35 **Speciale Circle Corrado**, musicale
20 — **Il viaggio in [illegible] di [illegible]the**, documenti
FILM 20,30 **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto**, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. [illegible] [illegible] 1974 — *Raffaella, milanese ricchissima e snob, naufraga [illegible] al siciliano Gennaro, comunista poverissimo e rozzo. I due finiscono su un'isola deserta [illegible] iniziano ad amoreggiare. Quando vengono salvati tutto torna come prima*
22,40 **Domani si gioca**, programma sportivo di Gianni Minà
0,25 **Tg3**

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

14 — **Il segreto di Jolanda**, telenovela
18,30 **Stupi**, varietà
— **Lamù**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
19,30 **M'ama, non m'ama**, gioco a premi
20 — **La ruota della fortuna**, gioco a premi
FILM 20,30 **Zitto quando parli**, di Philippe Clair, con Aldo Maccione, Edwige Fenech. [illegible] commedia 1981 — *Un tipo alquanto pantofolaio [illegible] di [illegible] uno [illegible]. Non si aspetterebbe mai di trovarsi [illegible] in Tunisia implicato in un intrigo internazionale, amato da bellissime*
22,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,20 **Charlie's Angels**, telefilm
13,20 **Arnold**, telefilm
13,50 **Smile**, varietà con Gerry Scotti
— **Candid Camera**
— **Deejay television**, musicale
— **La famiglia Addams**, telefilm
15,30 **Bim Bum [illegible]** per i ragazzi
— **David, [illegible]** animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Holly e Benji, i [illegible] fuo[illegible]** cartoni animati
— **Jem**, cartoni animati
18 — **Star Trek**, telefilm
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — **Teneramente Licia**, tele[illegible]
FILM 20,30 **La miglior difesa è... la fuga**, di William Huyck, con [illegible] Murphy, Dudley Moore. Usa commedia [illegible] — *La storia parallela [illegible] [illegible] strani personaggi: un inventore di armi micidiali e un allegro negretto che deve [illegible]. Dopo varie vicende il [illegible] lieto è d'obbligo*
22,20 **A tutto campo**, calcio
23,20 **Grand Prix**, automobilismo
0,20 **La strana coppia**, telefilm
0,50 **Sembra facile**, telefilm
1,20 **Ai confini [illegible] realtà**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, soap
14,30 **[illegible]**, gioco a [illegible] con Cesare Cadeo
[illegible] 16 — **Il falso testimone**, di Richard A. Colla, [illegible] George Kennedy, Anne Jackson, [illegible] Wallach, [illegible] Elcar, William Marshall, Walter Brooke. [illegible] Uniti giallo 1970 — *Un detective pres[illegible] una compagnia [illegible] investigazioni dopo aver scoperto di avere un tumore al cervello si autoaccusa di un crimine per poter devolvere alla famiglia, [illegible] [illegible] artificio, una grossa somma. Condannato, viene operato e guarisce*
17 — **Alice**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Ciao Enrica**, attualità. Con Enrica Bonaccorti
20 — **Tra moglie e marito**, gioco a premi
20,30 **Festival**, varietà. Con Pippo Baudo, Brigitte Nielsen, [illegible] Cuccarini, Gigi [illegible] Andrea, Gaspare e Zuzzurro
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
0,30 **Première**, rubrica d'attua[illegible] [illegible] [illegible]rafica
[illegible] [illegible] [illegible], telefilm
1,40 **Bonanza**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, [illegible]

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Evelyn**, cartoni animati
— **Georgie**, cartoni animati
— **Alvin**, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, soap
15,30 **Così gira il mondo**, soap
16,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Colombo**, [illegible]
22,20 **[illegible]** telefilm
23,10 **Italia domanda**, attualità, a cura di Gianni [illegible]

FILM 0,10 **Il [illegible] della verità**, di Franco Rosi, con Miguel Mateo Miguelin, José Gomez Sevillano. [illegible] drammatico 1964 — *Dopo [illegible] le tentate tutte, per fuggire dalla miseria della [illegible]gna, Miguel tenta la difficilissima carriera del torero*
1,45 **La legge di McClain**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,45 La diligenza
14,03 Musica ieri e oggi
15,03 Transatlantico — Chiamare i numeri 06/344.142/3/4
16 — Il paginone, attualità
17,30 Arte Shaw, genio e sregolatezza
18,05 Obiettivo Europa
18,30 Paolo Rossini nel libretto d'opera e ... altrove, di Lucio Lironi
19,15 Mondo motori
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Doppio gioco
20,20 Tesori sommersi, originale radiofonico
20,47 Mi racconti una fiaba?
21,03 Dall'Auditorium di Torino: 5° concerto della stagione sinfonica pubblica 1987-'88
22,49 Oggi al Parlamento
23,05 La telefonata

RAISTEREOUNO

15 — Stereobig
16,32 Stereobig parade
21,03 7° concerto della stagione sinfonica pubblica 1987-'88
22,49 Stereoundjazz

DUE (FM 95,6)

12,45 [illegible] perché? attualità
14 — Programmi regionali
15 — Quattro romanzi di Cesare Pavese
15,30 Gr2 economia
16 — XXX Zecchino d'oro
18,32 Il fascino [illegible] della melodia
19,50 Speciale [illegible]
20 — Fari accesi
21 — R[illegible] jazz
21,30 Radiodue [illegible]

[illegible]

15 — Studiodue, in [illegible] notizie, personaggi e [illegible] ed altro [illegible]
18,05 I magnifici dieci, dischi in cerca della Hit Parade
19,50 Stereodue classic
20,50 F. [illegible] notizie e dischi di [illegible]

TRE (FM 98,2)

15,18 Succede in Europa, attualità
15,23 I fatti della cultura, attualità
15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli
17 — L'Inferno [illegible] V. Sermonti, Canto XXVI
17,30 Terza pagina, musica e attualità. Musiche di Mendelssohn, Donizetti, [illegible]
19 — Autunno musicale a Napoli. Musiche di W. A. Mozart, Schubert, Scriabin
21 — Festival di [illegible] Quartetto «Alban Berg»: musiche di Brahms e Dvorák
22,10 [illegible] Vittorio Alfieri, lettura di Roberto Bisacco
22,20 Festival Pontino 1987, musiche contemporanee (Saratello, Battistelli, Garuti)
[illegible] Il racconto di mezzanotte

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

13,30 Teste di gomma, satira
13,35 Sport [illegible]
13,45 Sportissimo
14,05 Natura amica, documenti
14,35 Il giudice, telefilm
15,05 Ai confini dell'Arizona, telefilm
FILM 16,05 Giorni [illegible] a Palm Springs, di Norman Taurog, con Troy Donahue, Connie Stevens. Usa commedia 1963
18 — Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,10 Adamo contro Eva, teleno-vela
19 — Get Smart, telefilm
19,30 Tmc News
19,50 Teste di gomma, satira
19,55 Tmc Sport
FILM 20,20 Le mani di uno sconosciuto, di Larry Elikann, con Armand Assante, Beverly D'Angelo. Usa poliziesco 1986. 2ª parte — *Thriller che va per la maggiore negli Stati Uniti in questo periodo. La critica (di laggiù) lo osanna*
22,05 Notte news
22,20 Style Council Showbiz
FILM 23,20 Giochi di [illegible] di Michael Elliot, con Lynn Banashek. Usa giallo 1985

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

15,30 Disperatamente [illegible] telenovela
16 — Sport e brivido, telefilm
17 — [illegible] 006, telefilm
17,30 Get Smart, telefilm
19 — Grp monitor
19,50 Il falco superbolide, cartoni animati
20,20 Week end al cinema, anticipazioni cinematografiche
20,30 Articolo 21, attualità
22,30 Chopper squad, telefilm
24 — Grp Monitor
FILM 0,30 L'isola delle salamandre, di Michel Levesque, con Phyllis [illegible] Ella Edwards, Timothy Brown, [illegible] Collins. Usa drammatico — *Alcune [illegible] vengono segregate sull'isola delle salamandre in balìa di [illegible] brutali aguzzini. Un giorno si ribellano e riacquistano la libertà con l'aiuto di una strega e di una negra*
[illegible] 2,15 Le ragazze pon pon si [illegible] Barbara Peeters, Candice Rialson, [illegible] Usa [illegible] 1978 — *Uno dei seguiti del pre[illegible] Le [illegible] Pon-Pon, primo esempio di [illegible] sexy-sportivo [illegible] te di moda in America*

Videogruppo Can. 52, 54, 57

15 — Le auto della settimana, promozionale
18,05 Poldark, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 Presa di[illegible]
20 — Il meglio del West, [illegible]
[illegible] Rosa de Lejos, telenovela. Con Leonor Benedetto
21,30 Marta, telenovela
22,25 Ruote in pista, automobilismo
23 — Le auto della settimana, promozionale
23,30 Videonotizie
24 — Aree di rigore, sport

Pan Tv Canali 31, 62, 33

14 — Povera Clara, telenovela
15,45 Programmi redazionali
16,15 Cartoni animati
18,15 Notizie oggi
18,45 Figli miei, vita mia, telenovela
20 — Povera Clara, telenovela
FILM 21 — Il ritorno di Godzilla
22,45 Ski Ways, telefilm
23,15 Redazionale
FILM 0,15 Un uomo solo, l'orgia della violenza, di Jean-Pierre Mocky, con Jean-Pierre Mocky, Sylvie [illegible]. Fran[illegible]

Telecity Canali 63, 38, 36

12,35 Una vita da vivere, sceneggiato
13,30 Mastero, cartoni animati
14 — Al [illegible] sceneggiato
14,45 Leonela, novela
16 — Legmen, telefilm
17 — L[illegible] di Eva, telefilm
17,30 I ragazzi del sabato sera, telefilm
18 — Capitan Harlock, cartoni animati
19 — Masters i dominatori, cartoni animati
19,30 B[illegible]
FILM 20,30 La professoressa di scienze naturali, di Michele Massimo Tarantini, con [illegible] Carati, Alvaro Vitali, [illegible] Carotenuto. Italia comico 1976
22,30 Gioco di [illegible] sceneggiato
22,50 Colpo grosso, gioco a quiz, condotto da Umberto Smaila
23,20 Italia Sette sport, wrestling
0,20 Mod squad, telefilm

Svizzera R1 tv

17,55 Immaginazione in libertà, per i ragazzi
18,20 I Tripodi, telefilm
19 — Il quotidiano, attualità
20 — Telegiornale
20,30 Gli occhi dei gatti, telefilm
22,25 Prossimamente cinema
FILM 22,40 L'esorciata, di William Friedkin, con Linda Blair, Ellen Burstyn, Lee J. [illegible]. Usa horror 1973 — *Film di enorme successo. I trucchi che vi [illegible] appaio[illegible] datati*
0,50 Telegiornale

Primantenna Canale 21, 37

15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
17 — Ragazzi in gamba, telefilm
18 — Cartoni animati
19 — Le auto della settimana, promozionale
19,30 Cronache del Piemonte
20 — Flash Cinema
20,30 Monitor, telefilm
21,30 Le auto della settimana, promozionale
22 — Telefilm
22,30 Aggiudicato a...
1 — Le auto della settimana, promozionale

Rete A Canali 31, 62, 33

[illegible] L'isola del paradiso, di J. P. Carstairs, con Ronald Shiner, Raya [illegible]. Gran Bretagna avventura [illegible]
17,30 Cartoni
20,25 Il segreto, novela
21 — Rosa selvaggia, novela
21,30 La tana dei lupi, novela
22 — Yesenia, sceneggiato

Quartarete Canali 22, 35, 23

14 — Tg4 Borsa
14,15 La ricetta del [illegible]
14,30 Donna oggi, [illegible]
16 — Nido di serpenti, telenovela
18,30 Veronica il volto dell'amore, [illegible]
18 — Señorita Andrea, [illegible]
19,10 Tg4
19,30 [illegible] Boy, [illegible] animati
20 — Superclassifica show
21 — Ellery Queen, telefilm
22,15 [illegible] non [illegible] rubrica di [illegible]
22,45 Rotociclo, attualità
23,30 Automarket Tv, promozionale
0,30 Tg 4
FILM 1 — L'ossessa - I raccapriccianti delitti di Monroe Park, di Don Henderson, con Michael Berry, Emby Mellai, Lee Amber. Usa horror 1971 — *Un vero [illegible] In [illegible] villa abitano due abominevoli [illegible] una — la crudele — addirittura è una strega*

Torino Futura Canale 68

FILM 13,15 Mani in alto, è una rapina
15,15 Tra l'amore e il potere, novela
17,45 Nel regno [illegible]
18,20 L'oggetto misterioso, gioco a premi
FILM [illegible] Dudù, il Maggiolino più pazzo del mondo
22 — La volpe [illegible] d'oro, telefilm
22,30 Tra l'amore e il potere, novela
23,30 The Cameo Theatre

Tele Subalpina Canale 46

FILM [illegible] armonia, di Charles Vidor. [illegible] commedia 1938
19 — Vita [illegible] Chiesa, attualità
19,30 Il regionale, attualità
20 — Cartoni animati
FILM [illegible] Figli traditi, di Juan de Orduña, con [illegible] Bautista e Jorge Mistral. Spagna drammatico 1[illegible]
22,50 La Chiesa in cammino, il viaggio del Papa in Colombia, attualità
23,35 Incredibile ma vero!, documentario

Rete Manila Canale 37

14,15 Dorothy e il maggiordomo, telefilm
16 — Rue Carnot, telefilm
FILM 16,30 Io e il gazebo
18,15 [illegible], telefilm
20 — Telegiornale
20,35 [illegible] time
21 — Palla di [illegible] rotocalco-spettacolo sportivo
22,30 Telenovela
FILM 23,30 Delitto [illegible] di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, [illegible] Valentino, Bombolo. Italia commedia 1982

Telecupole Canali 64, 57, 21

12,30 Il [illegible], telefilm
13,20 Bella Italia, documenti
13,50 Notturno, sceneggiato
15 — Amor gitano, telenovela
16 — Amico cavallo, documentario
16,30 Cartoni animati
17,20 I Charleston, telefilm
18,30 Opera selvaggia
19,30 Tg4
20 — Amor gitano, telenovela
21 — Settimo [illegible]
22,15 [illegible]
24 — Videocar, promozionale
FILM 0,30 Hotel Mocambo, di [illegible] Whelan, con Frank Sinatra, Gloria De Haven, George Murphy. Usa musicale 1944 — *[illegible] commedia che non [illegible] regista la convince a trasformarla in uno spettacolo musicale e induce lui [illegible]. Che successo!*

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — [illegible] giornata di [illegible] Denisovich, di Casper Wrede, con Tom Courtenay, [illegible] Burke, [illegible] Thompson. [illegible] Bretagna drammatico 1975
[illegible] I m[illegible] dello spazio, telefilm
19,30 Canavese sport
FILM 20,30 Buck Bill, l'eroe del Far West
22,45 Le auto della settimana, promozionale
FILM 23,45 Film della notte

Sesta Rete Canale 36

FILM 15 — Joe [illegible] - I [illegible] Nostra, di Terence Young, con Charles Bronson, Lino Ventura, Walter Chiari. Italia drammatico 1972
17,30 Il fantastico ranch della Consegna, telenovela
FILM 20,30 [illegible] di Ettore Scola, con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman. [illegible] commedia 1980
22 — Cash and carry
23 — L'uomo e la città, [illegible]
24 — L'occasione

Quinta Rete Canale 47

13 — Le nuove avventure di Huck Finn, cartoni animati
[illegible] Marcia nuziale, telenovela
[illegible] Executive suite, telefilm
16 — Milleldee, promozionale
17 — Devilman, cartoni animati
18 — [illegible] Olympicon, [illegible]
18,30 Executive suite, telefilm
20 — Oh Madeline, soap
FILM 20,30 Le spie vengono [illegible] Sagal, [illegible] Vaughn, [illegible] McCallum, spionaggio [illegible]
22,30 La banda dei sette, telefilm
FILM 23,30 Pianeta Terra anno [illegible] Honda, [illegible] Tetsuro Tanba. Giappone [illegible] 1974
2 — Wayne and Schuster, telefilm
3 — Film non stop

Videouno Canali 53, 39, 26

15,15 [illegible] tempestose, sceneggiato
16,30 Per i ragazzi
18 — [illegible] Vittoria, telenovela
19 — Lavoro e dintorni
20 — Mary Hartman, telefilm
20,30 [illegible] di Ranieri de Calzabigi, musica di Christoph Willibald Gluck
[illegible] L'Amazzonia, documentario di Cousteau
24 — Speciale spettacolo, anticipazioni cinematografiche

Rete 7 Piemonte Can. 32, 60, 25

16 — Le [illegible] di Pinocchio, cartoni
16,30 Kyashan, cartoni
16,30 Gatchman, cartoni animati
17 — Baby Show, varietà per i ragazzi
20,30 Jocelyn e il Baby Show, varietà
FILM 21,30 Spionaggio a Tokyo, di Richard Bösen, con Robert Wagner, Joan [illegible]. Usa drammatico
24 — Galactica '80, telefilm
1 — [illegible] & the Bean

Peanuts

by Charles M. Schulz

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Sicuri vantaggi sociali per l'Ariete che riscuote simpatie e che vive un sabato piacevole dal punto di vista delle frequentazioni. Mancano però il tatto e la sensibilità nei rapporti d'amore che registrano una pericolosa crisi.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Amori contrapposti e alimentati da intuito e [illegible]. Pericolo di sfruttamento da parte di amici poco fidati e rischio di perdite. Saccatura in [illegible] e conseguente tensione nervosa che non aiuta certo ad appianare le cose.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Incapacità a concretare le proprie aspirazioni e perdita di opportunità, a causa della mancanza di autodisciplina. Incoerenze, incostanza e sbadataggine si traducono in un'delusione. Possibile sostegno da un amico nato in Ariete.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Disimpegno in amore dovuto ad un errore di valutazione rispetto al partner. Fortuna abbastanza facile in campo sociale, con possibilità di trascorrere ore congeniali e piacevolissime in compagnia di parecchi amici fidati.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto) Successo nelle cose importanti e situazioni che si consolidano, un sabato caratterizzato da piccoli continui contrattempi [illegible] potreino [illegible] della propria fortuna. L'importante è non innervosirsi e conservare il senso dell'umorismo.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.) Amore in primo piano, con rapporti caratterizzati da fantasia e sensibilità particolari. Prove di amicizia e piccole fortune che mettono in [illegible] piano eventuali problemi, anche [illegible] stato d'animo non è completamente sereno.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) L'erotismo fine a se stesso, l'indipendenza di abbandono ai sentimenti e la fantasia riportano mettono in crisi i rapporti d'amore. La superficialità di comportamento in campo sociale potrebbe alienare la simpatia di un personaggio di prestigio.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Calda affettuosità in amore che esclude i consueti tormenti e rende sereni i rapporti. Nel campo delle relazioni, vi sono interlocutori validissimi che stimolano il gusto della polemica e del dialogo intelligente. Giornata ottimale.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) [illegible] di [illegible] non [illegible] le capacità individuali, [illegible] stimola di più. Così il Sagittario, a dispetto di un circostanza un po' frustrante, riesce a realizzare desideri e speranze e a catturare la fortuna.

[illegible] (22 dic.-20 genn.) Fortuna in amore, con sentimenti corrisposti e assalsi voli di fantasia. Una situazione così gratificante fa abbassare la guardia in campo sociale, con il [illegible] di commettere una gaffe proprio con una persona importante.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.) Conflittualità con un amico e rischio di incrinare un bel rapporto a causa di comportamenti inaccettabili da chi vi vuol bene. Ma la tensione [illegible] non impedisce di vivere un'intensa [illegible] esperienza in [illegible] sociale.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Sabato magico, [illegible] rapporti sentimentali romantici e fantasiosi, con prove di amicizia e belle novità sociali, con sicura fortuna in ogni azione intrapresa. E se un qualcosa rimane ancora irrisolto, non ve ne curerete troppo.

Temperature a Torino ore 8 + 4

TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo poco nuvoloso. Visibilità buona. Venti moderati. Temperatura in diminuzione. Tendenza del tempo senza notevoli variazioni.

Regioni ore 8	
Aosta	— 3
Alessandria	+ 6
Asti	+ 5
Cuneo	+ 3
Novara	+ 1
Vercelli	+ 5
Genova	+ 7
Imperia	+10
Savona	+ 8

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 17	
Venezia	+11
Milano	+ 8
Bologna	+ 8
Ancona	+12
Roma	+11
Napoli	+15
Bari	+11
Reggio C.	+15
Palermo	+19
Cagliari	+12

All'estero ieri		
Atene	+14	+19
Berlino	0	+ 6
Bruxelles	0	+ 6
Buenos Aires	+15	+25
Ginevra	+ 1	+ 8
Lisbona	+ 7	+15
Londra	+ 5	+ 7
Mosca	0	+ 2
New York	+ 8	+12
Parigi	+ 2	+ 7
Tokyo	+ 9	+13

Compagnia del Teatro Stabile di Bolzano ieri sera all'Adua

GEMELLI VENEZIANI DI DURANO

SIMPATICO LO ZOTICONE, IN OMBRA QUELLO SAVIO

[illegible] e Ginella [illegible] in un momento dei «Due gemelli veneziani»

Riccardo Bacchelli s'interrogava nel '26 sul [illegible] de *I due gemelli veneziani* [illegible] con Gandusio. Diceva di ritrovarvi [illegible] gioia la [illegible] salute del successo comico: «*Ecco di teatro insieme al pubblico* [illegible] *polmoni due dita più larghi di prima*».

Di sicuro l'atteggiamento [illegible] platea non è cambiato a di[illegible] di [illegible]. La commedia dell'arte, con le divagazioni e le tipiche [illegible] plicazioni, manda qui [illegible] ultimi bagliori perché il Goldoni stesso l'accompagna con polso fermo e immancabile [illegible] riso a confluire nella commedia di caratteri.

La genialità dell'autore si manifesta ancora una [illegible] non in un manifesto programmatico ma nelle battute e nei tipi d'una creazione teatrale viva come non mai. I [illegible] gemelli impersonati [illegible] la regola da un solo attore racchiudono in sé, ma sempre con bella leg[illegible] le [illegible] dei due momenti storici che rappresentano.

Zanetto, [illegible] e primitivo, è calato dai monti della Val Brembana con l'occasione di prendere moglie poiché, a somiglianza di [illegible] passa[illegible] sensibili, [illegible] soffre di diventare selvatico e solitario; Tonino, elegante e sereno, è anch'egli arrivato a Verona sulle [illegible] di un'amante.

Ebbene Zanetto consente quelle allegre diavolerie [illegible] della [illegible] dell'arte [illegible] suggerivano a metà [illegible] Settecento. Tonino invece indirizza l'attenzione dell'interprete [illegible] l'approfondimento psicologico e [illegible] bonaria saccenza. E' fantastico notare adesso quanto le due concezioni del teatro rifulgano all'interno della me[illegible] figura [illegible] protagonista.

E' pure curioso [illegible] quanto [illegible] spettatori debbano [illegible] concedere [illegible] del teatro. Abbiamo infatti un Balanzone, in apparenza padre compito, che dapprima passa per il [illegible] propria figlia e per ultimo si confessa suo padre putativo per motivi prevalentemente economici. Abbiamo poi questa Rosaura, manierata e cerizia, che accetterebbe la corte di Tonino e Zanetto se non se ne scoprisse loro sorella.

Forse soltanto nell'epilogo luttuoso, quando l'ingenuo Zanetto muore di veleno, il Goldoni pretende troppo dallo spettatore. Probabilmente per anticipare in qualche modo la sensazione di pena che si prova al calare del sipario, nell'edizione del Teatro Stabile di [illegible] si avvertono alcuni [illegible] del tutto in [illegible] l'ariosità [illegible] commedia.

C'è per esempio un nerissimo corvo impagliato che spicca maligno al di qua del velario, non abbandonando mai per conseguenza la visuale dello spettatore. E c'è una persistente propensione per il lugubre nella colonna sonora di Dante Borsetto. Bisogna aspettare fino al 150° minuto per rendersene comple[illegible].

Qui [illegible] maschere si tolgono appunto le maschere per [illegible] ufficialmente luogo alla [illegible] goldoniana. Il regista Marco Bernardi ha mostrato uno scru[illegible]lo filologico e didascalico [illegible] linea con le battute del [illegible]. Nessun [illegible] un [illegible] colto [illegible] pubblico della prima, ieri sera convenuto all'Adua per il [illegible] Gruppo [illegible].

Qualche incertezza [illegible] colore dell[illegible] rappresentazione, anche a non volersi sentire orfani degli altri «gemelli», quelli degli Anni Sessanta inventati a Genova [illegible] Alberto Lionello nella memorabile messinscena di Luigi Squarzina. [illegible] domanda perché scoprire alla [illegible] età Giustino Durano, chi [illegible] una simpatica eco dei tempi eroici della ditta Parenti-Fo-Durano sccende unicamente la simpa[illegible] del gemello zoticone, la[illegible] nell'ombra [illegible] che non merita [illegible] tale disincanto. In fondo [illegible] una battuta seppellisce il fratello, [illegible] la sorella e annuncia di volere lasciare [illegible] la [illegible] Verona per l'amata Venezia.

Su un piano tradizionale, se si eccettua il rilievo dato dalla regia e dall'interpretazione (Luigi Galavotti) al personaggio del funesto Pancrazio, la resa della compagnia: con la distinta [illegible] di Ginella Bertacchi e la vendicativa Colombina di Donatella Ceccarello, si [illegible] in particolare Alberto [illegible], Torivio Travaglini, Mario Pachi, Libero Sansavini, Magda Mercatali.

Piero Perona

STRANO REPERTORIO
All'Auditorium musiche poco note

L'orchestra sinfonica e il coro della Rai hanno aperto ieri sera le soglie dell'Auditorium invitando il pubblico ad un concerto nel [illegible] programma non figurava neppure [illegible] componimento di quelli che esercitano una forte attrazione.

[illegible] serata [illegible] dunque all'esplorazione di zone meno conosciute [illegible] repertorio, [illegible] per giunta di [illegible] un [illegible] inopinati.

Toccava al Konzertstueck in [illegible] minore per pianoforte e orchestra di Busoni aprire la rassegna ed alla tastiera il ritorno del simpatico e [illegible] Gorini, abilissimo nel dipanare questa [illegible] non priva di nodi. Dopo il preambolo busoniano l'unico pezzo quasi [illegible] gramma, ovvero quella sinfonia che [illegible] Hindemith [illegible] dall'opera *Mathis der Maler*, una partitura che mette da parte i toni [illegible] della gioventù a beneficio di un indiscutibile approfondimento dell'ispirazione.

[illegible] questa pausa di riflessione nacque uno dei maggiori lavori di Hindemith in [illegible] la sapienza compositiva, vale a dire l'a[illegible] contrappuntistica, e l'impeto drammatico si intrecciano stupendamente. Ce[illegible] darne un'esecuzione sapiente ed intensa [illegible] Dietfried Bernet, il direttore ospite, è un musicista viennese di razza, capace di addentrarsi con successo in tutti i meandri del repertorio.

Allineando [illegible] poco note [illegible] capitare di imbattersi inaspettatamente in qualche capolavoro che aggiunge qualcosa di [illegible] zioso alla nostra esperienza musicale. E' proprio il [illegible] del Nachtlied op. 108 per coro misto e orchestra [illegible] Schumann scrisse su un testo poetico di Friedrich Hebbel.

Una pagina breve e sublime che dimostra una volta di più quanto la grandezza [illegible] Schumann somigli ad un iceberg. E' un curioso destino, quello della celebrità legata ad un numero relativamente modesto di componimenti, che colpisce più spesso di quanto [illegible] creda e tra le vittime figurano nomi grandissimi.

Una lista di capolavori ignorati [illegible] autori celeberrimi verrebbe ad assomigliare [illegible] sua surreale assurdità ad un romanzo.

Una diffusione decisamente maggiore meriterebbe anche la cantata *Noche oscura* di Goffredo Petrassi che ha chiuso la serata fornendo una [illegible] prova di bravura del coro magnificamente istruito [illegible] Mino Bordignon. Petrassi scrisse questo suo capolavoro sui versi di San Juan de la Cruz [illegible] anni [illegible] assogget[illegible] della sua ispirazione giovanile [illegible] una [illegible] compositiva sempre più rigorosa e stringata.

Ne venne una delle sue opere più personali, ricche di contrasti e di pronta [illegible] nicativa che rinnova il suo [illegible] esecuzione. [illegible] è stat[illegible] anche ieri sera grazie all'appassionata direzione di Dietfried Bernet e di Mino Bordignon.

Enzo Restagno

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
La casa dei giochi, di David Mamet, con Lindsay Crouse, J. Mantegna, Mike [illegible] (Usa-Col.) — Scrittrice [illegible] di studiare l'arte di bidonista [illegible] simpatico Mike per pubblicare senza fatica un bestseller (ma si sbaglia) Commedia dramm.
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Vedi teatri.

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Le streghe di Eastwick, di George Miller, con Jack Nicholson, S. Sarandon, M. Pfeiffer e Cher (Usa-Col.) — Se tre donne che vogliono evocare un uomo piacevole, vi riescono, si tratta necessariamente di tre streghe e del diavolo? Viet. 14 Commedia
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,20 ★★★/●●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Il ragazzo dal Kimono d'oro (Karate Warrior), con Ken Stuart, Ken Watanabe, Jarred Martin. (Usa colori). Non Viet. — Un maestro orientale insegna all'americanino Anthony il [illegible] della vita e la tecnica del karate. Sportivo
Ore 15,30; 17,15; [illegible] /●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.180
I miei primi quarant'anni di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Elliot Gould, Jean Rochefort, M. Venturiello (It. - Colori) — Come con una carriera mondana la bella Marina Punturieri diventa una Lante della Rovere o una Ripa di Meana (a scelta, e nell'ordine). Viet. 14 16,20; 18,25; 20,25; 22,30 Commedia ★/●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Soldi freschi di Enrico Oldoini, con Lino Banfi, Christian De Sica, Lionel Stander (Italia-Colori) — Due attori italiani che hanno visto A qualcuno piace caldo se la cavano da travestiti oscillando fra la mala e la polizia. Comico
Ore 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
84, Charing Cross Road, di David Jones, con Anne Bancroft, Anthony Hopkins, Judi Dench (Usa-Colori) — Un film epistolare [illegible] delicata corrispondenza protratta per vent'anni tra una scrittrice americana e un libraio inglese. Commedia
Ore 16,15; 18,20; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

[illegible] CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 549.365
Quartiere di Silvano Agosti, con Victoria Zinny, Lorenzo Negri, Sergio Bini Bustric (Italia-Colori) — Quattro episodi di vita contemporanea nel quartiere Prati di Roma presentati da un regista artigiano e produttore. Musiche di Morricone Commedia ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 549.365
Consiglio di famiglia, di [illegible] Gavras, con Johnny Halliday, Guy Marchand (Francia-colori) Oggi la prima
Orario 14,45; 16,45; 18,45; 20,45; 22,40

CRISTALLO — via Gallo 8, Tel. [illegible]
La bamba, di di Luis Valdez, con Lou Diamond Phillips, [illegible] De Soto, Elizabeth Peña (Usa-Colori) — Il cantante oriundo messicano Richie Valens lancia «La Bamba» a tempo di rock e muore giov[illegible]issimo. Non vietato. Musicale
Ore 15,50; [illegible],10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

DORIA — via Gramsci 8, Tel. 543.432
Nadine-Un amore a prova di proiettile, di R. Benton, [illegible] Basinger, J. Bridges (Usa-col.) — Moglie bella e svampita convince l'ex marito a recuperare certe sue foto compromettenti scatenando per un equivoco la «mala» del Texas. Commedia
Orario: 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5361
Roba da ricchi, di Sergio Corbucci, con Renato Pozzetto, [illegible] Villaggio, Lino Banfi, Serena Grandi, Laura Antonelli, Francesca Dellera. Colori. Non viet. — Una telefonista s'innamora di Villaggio, si fa prete Pozzetto e la Antonelli tradisce Banfi. Tutto normale? Ore 15,35; 17,55; 20,15; 22,35 Comico ★/●●●

[illegible] BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5361
[illegible] Dead, di John Huston, con Anjelica Huston, [illegible] McCann (Usa-Col.) — Pranzo dell'Epifania nella Dublino 1904 delle anziane Morkan: rievocazioni, scherzi e buon appetito non nascondono il brivido della morte. [illegible]. N. v. Oggi la prima
Orario 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5361
I [illegible]ti del male (The believers) di John Schlesinger, con Martin Sheen, H. Shaver, R. Loggia (Usa—Colori) - Pratiche magiche e delittuose contro i bambini innocenti: dà l'allarme a New [illegible] un medico coraggioso. Viet. 14. Horror
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 373.887
[illegible] imperatore, di Bernardo Bertolucci, con J. Lone, Joan Chen, P. O'Toole, R. Sakamoto (Usa-Italia-Col.) — La storia di Pu Yi, proclamato imperatore a tre anni, per due volte sul trono, brutto carcerato e giardiniere nella Cina rossa. Drammatico
Ore 15,45; 18,55; 22 ★★★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 505.789
Teresa, di Dino Risi, [illegible] Grandi, Luca Barbareschi (Italia-colori). Non vietato
Orario 16,30; 18,30; [illegible] Oggi la prima

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.42.16
La rivincita dei Nerds 2, di J. Roth, con R. Carradine, C. Armstrong, L. B. Scott (Usa-Colori). — Capo Joe e Gilbert trascinano i compagni a umiliare i supponenti avversari nella conferenza delle fraternità. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

[illegible] KONG CINESTUDIO — via Po 31, Tel. 835.79.03
I credenti del male (The believers) di John Schlesinger, con Martin Sheen, H. Shaver, R. Loggia (Usa—Colori) - Pratiche magiche e delittuose contro i bambini innocenti: dà l'allarme a New York un medico coraggioso. Viet. [illegible]. Horror
Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35 ★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 11 bis, Tel. 537.100
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — [illegible] dirigente [illegible] una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori. [illegible]
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Beverly Hills Cop II, di Tony Scott, con Eddie Murphy, Judge Reynhold [illegible]-Colori) — Ritorna in California da Detroit lo spaccone poliziotto di colore che non ha certo paura d'affrontare la «criminale» ex signora Stallone Poliziesco
Ore 15,55; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 515.836
Chiuso per ristrutturazione dei locali.

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
L'ultimo imperatore, di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole, R. Sakamoto (Usa-It.-Col.) — La storia di Pu yi, proclamato imperatore a 3 anni, per 2 volte sul trono, brutto carcerato e giardiniere nella Cina rossa. Drammatico
Ore 15,45; 18,55; 22 ★★★/●●●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
The untouchables - Gli intoccabili, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colori) — Nell'America del proibizionismo quattro incorruttibili poliziotti debbono incastrare il gangster Al Capone. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Robocop, di [illegible] Verhoeven, con Peter [illegible] e Nancy Allen (Usa-Colori) — In una Detroit prossimo futuro la criminalità dilaga, ma ecco un poliziotto straordinario. E' incerto però se sia un uomo o sia una macchina. Non vietato. Poliziesco
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.145
Full [illegible] Jacket, di Stanley Kubrick, con [illegible], Adam B[illegible], Vincent D'Onofrio (Usa-Colori) — [illegible] giovani e il loro calvario: dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam. Viet. 18. Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30. ★★★/●●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 500.221
Maurice, di James Ivory, con J. Wilby, H. Grant, (G. B.-Col.) — Un ricco e timido omosessuale nell'Inghilterra degli Anni Dieci cerca di guar[illegible] sua «malattia» finché non trova la felicità con uno stalliere. Premiato a Venezia. Viet. 14. Drammatico
Ore 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.799
Hearts of Fire, di Richard Marquand, con Rupert Everett, Bob Dylan, Fiona. Non vietato Oggi la prima
Orario 15,55; 18,10; 20,20; 22,30

ZETA D'ESSAI — via Colleasso 17, Tel. 749.[illegible]
La piccola bottega degli orrori, di F. Oz con R. Moranis, E. Green, Jim Belushi (Usa-Colori) — Avventura di un fiorista, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata [illegible]
Ore 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible] — via C. Saluzzo 77, Tel. 387.187
Il siciliano, di Michael Cimino, con Christopher Lambert, Terence Stamp (Usa-colori) Drammatico
Orario 20,30; 22,30 ★/●●●
AMBRA RAGAZZI Gli Aristogatti, di Walt Disney, e L'[illegible]
Orario 14,30; 16,30; Ult 18,30

FARO — via Po 39, Tel. [illegible]
Oci Ciornie (Occhi neri) di Nikita Michalkov con Marcello Mastroianni, Elena Sofonova, Silvana Mangano (Italia-colori) — Romano sposa una donna ricca. Perde tutto, diventa camer[illegible], s'innamora di una russa [illegible]
Ap. 20; Film 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 436.[illegible]
Who's that girl, di Ja[illegible] Foley, con [illegible], Griffin [illegible] (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al [illegible] scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però [illegible] vendicarsi di chi l'ha fatta condannare Commedia
Ore 20,35; 22,20 ★★/●●●

[illegible] — piazza [illegible], Tel. 7[illegible]
Vedi teatri.

NUOVO ODEON — via Vanchiglia [illegible], Tel. [illegible]
Serata organizzata dai centri di attività sociali Fiat. Ore 21. Ingresso a inviti

[illegible] D'ESSAI — corso Belgio 58, Tel. 874.177
Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner e Sting (Italia-colori) — Una donna vive due personalità: vedova [illegible] sciata e moglie insoddisfatta. Ucciderà l'amante del tempo reale. V. 14 Drammatico
Orario 20,30; 22,30 ★★/●●●

LUCI ROSSE

[illegible] (via Saccarelli 18, tel. 511.[illegible]) Offro il desiderio perso, con Seka e Vanessa Del Rio (an american production 1987. Orario 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,05.

ARCO PUSSYCAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.[illegible]) Marina, corpo da possedere, con Marina Lotar. Notti di fuoco (Usa) Pomo-star '87, 1ª visione Con Joanna Storm, Tracy Donovan, Candie Evans. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Catendra 15) [illegible]. Dalle 14,30 alle 23. Novità [illegible]. Ingresso [illegible] ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, t. 521.5440) Katrina la bestia bionda e Play girls pleasure, colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. 24).

[illegible] (via P. Tommaso 8, tel. 655.334) Caldo sapore di sesso (Flesh and Ecstasy) Kim Kenson, Eric Edwards. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

[illegible] (largo [illegible] Cesare 105, tel. 287.974) Miss Magnificent Col. Ap. 15 Ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70) Sweet Alice, con Seka, John Holmes. Col. Ap. 14,30 ult. 22,30.

[illegible] BOY DI SEXI (via Milano 8, tel. 530.[illegible]) Voluttà intime di mogli [illegible] e Transex Love. Colori. Non stop dalle 9 all'1. Ult. ore 23,30.

[illegible] (v. Pr. d'Acaja 49, t. 749.9651) Pornomogli a Beverly Hills-Anal triemust. Novità, colori. Ap. 15, ult. 22,30.

[illegible] (c. Reg. Margh. 123, t. 530.[illegible]) Coppa di champagne (Usa) Jamie Gillis, Debbie Cole Grido di voglia (Usa) Lorry Smith, Gina Valentino. Colori. Ap. 10, ult. 22,30. Con[illegible]

ROMA BLUE (v. S. Donato [illegible], t. 487.[illegible]) Femmine insaziabili China Lee, Desiree Lane (super american hard core). Colori. Ap. [illegible]; ult. 22,30. Ingresso [illegible].

SPLEEN (via Nizza 170, tel. [illegible]) Desideri bagnati di Samantha (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

[illegible] (v. Buozzi 8, tel. 530.353) Sex Drive (Sena Usa '87) Melanie Scott, Tania [illegible] Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30. No stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842) Casanova e La signora dei cavalli Colori. No stop dalle 14 alle 24

ALTRE VISIONI

ARNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 615.138) Oggi chiuso. Sabato La famiglia

[illegible] (via Nizza 56, tel. 657.[illegible]) Who's That Girl, con Madonna, Griffin Dunne. Ore 19,30; 22,15

LANTERN (c. G. Cesare 80, tel. 284.134) Oggi chiuso. Domani Highlander, l'ul[illegible]

VALDOCCO (via Salerno 13, tel. 521.12.[illegible]) Oggi chiuso. Domani Mission, con Robert De Niro

Domenica

[illegible]

8 — [illegible] Attualità: [illegible] mondo di domani
[illegible] Attualità: Week-end

8,30 Canale [illegible] Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]
Rete [illegible] Film: I sette ladri. Con Rod Steiger. Commedia
Raidue Patatrac

9 — [illegible] Il mondo di Quark

9,30 [illegible] 5 Arredamento: Qui case
[illegible] Cartoni: Thundercats

9.50 Raidue Cartoni: Punky Brewster

[illegible] — Canale 5 Attualità: Monitor

10,15 Raitre Concerto: Herbert von Karajan dirige A. Bruckner

10,30 Italia 1 Telefilm: I gemelli Edison

10,45 Rete 4 [illegible]: Il Girasole

[illegible] Telefilm: Dombey & figlio

11 — Italia 1 Sport
Raiuno Santa Messa

11,15 Rete 4 Parlamento [illegible] attualità

Raidue Film: Dietro l'angolo. Con Shirley Temple. Commedia

11,40 Raitre Film: Sherlock Holmes nella [illegible] del terrore. Con Basil Rathbone. Giallo

11,50 Canale 5 Attualità: Punto 7: una vita

11,55 Raiuno Attualità: Parole e vita

12 — [illegible] Telefilm: Cassie and Co.

12,15 [illegible] Attualità: Linea verde

12.30 Raidue Varietà: Piccoli e grandi fans

12,55 Raitre Sci: Coppa del Mondo da Sestriere 2ª manche Slalom speciale maschile

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Canale 5 Musicale: Superclassifica show
Italia 1 Americanball
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 [illegible] Tg 2 Lo sport

13,55 Raiuno Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Domenica In...
Raitre Varietà: Va' pensiero
Canale 5 Varietà: La giostra
— Tu come noi, con Pippo Baudo
— OK bimbi, con Shirulino
— Parole d'oro, con Mike Bongiorno
— Forum, con Catherine Spaak
— Fans Club, con Gianmarco Tognazzi
— Tra moglie e marito Vip, con Marco Columbro
Italia 1 Musicale: Domenicadeejay

14,20 Raiuno Sport: Notizie sportive
— Varietà: Domenica In...

14,30 Rete 4 [illegible]: Bock Rogers

15,20 R[illegible] Sport: Notizie sportive
— Varietà: Domenica In...

15,30 Rete 4 Telefilm: Il principe delle stelle

15,40 Raidue Sport: Tg2 [illegible] Stadio - Slalom speciale maschile da Sestriere. Sintesi
Motocross da Vicenza

16 — Italia 1 Telefilm: Streethawk

16,20 Raiuno Sport: Notizie sportive
— Varietà: Domenica In...

16,30 Rete 4 Telefilm: Ghostbusters

16,40 Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani

16,50 Raitre Film: Là dove scende il fiume. Con James Stewart. Avventura

17 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]
Rete 4 Telefilm: Boomer, cane intelligente

17,30 Rete 4 Telefilm: Truck Driver

18,25 [illegible] Calcio: [illegible] B

18,30 [illegible] Sport: Novantesimo [illegible]to
Rete 4 Telefilm: Jennifer

18,50 Italia 1 Cartoni: Gli amici cercafamiglia

18,55 Raiuno Varietà: Domenica In...

19 — [illegible] Calcio: Domenica Gol

19,25 Italia 1 Cartoni: Denny

19,30 Rete 4 Telefilm: New York New York

19,40 Raitre Sport: Sport regione

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: I Puffi
[illegible] Sport: Tg2 domenica sprint
Raitre Telefilm: Valerie

20,30 Italia 1 Varietà: Drive In
Raidue Sport: La partita diventa spettacolo, con Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva
Canale [illegible] Film: Il Bounty. Con Mel Gibson, Laurence Olivier. Avventura
Raitre Documenti: Là dove vola il condor
Raiuno Lo zecchino d'oro, serata di gala con il Piccolo Coro dell'Antoniano.
Rete 4 Film: Fuoco verde. Con Stewart Granger, Grace Kelly. Avventura

21,30 [illegible] Telefilm: FBI [illegible]

21,35 Raidue Serie tv: La clinica della Foresta Nera

22,05 Raiuno Sport: La domenica sportiva

22,15 Italia 1 Superstars of Wrestling

22,25 Rete 4 Attualità: Cinema & Co
Raidue Moda. A cura di Ezio Trussoni e Marina Fausti

22,35 Raitre Sport: Calcio regionale

23 — [illegible] Film: Harry e Tonto. Con Larry Hagman. Commedia

23 — Italia 1 Pugilato: Galici-Larrimore

23,05 Canale [illegible] Attualità: Tivù Tivù. A [illegible] di Arrigo Levi

23,15 Raidue Attualità: Protestantesimo

24 — Italia 1 Film: Il mostro della laguna nera. Con Richard Carlson, [illegible] Adams. Fantascienza
[illegible] 5 Sport: Golf

1 — Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili

1,15 Rete 4 Telefilm: Shannon - Il [illegible]

1,30 [illegible] 1 Telefilm: La [illegible] coppia

Retequattro ore 20,30

GRACE KELLY

Fuoco verde

Rete [illegible] 20,30: Fuoco verde, [illegible] Andrew Marton, con [illegible] Granger, [illegible] Kelly, Paul [illegible]. Un drammatico [illegible] — *Un [illegible] ha scoperto [illegible] miniera [illegible] diamanti e [illegible] sfruttarla nonostante le mille difficoltà legate a [illegible] e alla scarsa tenuta delle gallerie. Con la sua volontà riesce ad avere la meglio su avventurieri spietati e natura [illegible], ma lascia tutto per [illegible] di una donna*

Italia 1 Ore 24: [illegible] mostro della laguna nera, di Jack Arnold, con [illegible]chard Carlson, Julia Adams. [illegible] fantascienza 1954 — *Due biologi [illegible] [illegible] per esplorare la laguna nel punto [illegible] sono stati trovati i resti di [illegible] misteriosa creatura. [illegible] coppia si imbatte [illegible] umanoide capace di vivere sott'acqua. Dopo molte avventure i due lo catturano, ma il mostro scappa di nuovo, pronto per [illegible] altro film della serie*

Lunedì

[illegible]

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore
Raiuno Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini

11,05 Raidue Documenti: Bambini e di[illegible] in Europa

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,20 Italia 1 Telefilm: Cannon

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Raidue [illegible] gioco è servito: Parolissimo
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Raitre Documenti: Dse Meridiana

12,05 Raiuno Giochi: Pronto... è la [illegible]

12,20 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito. Con Corrado

12,55 Raitre Sport: da Courmayeur. Sci, Coppa del mondo, slalom speciale femminile, 2ª manche

13 — Rete [illegible] Cartoni: Ciao Ciao

13,20 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

13,50 Italia 1 Smile. Conduce Gerry Scotti
— Varietà: Candid Camera
— Musicale: Deejay Television
— Telefilm: La famiglia Addams

[illegible]

14 — Raiuno Giochi: Pronto... è la Rai?
Raitre Musicale: Jeans 2

14,15 [illegible] Documenti: [illegible] mondo di Quark

14,20 Rete [illegible] Soap: La valle [illegible] pini

14,30 [illegible] Oggi Sport
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia

15 — Raidue D. O. C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. [illegible] Renzo Arbore
Canale [illegible] Film: Vorrei non essere [illegible] Con Sandra Dee. Commedia
[illegible] Cartoni: Le [illegible] [illegible] Petey

15,30 [illegible]no Sport: Lunedì sport
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo
[illegible] DSE S.O.S. 011-8819. Filo diretto

16 — Raiuno Telefilm: La baia [illegible] cedri
Raidue Telefilm: Lassie
Raitre Attualità: Fuoricampo

16,15 Rete 4 Telefilm: Aspettando il domani

16,30 Raiuno Cartoni: L'ispettore Gadget
[illegible] Giochi: Farfadè, gioco elettronico

17 — Canale 5 Telefilm: Alice
Raiuno Telefilm: La baia dei cedri

17,05 [illegible] Il piacere di... [illegible]

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 [illegible] 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,35 [illegible] Attualità: Parola e vita; le radici

17,45 Raidue Cartoni: Tom e Jerry
Raitre Attualità: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie
Raidue Telefilm: Miami Vice - Squadra antidroga

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Sport: Sport regione

19,40 Raiuno Almanacco del giorno dopo

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Telefilm: Teneramente Licia
[illegible] DSE Nuove frontiere della scienza

20,30 Canale 5 Film: Scuola di polizia. Con Steve Guttenberg, Kim Cattrall. Commedia
Italia 1 Film: La foresta [illegible] smeraldo. Con Charley [illegible] Avventura
[illegible] Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: La fabbrica dei sogni
Raiuno Film: Il caso Carey. Con James Coburn, Jennifer O'Neill. Giallo
Rete 4 Film: La valle dell'Eden. Con James Dean. Drammatico

21,30 Raidue Documenti: Che cos'è la normalità?

22,20 Raiuno Appuntamento [illegible] cinema

22,30 Raitre Sport: [illegible] processo del lu[illegible]
Canale [illegible] Attualità: Maurizio Costanzo [illegible]

22,35 [illegible] D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

22,40 [illegible] 1 Film: Saturday Night Fever (La febbre [illegible] sabato sera). Con John Travolta. Drammatico

22,45 Rete 4 [illegible]ilm: Cabaret. Con Liza Minnelli, Michael York. Commedia

23,50 Raidue Film: Quattro notti di un sognatore. Di Robert [illegible] Con Isabelle Weingarten. Drammatico

0,15 Raiuno Attualità: [illegible] [illegible], Premio [illegible] [illegible] editoria

0,30 Canale 5 Cinema: Première

1 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

1,10 Rete [illegible] Telefilm: Premiata Agenzia Whitney

1,30 Italia 1 Telefilm: Al [illegible] della realtà

Raiuno ore 20,30

JENNIFER O'NEILL

Il [illegible] Carey

Raiuno Ore 20,30: Il caso Carey, di Blake Edwards, con James Coburn, Jennifer O'Neill, Elizabeth Allen. [illegible] giallo 1972 — *La figlia di un primario ospedaliero muore nel corso [illegible] un intervento per abortire. Il chirurgo Carey veste allora i panni del detective per scoprire chi ha ucciso la ragazza. Nel corso [illegible] indagini [illegible] subisce [illegible] attentato alla sua vita*

Canale 5 Ore 20,30: Scuola di polizia, di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg, [illegible] Cattrall, [illegible] commedia 1984 — *Il primo di [illegible] fortunata serie [illegible] film imperniata sulle disavventure di un [illegible] scalcinato di poliziotti. Stavolta la sindachessa di una cittadina americana apre a qualsiasi cittadino [illegible] porte dell'Accademia di Polizia*

Martedì

MATTINA

10,20 [illegible] 1 Telefilm: Tarzan

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando cantando

10,40 [illegible] Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia
Raitre Attualità: Preludio

11,20 Italia 1 Telefilm: Cannon

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Raidue [illegible] Paroliamo
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 [illegible] Attualità: Mezzogiorno è...

12 — [illegible] 5 Gioco a premi: Bis. Con [illegible] Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la [illegible]

12,20 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

12,30 [illegible] 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao ciao

13,20 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...
Canale 5 Soap: Sentieri

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

13,50 Italia 1 Varietà: Smile, [illegible] Gerry Scotti
— Attualità: Candid Camera
— Musicale: Deejay Television
— Telefilm: La famiglia Addams

POMERIGGIO

14 — Raitre Varietà: Jeans Due
Raiuno Giochi: Pronto... è la Rai?

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Oggi sport. Di Gianni Vasino

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane
[illegible] 5 Film: Il ritratto di Jennie. Con Jennifer Jones. Commedia
Raidue Musicale: D.[illegible].C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Attualità: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
Rete 4 Soap: Così gira il mondo
[illegible] Filo diretto: DSE S.O.S. 011/8819

16 — Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
[illegible] Telefilm: Lassie
Raitre Sport: Fuoricampo

16,15 Rete 4 [illegible]m: Aspettando il domani

16,30 [illegible] Il gioco è servito: Farfadè
Raiuno Cartoni: L'ispettore Gadget

16,55 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17 — [illegible] Telefilm: La baia dei cedri

17,05 Raidue Documenti: Il piacere di... star bene

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 [illegible] a premi: Doppio [illegible]
Raiuno Cartoni: L'ispettore Gadget
Raitre Sport: Derby

17,45 [illegible] Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrico
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, domani
Raidue Telefilm: Lui, lei e gli altri

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 [illegible] Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 [illegible] Telefilm: Miami Vice - Squadra antidroga
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

19,40 Raiuno Attualità: Almanacco del giorno dopo

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Cartoni: [illegible] bianca Sibert
Raitre Attualità: DSE Nuove frontiere della scienza

20,15 Raidue Tg2 sport

20,30 Canale 5 Telefilm: Dallas
Italia 1 Film: Porky's - Questi pazzi porcelloni. Con [illegible] Cattrall. Comico
Raidue [illegible] Passaggio in India. Con Peggy Ashcroft, James Fox, Alec Guinness. Drammatico
[illegible] Varietà: Fantasticotto
Raitre Attualità: Linea rovente. Con Giuliano Ferrara
Rete 4 Film: Cordura. Con Gary Cooper, Rita Hayworth. Avventura

21,30 Canale 5 Sceneggiato: L'eredità dei Guldenburg
Raitre Film: La [illegible] Bassotti. Poliziesco

21,40 Raiuno Film: Senza traccia. Con Kate Nelligan, Judd David Dukes

22,25 Italia 1 Documentario: Antropos
Canale 5 Attualità: Nonsolomoda

22,30 Rete 4 Film: Cat Ballou. Con Jane Fonda, Lee Marvin. Western

23,10 Raidue Musicale: D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

23,15 [illegible] Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,25 [illegible] 1 Musicale: [illegible] a mezzanotte

0,15 Raiuno Documenti: DSE Panorama internazionale

0,20 Rete 4 Telefilm: La [illegible] dei McLain

0,25 Raidue Film: Questa ragazza è di tutti. Con Nathalie Wood, Robert Redford. Drammatico
[illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

0,30 Canale 5 Attualità: Premiere

Raidue ore 20,30

ALEC GUINNESS

Passaggio in India

[illegible] 20,30: Passaggio in India, di David Lean, con Alec Guinness, Alex Fox, Nigel Havers. Usa drammatico 1984 — *Tratto da un romanzo di Edward [illegible]r, la storia della signora Moore che, [illegible] l'Inghilterra, si reca in India a [illegible] il figlio insieme alla fidanzata [illegible]. [illegible] fanno amicizia [illegible] un medico indiano e insieme si recano a visitare le grotte di Marabar, dove avviene un fatto misterioso e inquietante. Splendida regia*

Rete 4 Ore [illegible]: Cat Ballou, [illegible] Elliot Silverstein, con Jane [illegible], Lee Marvin. Usa western 1965 — *Leggenda western tradotta [illegible] film: la bellissima Cat Ballou per vendicare la morte del padre ucciso da un pistolero raduna una banda [illegible] fuorilegge. Nel gruppo entrano anche [illegible] famoso tiratore e suo fratello ubriacone. Entrambi i ruoli nel film sono interpretati da [illegible] Marvin che [illegible] per questo l'Oscar e commentò: «Il cavallo recitava meglio di me»*

Mercoledì

MATTINA

9,35 Raiuno Sceneggiato: Il bastardo, II parte, II puntata

10 — Raidue Rubrica: Star bene con gli [illegible]

10,15 Raitre Attualità: Televideo

10,20 [illegible] 1 Telefilm: Tarzan

10,30 [illegible] Musicale: Cantando [illegible]tando

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,20 Italia 1 Telefilm: Cannon

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
Raidue Giochi: Paroliamo

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — [illegible] 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande [illegible]
Raitre Documenti: DSE Meridiana

12,05 [illegible] Giochi: Pronto, è la Rai?

12,20 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,20 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)
Canale 5 Telenovela: Sentieri

13,40 Raidue Sceneggiato: Quando [illegible] ama

13,50 Italia 1 Varietà: Smile, con Gerry Scotti
— Attualità: Candid Camera
— Musicale: Deejay Television
— Telefilm: La famiglia Addams

POMERIGGIO

14 — Raitre Varietà: Jeans due
Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

14,20 Raiuno Appuntamento al [illegible]

14,25 [illegible] Sport: Calcio, [illegible] Italia-Portogallo Under 21

14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La [illegible] pini

14,35 Raidue Oggi sport

15 — Raidue Musicale: D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
[illegible] Film: In due [illegible] un'altra cosa. Con B. Crosby. Commedia

15,30 Italia 1 Cartoni: [illegible] Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo
[illegible] Filo diretto: DSE S.O.S.

16 — Raidue Telefilm: Lassie
[illegible] Sport: Fuoricampo

16,15 Raiuno Telefilm: La baia [illegible] cedri
Rete 4 Soap: Aspettando il domani

16,30 [illegible] Gioco elettronico: Farfadè, il gioco è servito

16,40 Raiuno Telefilm: L'ispettore Gadget

17 — Canale 5 Telefilm: Alice

17,05 [illegible] Telefilm: La baia dei [illegible]
Raidue Il piacere [illegible] abitare

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 [illegible] 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raiuno Telefilm: L'ispettore Gadget
Raitre Sport: Derby

17,45 Raidue Cartoni: Tom e Jerry

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrico
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, Domani
Raidue Telefilm: Lui, lei e gli altri

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 [illegible] Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Miami Vice
Rete 4 G[illegible] a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 [illegible] Musicale: Special [illegible]

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Telefilm: Teneramente Licia
[illegible] Documenti: Nuove frontiere della scienza

20,30 Raiuno Telefilm: Robin Hood. Con Michael Praed
Canale 5 Film: Airport 75. Con Charlton [illegible], Karen Black
Italia 1 Telefilm: Supercar
[illegible] Gioco a quiz: Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli
Rete 4 Gioco a premi: O.K. Il prezzo è giusto
R[illegible] Film: La donna del [illegible] francese. Con Meryl Streep, Jeremy Irons. Drammatico

21,25 Italia 1 Telefilm: A-team
[illegible] Varietà: Biberon. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste L[illegible]llo

22,20 Italia 1 Attualità: Ciak... si gira
Raiuno Attualità: Grandi mostre

22,30 Raitre Attualità: Samarcanda

22,35 [illegible] 5 Attualità: Speciale News

[illegible] Raidue Musicale: D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
[illegible] Mercoledì sport. Da Caserta: Pugilato: De Marco-Abeldano. Da Pesaro: Pallacanestro: Scavolini-Aposl, Coppa delle Coppe

22,50 [illegible] Film: L'assassino di Rillington Place [illegible] 10. Con Richard Attenborough. Drammatico

23,15 [illegible] 1 Film: Roulette [illegible] R. W. Fassbinder. Drammatico

23,20 [illegible] Attualità: [illegible] Co[illegible] show

24 — [illegible] Film: L'amaro [illegible] generale Yen. Con [illegible] Stanwyck. Drammatico

0,35 [illegible] Rubrica di cinema: Première

0,55 Italia 1 Telefilm: La strana coppia
[illegible] Telefilm: Shannon

Canale 5 ore 20,30

CHARLTON HESTON

Airport '75

Italia 1 Ore 23,15: Roulette cinese, di R. W. Fassbinder, con Macha Meril, Andrea Schober. Germania drammatico [illegible] — *Otto persone [illegible] in campagna: due genitori con i rispettivi amanti, la figlia poliomielitica, l'infermiera muta, una losca governante, suo figlio nonché amante dell'infermiera. La ragazzina poliomielitica propone [illegible] gioco*

Canale 5 Ore 20,30: Airport 75, di Jack Smight, con Charlton [illegible]ston, Karen Black, Dana Andrews, Efrem Zimbalist jr. Usa drammatico 1974 — *Mentre vola da Washington a Los Angeles, un aereo a causa del maltempo viene dirottato [illegible] un'altra località. [illegible] aereo [illegible] turismo converge verso lo stesso aeroporto, il pilota [illegible] un malore e schianta il suo velivolo contro il muso dell'altro uccidendo i [illegible] piloti e mettendo a repentaglio il destino dei 120 passeggeri. Una hostess tenta di pilotare guidata via radio da terra*

Esordio dell'opera di Mozart stasera al Teatro Regio

SEDOTTI DAL «DON GIOVANNI»

IN EDIZIONE DI LUSSO CON BRUSON E SQUARZINA

S[illegible]ra, alle ore 20,30, il nuovo Teatro Regio ospita per la terza volta (sesta a partire dal 1858) il *Don Giovanni*. Questo [illegible]to, che trae particolare importanza dal bicentenario dell'opera, si vale di un regista come Luigi Squarzina (con scene e costumi di Paolo Tommasi) e di un maestro concertatore e direttore come l'ungherese Miklos Erdelyi. Protagonista è Renato Bruson, esordiente nella parte in Italia; con lui c'è una compagnia di varia provenienza geografica, che va dalla romena Eugenia Moldoveanu (Donna Anna) all'inglese Stafford Dean (Leporello), dal tedesco Horst Laubenthal (Don Ottavio) alla sudamericana Raquel Pierotti (Zerlina), unitamente agli [illegible] italiani Daniela Dessì (Donna Elvira), Paolo Gavanelli (Masetto) e Alfredo Zanazzo (Commendatore).

A proposito di quest'ultimo personaggio, come si chiama in realtà? Conosciuto da sempre come «il Commendatore» non ci si è mai preoccupati di saperne il cognome che, per chi non lo sapesse, è Ulloa. Lo abbiamo appreso dall'*Almanacco dei Reali Teatri S. Carlo e Fondo* pubblicato nel 1825 e ora ricomparso — prezioso documento celebrativo [illegible] 250 [illegible] più glorioso teatro [illegible]o — grazie a [illegible] elegante ristampa an[illegible] personalmente [illegible] sovrintendente Francesco Canessa.

Il comm. Ulloa di quell'eccellente *Don Giovanni* rappresentato al San Carlo il 6 l[illegible]lio [illegible] l'«altro primo basso» (in realtà basso-baritono) Natale Costantini (futuro Ezio alla «prima» dell'*Attila* verdiano), che fra un'apparizione e l'altra si travestiva da Masetto. Che poi si trattasse di un'eccellente edizione del capolavoro mozartiano, stanno a dimostrarlo gli altri componenti del «cast»: innanzitutto il sommo Luigi Lablache (Leporello), Carolina Ungher (Donna Anna), Fanny Tacchinardi Persiani (Zerlina, ma di lì [illegible] paio di mesi memorabile Lucia donizettiana); con loro figurano anche Federico Crespi (protagonista), Lorenzo Salvi (Don Ottavio) e persino quell'Anna Delsere (Donna Elvira) che l'anno precedente, in occasione delle prove di *Maria Stuarda*, si era distinta come... lottatrice nella furibonda rissa con la [illegible] Ronzi De Begnis, da Donizetti [illegible] entrambe con lo sgradevole epiteto di puttane.

Quello sancarliano del [illegible] dunque un tipico esempio di [illegible] *Don Giovanni* del primo '800, quando il capolavoro mozartiano era rappresentato [illegible] maggiori teatri. Ciò significa che in seguito il capolavoro mozartiano è gradualmente [illegible] a scomparire dalla circolazione primaria [illegible] rifugiarsi [illegible] te[illegible] minori [illegible] città, magari anche con nomi importanti (per esempio il belga Moriani al Carignano nel novembre 1850). Sta di [illegible]to che il *Don Giovanni* resta assente dalla Scala fra il 1861 e il 1929, e dal nostro Regio fra il 1879 e il 1921.

Anzi è proprio a questa edizione torinese (a poco più di un secolo [illegible] «prima» torinese al Carignano, novembre 1815) che si può far risalire la storia italiana contemporanea del *Don* [illegible]. A riportare l'opera agli onori della maggiore ribalta torinese provvede un autentico uomo di teatro, sufficientemente colto e professionalmente preparatissimo, come Tullio Serafin. Protagonista, d[illegible] serie di baritoni, è questa volta un basso, il boemo Pavel Ludikar, che una decina d'anni prima era stato, ancora con Serafin, il primo Ochs nel *Cavaliere della rosa* alla Scala. Accanto a lui figura una compagnia tutta italiana [illegible]a quale spicca la [illegible] Anna di un autentico soprano drammatico come Cecilia Gagliardi.

Ancora più significativa è la Donna Anna della successiva edizione, capitata non più dal Regio andato a fuoco meno di un anno prima, bensì dal Carignano. Si tratta infatti nientemeno che di Eva Turner, oggi novantacinquenne Dame dell'Impero britannico, affiancata, nelle rispettive parti di Donna Elvira e Zerlina, da altri due soprani tuttora viventi e attivissime, allora giovani «primedonne» quali [illegible] Carradetti e Magda [illegible]. C'è anche un Don [illegible] come il siciliano Roberto D'Alessio, ingiustamente dimenticato, mentre in realtà la sua abilità farebbe oggi impallidire qualunque tenore [illegible] quelli che passano [illegible] «specialisti» mozartiani. Circa infine il protagonista può sorprendere il fatto che, abituati a considerarlo Rigoletto per antonomasia, sia Carlo Galeffi a impersonare il «Burlador», e non si pensa invece alla sua [illegible] altante figura e all'eleganza che [illegible] sfoggiare in determinati personaggi verdiani.

Trascorrono dodici anni e al Teatro Nuovo, per quasi un quarto di secolo insostituibile surrogato dell'ipotizzato nuovo Regio, sarà nuovamente un baritono a impersonare Don Giovanni, direi anzi, Pinza a parte, la maggiore identificazione con il «Burlador» durante il primo m[illegible] [illegible]olo di vita operistica italiana (ma con precisi riflessi internazionali). E' il siciliano [illegible] Stabile, che ricordo benissimo in una matinée del maggio 1949, elegantemente disinvolto e ironicamente distaccato, di cui [illegible] recentemente [illegible] Gigna mi magnificava le [illegible] lità di attore-cantante, giudicandolo superiore [illegible] [illegible]

[illegible] anche la raffinata [illegible] romeno Jonel Perlea, che nel [illegible]bre [illegible] viene rimpiazzato dal più terrestre Previtali, che però si vale di [illegible] [illegible]pagnia di tutto riguardo comprendente, fra gli altri, l'ennesimo baritono protago[illegible] Renato Capecchi, lo scanzonato Leporello da «commedia dell'arte» di Italo Tajo, nonché [illegible] terzetto femminile formato da Leyla Gencer (Donna Anna), Eva Ligabue (forse la migliore Donna Elvira moderna del nostro teatro lirico) e l'allora giovanissima [illegible]riana Malipontè ([illegible]erlina). Sul palcoscenico fa anche capolino, nella duplice [illegible]e di scenografo e costumista, un giovane di talento destinato [illegible]ntissima carriera, [illegible] Luigi Pizzi; lo ritroveremo infatti esordiente regista, il caso vuole, nel successivo *Don Giovanni*, che dopo oltre mezzo secolo fa la sua applaudita ricomparsa al Regio.

Protagonista non è più un baritono, bensì un basso, voce di rilevante spicco e fi[illegible] [illegible] prestigio che per trovarne l'eguale fra i bassi bisogna chiamare in causa, oltre al citato Pinza, caro a Bruno Walter, il milanese Cesare Siepi e (più per la figura che per la voce) l'umbro Mario Petri, rispettivamente graditi a Furtwängler e a Karajan [illegible] piace, [illegible] po' [illegible] il [illegible] [illegible]dese Kari Nurmela e il basso veneto Ferruccio Furlanetto, ancora lontano dalla soddisfacente condizione vocale odierna. Fra i colleghi di questi tre Don Giovanni, figuravano alcuni eccellenti can[illegible] italiani: il tenore Paolo Barbacini e il soprano Margherita Rinaldi, il baritono Arturo Testa e i bassi Antonio Zerbini ed Enrico Fissore; c'è anche Sylvia Rhys-Thomas e, sedici anni dopo, Leyla Gencer, questa volta come Donna Elvira. Sul podio si alternano Thomas Ungar (1977) e Piero Bellugi (1978).

Meno di dieci anni dopo il *Don Giovanni* riappare al Regio, con un baritono al culmine della parabola, Renato Bruson, che rivendica alla propria categoria il diritto a occuparsi del protagonista, e un giovane soprano emergente, Daniela Dessì, che im[illegible] Donna Elvira. Due [illegible] fra presente e futuro per un capolavoro che [illegible] ha [illegible]

Giorgio Gualerzi

Renato Bruson

Luigi Squarzina

Teatro

Al termine della prima «tranche» di recite del *Tramet* [illegible] Carignano (recite che riprenderanno la settimana prossima all'Alfieri per ovviare allo spostamento nell'anno nuovo della *Pianola meccanica* con Marcello [illegible] e la regia di Michalkov) torna alla ribalta la stagione del posto fisso al Carignano, ugualmente patrocinata dal Teatro Stabile di Torino.

Gli Spettri al Carignano

Da martedì 1° dicembre — con il consueto ritmo di sei recite per una sola settimana — si presenterà ai torinesi la Compagnia degl'Incamminati per *Spettri* di Henrik Ibsen nella traduzione di Roberto Alonge. Sotto la sigla degl'Incamminati si nascondono due presenze di rilievo: Franco Branciaroli e Valentina Fortunato.

Al loro fianco vedremo Edoardo Florio, Orietta [illegible] e Franco Olivero, [illegible] la regia dello stesso Branciaroli. *Spettri* è un testo di eccezionale richiamo, che ricorda polemiche non sopite a proposito dell'interpretazione di Zacconi e del successo televisivo del primo Albertazzi. Si tratta senza dubbio d'un lavoro che, per la fine Ottocento, non mancò di [illegible] scandaloso.

Oggi il grande dramma ibseniano — leggiamo nel programma di sala — «ci appare come una magica sonda gettata in un abisso di cui non si vede il fondo: [illegible] *delle storie più drammatiche e più inquietanti del teatro moderno, una delle inchieste più sconvolgenti sul destino dell'uomo e sulle forze che lo determinano.*

[illegible] *positivisti si sono accaniti intorno a quest'opera che non ha ancora rivelato tutti i suoi segreti; c'è* [illegible] *ha* [illegible] *in essa una sorta di rinnovamento o di recupe*[illegible] *dell'antica tragedia greca, con i suoi conflitti tipici e la sua predeterminazione metafisica; c'è chi* [illegible] *guardato come un quadro crudele di un «intérieur» borghese attraverso le sue debolezze e i suoi vizi, e dei quali Ibsen metteva in discussione la legittimità morale.*

«Il fatto [illegible] *che Spettri ancora oggi ci restituisce intatta l'atmosfera di dolore e di paura che respirò la cultura europea sul finire del secolo diciannovesimo.*

«Spettri mostra con rara efficacia il coraggio e la fermezza con cui Ibsen affrontò davanti a un mondo ostile il discorso perentorio del suo teatro che poneva al centro, con il rinnovamento delle strutture drammaturgiche, una nuova definizione dell'uomo sociale (e che sia protagonista Oswald o che sia protagonista la signora Alving, da questo punto di vista non cambia davvero nulla...)».

... E Hommelette all'Alfieri

Confermata per [illegible] 1° dicembre anche la prima di *Hommelette for Hamlet*, lo spettacolo di Carmelo Bene che per il cartellone dello Stabile sostituisce in anticipo all'Alfieri *La lezione* di Ionesco con Albertazzi che non andrà più in tournée.

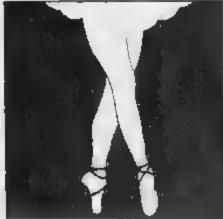
Nella medesima serata il Teatro Ludico Libidinale di Gianni Colosimo presenta in anteprima al Cabaret Voltaire *Nebbia di latte*, con Gianni Colosimo e Francesca Bor[illegible], musica a cura di Marco Testa.

Nello spettacolo, riprendiamo alcune brevi note della compagnia, «*la musica e la danza entrano nello spazio magico e rarefatto della pittura per creare un tableau vi*van[illegible]ico, *nei cui* [illegible] *entrerà lo sguardo dello spettatore*».

Per una sola serata, martedì 2 all'Hiroshima mon amour, sosteranno a Torino con *Fama: saranno nessuno*, Paolantoni e Bardinelli che rovesciano il titolo e il senso del famoso film e telefilm *Fame — Saranno famosi*.

Lo spettacolo [illegible] di alcuni tra i più squinternati e impro[illegible] di noi tutti, che almeno per una volta abbiamo pensato a salire le scale del successo. C'è la ballerina diversa, il musicista teorico, l'attore problematico, il cantante poco dotato... all'insegna del divertirsi e del divertire.

p. per.

Danza

Emanazione diretta del sentimento più intimo dell'artista, il cui tema dominante è quella solitudine disperata che costringe l'individuo a chiudersi nella propria interiorità. *Verklärte Nacht* di Arnold Schönberg è stata recentemente riproposta in una [illegible] versione coreografica da Liuba Dobrievich. Ch[illegible] conferma che il poema sinfonico per [illegible] d'archi noto [illegible] *Notte Trasfigurata* continua a serbare il [illegible] sottile fascino, per l'aura romantica che l'avvolge [illegible] per l'acceso contrappunto sonoro ispirato a Schönberg dalla poesia di Richard Dehmel *La Donna e il Mondo*. Se molti altri coreografi si sono cimentati con questa celebre partitura, tra cui E. Walter che ne diede una intensa interpretazione a Wuppertal nel 1961, Jiri Kylian che la produsse per il Nederland Dans Theater [illegible] [illegible] e Roland Petit per l'Opéra di Parigi nel 1976, ci pare opportuno ricordare oggi la creazione originale di Antony Tudor *Pillar of Fire* alla quale si ispirano i successivi coreografi, e che andò in scena a New York l'8 aprile 1942 con il Ballet Theatre. Interpreti principali Nora Kaye, Lucia Chase, Annabelle Lyon, Hugh Laing e lo stesso Antony Tudor. E' un balletto immerso in un'atmosfera arcana, dominato da pulsioni occulte che si sentono ovunque presenti sotto la [illegible] quotidiana, [illegible] più potenti quanto più oscure e impenetrabili. La scena rappresenta due case che si fronteggiano. L'epoca è situata agli inizi del secolo in una città di provincia. La protagonista è una giovane donna, Hagar, che vive con due sorelle e ha il terrore di restare zitella come la sorella maggiore. All'alzarsi del sipario la fanciulla siede meditando sui gradini di casa, e osserva in preda a sconforto il via vai di coppie felici. L'arrivo dell'uomo che ama la riempie di gioia, ma egli non le presta alcuna amorosa attenzione. Anzi la sorella maggiore, quasi divertendosi a renderla più infelice, spinge la sorella minore a civettare con il giovane, sino ad indurlo ad allontanarsi con [illegible]. Amareggiata e delusa Hagar si sente sola e disperata [illegible] stanca di vedere che l'amore che porta al suo [illegible] non è corrisposto, brama per ribellione di essere abbracciata [illegible] uno sconosciuto. Quando sopraggiunge il giovane dissoluto della casa di f[illegible] che inizia a corteggiarla, accetta di seguirlo nel suo appart[illegible] e gli si concede. Ripresasi dall'abbandono dei sensi è oppressa dal rimorso e si sente morire di vergogna. Respinta da tutti, sorelle e seduttore, troverà insperata comprensione e il vero amore nell'uomo dei suoi sogni che a lei ha fatto [illegible]. Con uno slancio [illegible] generosità [illegible] [illegible] convince a non sentirsi colpevole, perché il [illegible] sentimento è così grande che rende ovvio il perdono, e anche se verrà un bimbo non suo sarà senza macchia, perché trasfigurato dal loro reciproco amore così come la luce della luna trasfigura l'oscurità della notte. Il balletto termina con l'immagine dei due amanti che si allontanano abbracciati verso un futuro migliore. Ricco di mezze luci, sfumature e stati d'animo compositi, questo dramma psicologico riafferma il principio che un sentimento profondo e un'estasi nuziale di anime può affrancare e far risplendere nel cuore degli amanti quella limpida ardente luce che redime ogni terrena caduta. Tragedia del[illegible] frustrazione e balletto psicologico ora esaltato per la profonda pietà che riscatta la colpa, ora deprecat[illegible] come apologia [illegible] tradimento, *Pillar of Fire* [illegible] un capolavoro che esplora a fondo i temi sociali e i conflitti sulla legge morale. Struggente opera, accanto a *Jardin aux Lilas*, che ha [illegible] al [illegible] l'amaro appellativo di «coreografo [illegible] disperazione».

[illegible] Secondo

Classica

Agli appassionati di musica antica, ma [illegible] può definire tale la musica del 1700?, la collana *Archiv* della Deutsche [illegible]phon ri[illegible] due proposte conte[illegible] in due nuovi compact-disc. [illegible] primo [illegible] due è a tutti gli effetti un classico: contiene infatti 14 *Sonate* di Domenico Scarlatti per [illegible] eseguite da Tre[illegible] Pinnock su uno strumento che è copia fedele di un originale del diciottesimo secolo. Il rispetto della filologia è dunque salvo grazie all'impiego di uno [illegible] del genere e salvo [illegible] pari è quell'aspetto virtuosistico che del sona[illegible] di Scarlatti costituisce uno degli aspetti più vistosi. Trevor Pinnock possiede [illegible]nica digitale inappuntabile ed una nozione quanto mai esatta dello stile; all'ascolto si ha tuttavia l'impressione che qualcosa di più sottile sfugga a queste esecuzioni lustre ed impeccabili. Quelle ombre metafisiche, quei trasalimenti, quei cedimenti sentimentali capaci di scatenare struggimenti indicibili non si infiltrano mai in questa esecuzione che pare ispirata da una sorta di esuberan[illegible] efficientismo meccanico.

Ad una generazione dopo quella di Domenico Scarlatti appartiene l'inglese William Boyce[illegible]to a Londra nel 1711, proprio nello stesso anno in cui il giovane Haendel (coe[illegible]o [illegible] Domenico Scarlatti essendo nato nel [illegible] giunse nella capitale inglese. Boyce [illegible] certo paragonato a Hae[illegible], a Scarlatti, a Bach o a Vivaldi ma la sua resta ugualmente una nobile e degna figura di musicista capace di creare pagine eleganti e garbate. Fece una carriera che si potrebbe definire canonica cominciando come fanciullo cantore nel coro della cattedrale di San Paolo. Divenne poi organista in alcune chiese inglesi e quindi compositore della cappella di corte.

Parallelamente ad una carriera così ufficiale come autore soprattutto di musica religiosa, il Nostro si dedicò anche ad attività più profane. Nel 1749 il celebre at[illegible] D[illegible]d Garrick lo aveva chiamato a collaborare ai suoi spettacoli per il teat[illegible] [illegible] Drury Lane e così Boyce poté cimentarsi nel genere dell'Opera, nonché in quei pastiches che [illegible] [illegible] manipolando disinvoltamente i testi di Shakespeare. Nel 1757 Boyce giunse all'apice della carriera diventando [illegible]stro di musica di sua Maestà il re d'Inghilterra. Fra le incombenze che tale carica comportava c'era anche quella speciale attività celebrativa che consisteva nel comporre delle Odi per il nuovo [illegible] e per gli anniversari dei membri [illegible] famiglia [illegible]. Erano [illegible]ponimenti di circostanza e non di rado i testi messi in musica risultavano letteralmente schiacciati dalla retorica. Anche la musica ne pativa un poco e Boyce ne era perfettamente consapevole; così per salvare il meglio di questi lavori di circostanza decise di pubblicare in una raccolta a stampa otto sinfonie d'apertura tratte da quelle Odi celebrative e da qualcuno dei suoi migliori lavori teatrali. Sono sinfonie piuttosto semplici che constano per lo più di tre brevi movimenti [illegible] i quali si esprime la musicalità garbata ed elegante dell'autore. Sono proprio queste otto sinfonie a formare l'indice del nostro secondo [illegible] della Archiv. Ad eseguire queste partiture è il complesso inglese *The English Concert*, un gruppo specialistico che ha il suo animatore nel clavicem[illegible] Trevor Pinnock [illegible] svolge in questa circostanza la parte del basso continuo e del direttore. Il risultato musicale è sul piano [illegible] proprietà stilistica ineccepibile e ci consegna otto garbate miniature sinfoniche il cui ascolto è innegabilmente piacevole.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

10 — [illegible] Attualità: Star bene con [illegible]

10,15 Raitre Attualità: Televideo

10,20 Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando [illegible] tando

11 — Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,20 Italia 1 Telefilm: Cannon

11,30 Raidue Gioco: Paroliamo
Raiuno Telefilm: La Tata e il professore
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Raitre Meridiana: Appuntamento con le [illegible]
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la [illegible]

12,20 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,20 [illegible] 1 Telefilm: Arnold

13,30 Canale 5 Teleromanzo: Sentieri
Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)

13,40 [illegible] Sceneggiato: Quando si ama

13,50 Italia 1 Varietà: Smile con Gerry Scotti

POMERIGGIO

14 — Raitre Varietà: Jeans Due

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Oggi sport

15 — Canale 5 Film: Stazione Termini. Di Vittorio De Sica. Con Jennifer Jones, Montgomery Clift. Drammatico
Raidue D. O. C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
Raiuno Attualità: Primissima

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Attualità: Cronache italiane - Cronache dei motori
Rete 4 Soap: [illegible] gira il mondo

16 — Raidue Telefilm: Lassie
Raitre Sport: Fuoricampo
Raiuno Telefilm: La baia dei cedri

16,15 Rete 4 Telefilm: Aspettando il domani

16,30 Raidue Gioco: Farfadè
Raiuno Cartoni: L'ispettore Gadget

17 — Canale 5 Telefilm: Alice
Raiuno Telefilm: La baia dei cedri

17,05 Raidue Sceneggiato: Il piacere di vivere

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raiuno Cartoni: L'ispettore Gadget
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raidue Telefilm: Lui, lei e gli altri
Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, domani

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
[illegible] Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Miami Vice - Squadra antidroga
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco [illegible] coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1 Cartoni: Piccola bianca Sibert

20,05 Raitre Documenti: Nuove frontiere della scienza

20,30 Canale 5 Gioco a premi: TeleMike
Italia 1 Telefilm: Visitors
Raidue Sceneggiato: L'isola del tesoro. Di Renato Castellani, con Anthony Quinn, Philippe Leroy
Raitre Attualità: Le [illegible] le nuvole
Raiuno Film: [illegible] a Creta. Di Walt Disney.
Rete 4 Film: [illegible] metallurgico ferito nell'onore. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato

21,30 Raitre Film: C'è una fantasma tra [illegible] due. Con Sally Field, James Caan. Commedia

22,20 Italia 1 Attualità: Buon viaggio Gorbaciov

22,25 Raidue Musicale: D. O. C., musica a denominazione d'origine controllata

22,40 Rete 4 Tennis: Masters di New York

23,05 Raiuno Riccardo Muti: un anno di musica
Italia 1 Fish Eye, obiettivo pesca

23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show
Raitre Attualità: Appuntamento al cinema

23,20 Raitre Videoclip: La macchina del tempo

23,35 Italia 1 Telefilm: La strana coppia

23,40 Raidue Pallacanestro: Tracer-Partizan. Coppa dei Campioni

0,05 Italia 1 Telefilm: Dalle 9 alle 5 orario continuato

0,20 Raidue Film: Una pistola che canta. Con George Montgomery, We[illegible]

0,30 Canale 5 Cinema: Première

0,40 Rete 4 Attualità: Cinema & Co

1,10 Rete 4 Telefilm: Premiata Agenzia Whitney

Retequattro ore 20,30

M. MELATO

Mimì metallurgico...

[illegible] 4 [illegible] 20,30: Mimì metallurgico ferito nell'onore, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. [illegible] commedia 1971 — *Un siciliano, [illegible] a [illegible] delle sue idee di sinistra, grazie all'intervento di un capomafia trova posto in una fabbrica a Torino. Qui diventa [illegible] di una ragazza che gli dà un figlio. Al [illegible] ritorno a [illegible] [illegible] che la moglie è incinta di un brigadiere e ne [illegible] la consorte per vendetta. La [illegible] amante lo abbandona quando si mette al servizio di un mafioso in lizza per le elezioni*

Raitre 21,30: C'è... un fantasma [illegible] [illegible] due, [illegible] R. Mulligan, [illegible] Sally Field, James Caan, Jeff Bridges. Una commedia 1982 — *Giovane vedova trova un [illegible] [illegible] e si risposa. [illegible] il marito defunto fa di tutto per mettersi fra [illegible] e lui*

Venerdì

MATTINA

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 [illegible] Sceneggiato: Il bastardo. 2ª parte. IV e ultima puntata

10 — Raidue Attualità: Star bene a tavola

10,15 Raitre Attualità: Televideo

10,20 Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,30 Canale 5 Musicale: Cantando [illegible] tando

10,40 Raiuno Intorno a noi. Con Giosuè Boetto, Sabina Ciuffini

10,55 Raitre Sport: Val d'Isère: Sci. Coppa del mondo. Discesa libera femminile

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,20 Italia 1 Telefilm: Cannon

11,30 Raiuno Telefilm: La Tata e il professore
[illegible] 4 Telefilm: Giorno per giorno
Raidue Gioco: Paroliamo

11,55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola [illegible] Nell
Raitre Documenti: DSE Meridiana

12,05 Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

12,20 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,20 Italia 1 Telefilm: Arnold

13,30 [illegible] Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)
Canale 5 Soap: Sentieri

13,40 [illegible] Sceneggiato: Quando si ama

13,50 Italia 1 Varietà: Smile con Gerry Scotti
— Attualità: Candid Camera
— Musicale: Deejay Television
— Telefilm: La famiglia [illegible]

POMERIGGIO

14 — Raitre Varietà: Jeans Due
Raiuno Giochi: Pronto, è la Rai?

14,15 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La [illegible] dei pini

14,35 Raidue Oggi sport

15 — Raiuno Attualità: Telediadattica. L'Europa e l'ambiente
Raidue D. O. C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
Canale 5 Film: Veneri al sole

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo
Raitre Filo diretto: DSE sos 011/8819

16 — Raiuno Telefilm: La baia dei cedri
Raidue Telefilm: Lassie
Raitre Sport: Fuoricampo

16,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

16,30 Raidue Il gioco è servito: Farfadè
Raiuno Telefilm: L'ispettore Gadget

17 — Canale 5 Telefilm: Alice
[illegible] Telefilm: La baia dei cedri

17,05 [illegible] Il piacere di essere più sani più belli

17,15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
[illegible] Telefilm: L'ispettore Gadget
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Documenti: Geo

18 — [illegible] Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Ieri, Goggi, domani
[illegible] Telefilm: Lui, lei e gli altri

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Raitre Telefilm: La famiglia Brady

18,45 Raidue Telefilm: Miami Vice
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Musicale: Special discoteca

SERA

20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e [illegible]
Italia 1 Telefilm: Teneramente Licia
Raitre Documenti: Nuove frontiere della scienza

20,30 Canale 5 Varietà: Festival. Presenta Pippo Baudo
Italia 1 Film: L'aereo più pazzo del mondo. Di J. Abrahams, D. e J. Zucker. Commedia
Raidue Varietà: Enzo Tortora in... Giallo
Raiuno Film: Spartacus. Con Kirk Douglas, Jean Simmons. Storico
[illegible] Film: La pupa del gangster. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. Commedia
Rete 4 Telefilm: Colombo. Con Peter Falk

22,10 Raitre Sport: Domani si gioca. Con Gianni Minà
Italia 1 Calcio: A tutto campo

22,20 Rete 4 Telefilm: Spenser

22,45 Raidue Musicale: D.O.C., musica e altro a denominazione d'origine controllata

23,10 [illegible] 1 Automobilismo: Grand Prix
Rete 4 Attualità: Italia domanda. A cura di Gianni Letta

23,15 [illegible] 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

24 — Raidue Film: I bucanieri. Con Yul Brynner, Charlton Heston. Avventura

0,10 [illegible] 4 Sport: Tennis. Masters di New York
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

0,15 [illegible] Documentario: Philip Rosenthal - Un socialista capitalista

0,30 Canale 5 Cinema: Première

0,40 Italia 1 Telefilm: Dalle 9 alle 5 orario continuato

Raiuno ore 20,30

LAURENCE OLIVIER

Spartacus

[illegible] [illegible] 20,30: Spartacus, di Stanley Kubrick, [illegible] Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Tony [illegible]. [illegible] storico 1960 — *Spartacus è un gladiatore [illegible] Tracia che organizza una rivolta [illegible] l'intenzione di raggiungere [illegible] [illegible] libero dal giogo di Roma. L'esercito degli schiavi comincia a dare preoccupazioni al [illegible] e Antonino avverte Spartacus della presenza di una legione che marcia verso di lui. Gli schiavi sconfiggono la legione, ma non riuscendo a imbarcarsi non possono evitare lo scontro aperto con i rinforzi romani*

Italia 1 Ore 20,30: L'aereo più pazzo del mondo, di Jim Abrahams, David e Jerry Zucker, con Robert Haye, Julie Hagerty. Una comica 1980 — *Ted, pilota reduce da Vietnam, insegue la bella Elayne a bordo di un [illegible] in partenza. Qui si trovano i passeggeri più strani e l'equipaggio più folle. Il velivolo inizia la [illegible] dove accade letteralmente [illegible] di tutto*

MADONNA CHIEDE IL DIVORZIO

NEW YORK — La pop star Madonna ha chiesto il divorzio dal marito, l'attore Sean Penn: lo scrive oggi il quotidiano *«New York Daily News»*.

L'addetto stampa dell'attore ha confermato che Madonna ha già presentato i documenti in tribunale: *«So che in questi casi la tendenza è di attribuire la colpa all'uomo, ma la tragedia è che in realtà loro due si amano ancora»*, ha dichiarato.

Secondo quanto scrive il quotidiano, Sean Penn avrebbe dato l'annuncio del suo imminente divorzio, ieri sera, durante una cena offerta agli amici.

Madonna e Penn si erano sposati nell'agosto del 1985, lei in bianco lungo, gettando nello sconforto i molti fans che la cantante conta in tutto il mondo.

Una coppia sempre al centro dell'attenzione, dei pettegolezzi (l'ultimo, in ordine di tempo, riguarda un presunto flirt tra Madonna e la sua guardia del corpo), delle malignità piccole e grandi.

Nell'ultimo anno i due devono aver vissuto ben poco insieme: lei impegnata in una lunga tournée, lui fuori e dentro dal carcere (per aver aggredito, più volte, fotografi e fans della giovane e celebre moglie).

Figlio del regista Arthur Penn, Sean ha interpretato l'anno scorso, al fianco di Madonna, il film «Shanghai Surprise».

Risalgono proprio a quel periodo — sostengono i bene informati — i primi dissapori della coppia che, comunque, è stata sempre considerata affiatata.

In occasione del suo tour mondiale, la scorsa estate, Madonna aveva confidato di desiderare un figlio dal marito. Sean in quel periodo si trovava in prigione. Adesso, la notizia del divorzio.

[illegible] ANCORA IN [illegible] E' LA [illegible]

MILANO — Borsa ancora in crescita per la quinta seduta consecutiva. La settimana ha chiuso confermando la sostenutezza manifestata durante tutta l'ottava. Seduta molto dinamica, con buoni afflusso di ordini e anche di coperture.

La liquidazione sembra sia andata virtualmente a posto, il denaro è stato sempre presente e la Borsa ha ritrovato oggi la stabilità di un tempo, facendo registrare alle ore 10,45, un più 2,3% (sul 24% del listino), pari a +0,9% tendenziale. Il segno positivo ha accompagnato l'intera mattinata: +1,8% sul 51% del listino alle 11,30; +1,7% alle 12; +1,0% alle 13; +1,6% alle 13,30 (tendenziale +1,3%).

● Dollaro. E' stato fissato a 1234,75 lire, contro le 1237,35 lire di ieri. Sono stati trattati 14.500.000 dollari.

STAMPA SERA

L. 800 ANNO 119 - Numero 321 — BORSA — QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126 — NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70) — [illegible] 27 Novembre [illegible]

L'agitazione comincia alle 16 di oggi e finisce alle 14 di lunedì

FERROVIE: SETTANTA ORE DI PARALISI

SCIOPERANO CAPITRENO, MACCHINISTI E CONTROLLORI COBAS

ROMA — Caos da oggi pomeriggio e fino a lunedì nelle ferrovie, per un totale di ben 70 ore, per gli scioperi indetti dai Cobas. Per quattro giorni — a partire dalle 16 di oggi e fino a lunedì — i treni saranno in gran parte paralizzati per la protesta dei capitreno, macchinisti e controllori contro la mancata revisione del nuovo contratto nazionale dei [illegible].

Ieri a Firenze, [illegible] di una conferenza stampa, Ezio Gallori, uno dei componenti del coordinamento nazionale dei Cobas dei macchinisti, ha annunciato che, in assenza di un interessamento del [illegible]no e dell'azienda alle rivendicazioni avanzate dai Cobas, è già in programma [illegible] altro sciopero di 24 ore per il 13 e 14 [illegible] prossimi. *«Abbiamo [illegible] dato la nostra disponibilità* — ha detto Gallori — *ad effettuare "treni [illegible]ciali" in [illegible] dello sciopero, per facilitare lo spostamento dei pendolari»*.

Gallori ha ricordato che quello che parte oggi pomeriggio è il [illegible] nazionale organizzato dall'organismo di base, *«ma siamo ancora al nastro di partenza* — ha aggiunto riferendosi alle trattative — *poiché l'azienda sembra più essere sensibile ad un tipo di gestione politica piuttosto che alla funzionalità»*.

I Cobas rivendicano, in nome della «specificità» e della «professionalità» dei macchinisti: adeguamento delle competenze accessorie [illegible] quelle notturne e festive, «indennità di macchina» di 300.000 lire mensili, assunzione di 3.500 macchinisti [illegible] completare l'organico e, infine tutela dell'ambiente.

L'azienda Ferrovie dello Stato ha confermato che potranno verificarsi [illegible] questi quattro giorni di lunedì *«ritardi, soppressioni e [illegible] percorso [illegible] dei [illegible]. Sarà [illegible] garantita, con le risorse disponibili, [illegible] partenza [illegible] convogli che [illegible] le principali relazioni interne ed internazionali. Inoltre saranno effettuati, in via prioritaria, [illegible] compartimentali [illegible] inter[illegible] per l'utenza pendolare»*.

Al Comitato Centrale del pci scontro sulla «svolta» del partito

«CARO OCCHETTO, MA NON SIAMO ALL'OPPOSIZIONE?»

DURO ATTACCO DI SPRIANO ALLA SEGRETERIA

ROMA — [illegible]sti e dc stanno a guardare [illegible] ovviamente interessati alle novità che vengono [illegible] delle Botteghe Oscure. Ma l'ennesimo cambiamento di linea annunciato da Occhetto non è facile da digerire [illegible] il pci. Le riforme istituzionali, e non il rapporto privilegiato con il psi, posto al cuore dell'alternativa? Basta con la democrazia «consociativa» e viva l'[illegible]mia? Sì, è una svolta di grande rilievo quella che il vicesegretario ha proposto ieri al comitato centrale comunista [illegible]mente oggi verrà approvata e ratificata, perché al gruppo dirigente non [illegible] la maggioranza nel parlamentino rosso. Ma con grande difficoltà, bisogna dire, perché cresce [illegible] interna, e accanto alle tradizionali [illegible] che [illegible] destra e dalla sinistra, ora il dibattito registra nuovi dissensi, Occhetto è preso di mira con forza da voci insospe[illegible].

Paradossalmente, mentre [illegible]

Achille Occhetto

Paolo Spriano

giungono apprezzamenti e attenzione, le bordate più pesanti contro la segreteria piovono dall'interno e da angoli sempre nuovi. C'era da aspettarselo ovviamente, se non altro per il gran ribollire di [illegible]ti e polemiche che ha caratterizzato la vigilia di questo comitato centrale [illegible] tutte le istanze del [illegible], periferiche e centrali. Ma quando al podio è salito Paolo Spriano, primo a parlare dopo la relazione del vicesegretario, anche Occhetto [illegible] accolto con [illegible] punta di stupore le dure parole dello storico ufficiale del partito. L'intellettuale tradizionalmente calmo e pacato, solitamente definito rispetto alle polemiche e [illegible] schieramenti interni, questa volta è andato giù pesante, sorprendendo tutti.

Una critica spietata e di fondo, quella mossa da Spriano, in cui di dolce c'è solo il [illegible]

Gianni Pennacchi

(Continua a pagina 9)

A 18 giorni dal referendum il progetto comincia l'iter parlamentare

LA «RESPONSABILITA' DEI GIUDICI» DIVENTA LEGGE

OGGI IL GOVERNO APPROVA IL DECRETO

TORINO — Le regole sul magistrato «responsabile» passano oggi all'esame del Consiglio dei ministri e diventano legge dello Stato. E' così attenuato lo scetticismo di chi pensava che 120 giorni dal voto [illegible] referendum fossero pochi. E, tuttavia, i 14 articoli preparati dall'ufficio legislativo di via Arenula e «licenziati» con gradimento favorevole da un comitato ristretto della commissione giustizia sono già occasione di polemiche e recriminazioni.

«Noi pensiamo che in Parlamento si possa modificare ancora qualche dettaglio — avverte [illegible] Maddalena, pubblico ministero a Torino prima di entrare a far parte [illegible] Consiglio Superiore della Magistratura —. *Alcuni spunti [illegible] i giudici ritenevamo indispensabili per il loro lavoro sembrano essere presenti nella nuova legge. Eppure [illegible] sono almeno un paio di questioni che restano [illegible]te: purtroppo non sono marginali. C'è un principio inaccettabile e inutilmente cattivo che riguarda la rivalsa dello Stato senza un passaggio [illegible] la decisione disciplinare. E poi c'è il problema [illegible] dichiarazione di dissenso motivato che deve essere chiusa in una busta e restare segreta fino al momento dell'eventuale citazione in giudizio. E' un'ipotesi macchinosa che finirà per avere conseguenze spaventosamente [illegible] giudice»*.

Il giudice Marzachì

La soluzione tecnica del vuoto legislativo creato dal referendum ha dovuto essere tracciata cercando di rispettare l'equidistanza fra principi sacrosanti, la scalfittura [illegible] quali avrebbe portato allo stravolgimento del sistema giudiziario. Il diritto del cittadino ad essere risarcito se paga ingiustamente per ragioni di giustizia deve infatti fare il paio con il diritto del magistrato a conservare la propria indipendenza [illegible]ziale.

Fra questi capisaldi della scienza giuridica è [illegible] indicato un sentiero di garanzie.

La definizione di «colpa grave» del magistrato non sarà lasciata nel vago ma avrà una tipicizzazione perché tipica è la professione del giudice. Il ricorso del cittadino danneggiato sarà rivolto contro lo Stato e non direttamente contro il magistrato. Lo Stato può però rivalersi sul giudice «colpevole» e fargli pagare fino a un terzo dello stipendio, a prescindere dai danni provocati. [illegible] sarà [illegible] semplicissimo citare [illegible] Stato perché è previsto [illegible] filtro consistente in [illegible] «giudizio di ammissibilità» da parte di un collegio [illegible] stesso tribunale [illegible] quale appartiene il giudice che potrebbe essere responsabile dell'errore.

La nuova legge viene applicata per il pubblico ministero, per i magistrati della giustizia amministrativa e con[illegible], per quelli delle giurisdizioni [illegible] e per [illegible] «estranei» che partecipano all'esercizio delle funzioni giudiziarie e che, in pratica, sono i giudici popolari nelle corti d'Assise.

Un problema. La «colpa grave» potrebbe essere verifi-

Lorenzo Del Boca

(Continua a pagina 9)

Sei bimbi, [illegible] donne, 4 uomini, tutti pentecostali

STRAGE IN UNA MISSIONE [illegible] ZIMBABWE

HARARE — Un commando armato ha massacrato sedici componenti di una comunità cristiana dello Zimbabwe, tra i quali figurano missionari bianchi, i loro [illegible] e un operaio di colore. Il più piccolo dei bambini uccisi dai guerriglieri aveva appena sei settimane. Si tratta della più sanguinosa azione [illegible] guerriglia perpetrata [illegible] i [illegible]chi dell'indipendenza a oggi.

Secondo quanto riferiscono altri missionari della zona, le vittime sono sei bambini, sei donne e quattro uomini che vivevano nella fattoria New Adam, a 40 [illegible] da Bulawayo, capoluogo della provincia di Matabeleland, nella zona [illegible] dello Zimbabwe. La comunità era stata fondata cinque [illegible] fa dalla Chiesa pentecostale della [illegible]lizione.

Secondo la prima ricostruzione dell'episodio gli assalitori, almeno quattro, hanno fatto irruzione nella comunità mercoledì sera falciando le loro vittime a colpi di fucile per poi [illegible] a pezzi e bruciarne i cadaveri; i missionari riferiscono che la comunità aveva recentemente avuto problemi con gli occupanti abusivi di terre.

Due dei bambini della comunità sono scampati al massacro, e uno di loro gli assalitori hanno consegnato un messaggio (del quale si ignora il contenuto) [illegible] recapitare alle autorità di Bulawayo.

Nel Matabeleland spadroneggiano parecchie bande arm[illegible] che, secondo la polizia, sono fedeli al leader dell'opposizione Joshua Nkomo. A questi gruppi vengono imputate le uccisioni di centinaia di civili, le sistematiche imboscate ad autocarri carichi di merci, l'esproprio [illegible] delle terre subito da molti coltivatori. Nel 1986, secondo la polizia, queste bande hanno massacrato almeno 118 civili.

Gerosa 6°, Moro 8°, Pramotton 9°

SCI: COPPA DEL MONDO TRIONFO DI TOMBA

Alberto Tomba

SESTRIERE — Clamoroso successo di Alberto Tomba stamane al Sestriere nello slalom speciale valevole per la Coppa del [illegible]: dopo essersi imposto nella prima manche, il bolognese ha vinto anche la seconda, respingendo l'assalto dello svedese Nilsson, che [illegible] un distacco di soli diciassette centesimi. Terzo l'austriaco Mader. Il trionfo [illegible] azzurri è stato completato dal sesto posto di Gerosa, dall'ottavo di Moro (un ventenne all'esordio in Coppa) e dal nono di Pramotton.

(Servizio a pagina 21)

ALT ALL'UOMO BIONICO LONDRA PREPARA UNA LEGGE

LONDRA — Una nuova legge sarà varata in Gran Bretagna per impedire che esseri umani vengano prodotti artificialmente in laboratorio. Lo annuncia un libro bianco pubblicato oggi dal governo. Nelle cliniche inglesi, le ricerche di ingegneria genetica sono progredite più che in qualunque altra parte del mondo, e i risultati suscitano ammirazione ma anche paura. E' stato studiato perfino il modo di rendere «madri» gli uomini, trapiantando loro un'ovocellula nel ventre, in modo che i matrimoni fra omosessuali possano essere allietati da prole.

«Vi è l'inquietante possibilità — si legge nel libro bianco — *che fra[illegible] sviluppi tecnici consentano la creazione artificiale di esseri umani con caratteristiche predeterminate attraverso modifiche della struttura genetica degli embrioni»*. Con la «clonazione», la duplicazione dell'embrione, sarebbe per esempio possibile in teoria «fabbricare» parecchie copie di uno stesso bambino. *«In pratica* — ammette il libro bianco — *le prospettive di ottenere questi risultati sono remote. Tuttavia si tratta di una procedura che la società respingerebbe come eticamente inaccettabile, e la legge la proibirà»*.

Robot col viso di Warhol

I deputati [illegible] maggioranza sa[illegible] lasciati liberi di votare secondo coscienza su un punto: la facoltà di condurre esperimenti su embrioni d'uomo. In ogni caso il governo è deciso a impedire che vengano superati certi limiti.

Rimangono [illegible] giorni per gli acquisti di Natale

Divieti assurdi, pratiche interminabili...

«SI', IN MONTAGNA SI MUORE MA DI BUROCRAZIA»

Il titolo della manifestazione, o meglio il grido degli organizzatori, è [illegible] pi[illegible] sta [illegible] di burocrazia e di vincoli». Un ennesimo allarme [illegible] delegazione [illegible] dell'Uncem (Unione nazionale comuni comunità enti montani, che rappresenta [illegible] comuni e 46 Com[illegible] Montane) che da anni si batte, inascoltata, per una deregulation delle leggi che mortificano e penalizzano gli ambienti alpini, o almeno per una loro interpretazione più sensata.

I delegati sono riuniti [illegible] stamattina alle 10 [illegible] sala Giulio Cesare di Torino Esposizioni (corso Massimo d'Azeglio 15a) per [illegible] riunione del consiglio, allargata «*per far sì che finalmente i responsabili regionali prendano coscienza delle difficoltà di quei pochi ormai che in montagna [illegible] tentano di vivere e operare. In questi anni si sono moltiplicati e sovrapposti provvedimenti a salvaguardia dell'ambiente, che stanno ottenendo come risultato pratico quello di impedire ogni tipo di attività in montagna, senza peraltro garantire l'ambiente montano, (che in Piemonte raggiunge il 59 per cento della regione). [illegible] si salva la montagna [illegible] costringendo l'uomo ad abbandonarla*».

Emiliano Bertone, presi[illegible] dell'Uncem piemontese ribadisce [illegible] che dovrebbero [illegible] (ma non [illegible] sono), scontati, ricordando tra l'altro, l'ultima [illegible] dei piani paesistici previsti dalla legge Galasso, «*adottati senza che gli amministratori locali (che dovranno gestirli) siano stati coinvolti a priori nelle scelte*».

In più Bertone scrive che «*non è pensabile vietare, a chi [illegible] conduce bestiame all'alpeggio, di costruire ricoveri adeguati [illegible] gli animali e per sé, costringendolo a vivere [illegible] cento anni fa. Perché non lo si chiede ai cittadini? E non si può chiedere al [illegible] tanaro di conservare a sue spese un patrimonio edilizio che appartiene alla collettività. La ristrutturazione di una vecchia casa con tetti in lose e serramenti di tipo tradizionale costa più che costruire ex novo: se non interverranno fatti nuovi, questo patrimonio [illegible] irrimediabilmente [illegible] perduto. L'amore per la natura è distorto se non è anche [illegible] per l'uomo*».

I lavori del convegno verte[illegible] intorno ad [illegible] documento ed un libro bianco, contenente alcuni esempi macroscopici delle storture burocratiche che complicano all'inverosimile ogni iniziativa pubblica. Il documento, stringato — ricordando che la Regione è al servizio del cittadino e non viceversa — contiene domande come: chi sarà ancora disposto a fare l'amministratore di comuni montani quando dovrà spiegare ai suoi concittadini che per installare un bagno [illegible] casa d[illegible] aspettare degli anni o peggio non lo potrà mai costruire? O che per avviare i lavori dell'acquedotto [illegible] anni? Le cose [illegible] gative che accadono in montagna e che impediscono di vivere come in pianura sono anche: le scuole sotto i dieci alunni vengono chiuse; man[illegible] i distributori di carburante: i p[illegible] empori delle borgate ch[illegible] perché [illegible] possono affrontare [illegible] dei registratore [illegible] cassa; come chiudono molti uffici postali e mancano presidi sa[illegible].

Il libro [illegible] è invece un'impressionante, anche se piccola [illegible] di esempi di [illegible] burocratici necessari per realizzare opere pubbliche in montagna: [illegible] piano regolatore generale [illegible] Comunità Montana che impiega undici anni [illegible] porto, l'autorizzazione alla sistemazione idrogeologica [illegible] un tor[illegible] che richiede dieci mesi di pratiche, il potenziamento urgente di un acquedotto co[illegible] che viene autorizzato due anni [illegible] l'inizio delle pratiche.

F.Gr.

Pier Vittorio Tondelli ai Venerdì letterari

QUEGLI SCRITTORI «UNDER 25» COME UN'ONDA COLLETTIVA

Romanziere e critico, ha già curato due antologie di narratori giovanissimi. «In loro il segno di una vocazione, [illegible] voglia di esprimersi che viene maturando»

[illegible] e che cosa scrivono oggi i giovanissimi». E' il tema che verrà affrontato oggi alle 18 al Teatro Alfieri da Pier Vittorio Tondelli, scrittore e critico, per i «Venerdì Letterari» dell'Associazione Culturale Italiana. Nato nel 1955 a Correggio (Reggio Emilia), Tondelli è uno scrittore che già rivelò i suoi intenti all'università quando si [illegible] in estetica a Bologna con una tesi su «Il romanzo epistolare come problema di [illegible] del romanzo».

Esordì [illegible] «Altri libertini», nel [illegible], sequestrato per oscenità e poi as[illegible] con formula piena. [illegible] è «Pao Pao», storia sentimentale di un [illegible] di servizio militare. Entrambe le opere hanno avuto traduzioni in francese, spagnolo e altre lingue. Nell'85 [illegible] vinto il premio speciale della giuria del [illegible] «Dinner Party».

Ma Tondelli è noto soprattutto, [illegible] 1986, per l'antologia originale scaturita dal *Progetto Under 25* e che [illegible] il proposito di [illegible] cogliere e far conoscere ogni anno testi di giovani autori sotto i 25 anni.

Il primo volume ha per titolo «Giovani blues» e comprende 13 scritti di 11 esordienti che Tondelli ha scelto fra le centinaia di opere che gli sono state inviate dopo un appello che lanciò su quotidiani e riviste.

C'è un emergente, [illegible] pro[illegible] fra questi giovani? Vede un Kafka, un Thomas Mann, oppure un Hemingway per citare a caso qualche grande, [illegible] questi giovani all'esordio?

Risponde Tondelli: «Non vorrei fare una limitazione e usare un concetto troppo selettivo. Oggi hanno 21-22 anni q[illegible] autori e potrebbero ancora cambiare, divenire diversi. Comunque è importante che continuino a scrivere, a maturare la propria esperienza».

Come operano, come tendono a esprimersi questi autori al debutto: badano più alla forma o alla sostanza di ciò che dicono?

«Nel secondo [illegible] appare in questi giorni in libreria si nota come molti abbiano preso per modello un autore del passato, per confrontarsi [illegible] lui, per scrivere come lui, cercando di imitarlo, addirittura di copiarlo, e mi sembra [illegible] sia stata nel complesso un'esperienza interessante. [illegible] primi passi. [illegible] mo, hanno [illegible] punto di riferimento. Non mi sembra [illegible] da [illegible] E' il [illegible] di una vocazione, di una voglia di esprimersi che viene maturando».

Considerando a ritroso l'esperienza dell'«Under 25» Tondelli rileva: «La forza dei testi pubblicati [illegible] risiede tanto nella [illegible] di ognuno di loro, quanto nel [illegible] che ogni scritto pubblicato è una singola intensità di una lunghezza d'onda collettiva».

La considera [illegible] cultura diffusa nel [illegible] in mezzo ad una generazione nuova che cerca spazio.

Renzo Rossotti

Pier Vittorio Tondelli

oggi & domani

[illegible] Verde

Questa sera, alle 21, presso il circolo «Berneri», di corso Palermo 46, si terrà un dibattito sul [illegible] «I verdi tra movimento ed istituzioni». Introdurranno la discussione Fiorello Cortiana, esponente delle liste verdi di Milano; Franco La Cecla, ecologista ed urbanista proveniente dal Cabau, e Franco [illegible], della rivista «Volontà». Precederà il [illegible] un intervento [illegible] di Murray Bookchin autore de *L'ecologia della libertà* (Milano, Eleuthera) [illegible] considerato il padre dell'ecologia sociale americana.

Pagamenti [illegible]

L'Inail [illegible] i [illegible] di lavoro non in regola con il pagamento dei premi dell'assicurazione contro gli infortuni, che il versamento delle somme dovute all'istituto deve essere effettuato improrogabilmente entro il prossimo 20 novembre.

Tale termine è da considerarsi perentorio al fine di evitare l'applicazione delle gravi sanzioni di cui [illegible] legge n. 11 [illegible] ogni utile informazione i datori di lavoro potranno rivolgersi alle competenti sedi territoriali dell'Inail.

Vent'anni dopo il [illegible]

Questa sera, alle 21, presso la sede circoscrizionale di corso Ferrucci 65/A, avrà luogo la serata dedicata all'America Latina. Verrà presen[illegible] selezione di testi poetici latinoamericani, «Cordigliera sanguigna», predisposta da Mario Parodi, e verrà presentato un audiovi[illegible] sull'America Latina realizzato [illegible] Centro Kuliscioff che riprende le immagini ed i temi [illegible] mostra «Venti anni dopo il Che», esposta nella Sala degli Antichi Chiostri (via Garibaldi 25) sino al 30 ottobre. [illegible] serata, [illegible] alle 21, in [illegible] Ferrucci [illegible] verrà, inoltre, inaugurata la mostra personale di pittura di Ester De Marchi.

Laureati: quale futuro?

Appuntamento, alle 17,30, presso l'Aula Magna della facoltà di Lettere (via Sant'Ottavio 20), dove si svolgerà un incontro-dibattito [illegible] «[illegible] sbocchi professionali dei laureati in Lettere e Filosofia: pubblicità e comunicazione», organizzato dalla [illegible] (libreria editrice), dalla facoltà di [illegible] e [illegible] in collaborazione con l'Assessorato alla Gioventù del Comune di Torino. Interverranno Dino Be[illegible] (direttore generale [illegible] Media Italia); [illegible] Bertoldi (capo ufficio [illegible] dell'Iveco); Anna [illegible] (responsabile della Comunicazione e Immagine del G.F.T.) e Carmen Rolle (technical writer della Olivetti). Il dibattito sarà presieduto da Adriano Pennacini (presi[illegible] della facoltà di Lettere e Filosofia) ed introdotto da Diego [illegible] (docente di Filosofia del Linguaggio).

Delinquenza minorile

Nel salone delle adunanze dell'Istituto Richelmy (in via Medail 13), [illegible] alle 20,45, si terrà una conferenza-dibattito sul [illegible] «Don Bosco e la delinquenza minorile». Parleranno l'avvocato don Chiaberto e il professor don Tarasco, del Liceo Valsalice.

Concerto di Danza

Questa sera, alle 21, con repliche sabato e domenica, debutto stagionale della Compagnia di Danza diretta da Loredana Furno. Lo spettacolo, «Concerto di Danza», si terrà presso il rinato «Teatro di Torino», in piazza Massaua 9. Verrà proposto agli appassionati di balletto un interessante accostamento: quello del compositore e pianista Giorgio Gaslini con la danza.

Preso ambulante di Grugliasco

VENDEVA BIANCHERIA E SOPRATTUTTO DROGA

L'attività d'ambulante gli serviva per coprire il commercio ben più redditizio dell'eroina. I cani antidroga parevano impazziti quando sono saliti sul camion carico di biancheria intima e da letto. Eppure fra le [illegible] da notte, i pigiami, le lenzuola e le coperte non c'era più nulla. L'eroina, gli uomini del commissariato di Rivoli gliel'hanno trovata addosso.

Un sequestro importante per un uomo che, legato alla 'ndrangheta ma incensurato, da tempo continuava a farla franca anche se il vicequestore [illegible] lo faceva tenere d'occhio. Ma un conto è il sospetto, altra cosa è trovare le prove dell'attività criminale. Non è [illegible] facile sorprenderlo anche perché Rocco Marando, 39 anni, calabrese di Ardore, con abitazione a Grugliasco in via Raffaello 38, con il [illegible] camion si spostava continuamente da un mercato all'altro, soprattutto in provincia. Proprio durante questo [illegible] spostarsi, confuso in mezzo alla gente che nei giorni di mercato affolla le piazze, gli è stato facile organizzare lo spaccio.

Gli è andata male ieri a Pianezza quando, abbandonato momentaneamente il banco [illegible] biancheria, si è diretto verso l'acquedotto municipale, in aperta campagna, per andare a consegnare, in un luogo convenuto, mezz'etto d'eroina. L'ispettore Di Santo che lo seguiva discretamente con alcuni [illegible] s'è subito [illegible] che non avrebbe incontrato nessuno. Il sacchetto con la droga l'avrebbe soltanto depositato in un luogo convenuto e c'era il rischio di perdere la prova decisiva per poterlo arrestare in flagranza di reato. Perciò l'ha preceduto e fermato quando aveva [illegible] l'eroina in [illegible] Insieme alla droga gli sono stati anche sequestrati [illegible] in [illegible] tanti.

Poi, durante la perquisizione domiciliare, [illegible] venuti fuori un [illegible], [illegible] centinaia di cartucce da caccia, [illegible] munizionamento per pistola [illegible] da [illegible] scatole piene di polvere da [illegible] due parrucche e altro [illegible] riale sospetto. [illegible] lui si tratta di dose di poco [illegible] mentre dell'eroina dice di non sapere nulla.

Rocco Marando

Dibattito ieri sera al Club Turati [illegible] un tema di inquietante attualità

LA «BIOETICA»: UNA VIA PER FISSARE NUOVI LIMITI MORALI ALLA SCIENZA?

«Bioetica» è una parola che non compare ancora sul dizionario d'italiano; eppure esprime un concetto attorno al quale già fiorisce il dibattito culturale di filosofi della morale. Fino a quali confini può spingersi la ricerca e l'applicazione scientifica? Quali principi etici devono informarne e dirigerne i difficili percorsi?

La «Biblioteca della libertà» del Centro Einaudi e il Club Turati hanno organiz[illegible] un dibattito al quale hanno partecipato i docenti [illegible]versitari Uberto Scarpelli, Sebastiano Maffettone, Felice Mondella e Giovanna Zincone.

Il laboratorio è oggi in grado di produrre di tutto: bambini da «inseminazione artificiale» ma, probabilmente, anche mostri creati solo per ragioni di studio? L'eutanasia, l'aborto, gli esperimenti: fino a quando sono leciti e quando l'operatore deve fermarsi?

La conclusione resta aperta: la conoscenza scientifica non consente scelte etiche e morali e, dunque, «la ricerca dei principi» non arriva a soluzioni definitive. Le «regole» non sono valide per tutti: [illegible] siamo un fatto individuale [illegible] pesano le storie singole, le singole culture e le rispettive «crescite». Il professor Scarpelli ritiene che su questo terreno debba valere il principio «della tolleranza», in modo che ognuno possa vivere (e morire) in base alle proprie scelte e convinzioni.

Il professor Scarpelli ipotizza una sua soluzione. Se nel problema c'è in gioco una persona sola, le soluzioni scientifiche sono accettabili e questo vale, per esempio, per l'eutanasia. Quella di morire per non soffrire è una scelta del tutto individuale.

Diverso, se le conseguenze toccano «terze [illegible]» come nel caso dell'aborto, o di esperimenti di manipolazione genetica che potrebbero coinvolgere generazioni future.

STAMPA SERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca [illegible] di [illegible], Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Francesco [illegible] Manov - Sindaci [illegible] Ferrero (presidente), Luigi [illegible], Giovanni Peracchio

Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 981 DEL 18-12-1986

HIGH LIFE

Oggi è di rigore piacere. Oggi è di rigore High Life, la linea di prodotti rigorosamente maschile che trasforma la cura personale, nel primo vero piacere del giorno. High Life by Wella: shampoo, hair & body, gel, hair spray e hair lotion. Di rigore... per piacere.

LA LINEA CAPELLI SOLO PER UOMO

Lo ha deciso la giunta comunale di Palermo

CASE SEQUESTRATE ALLA MAFIA SARANNO DATE AI SENZATETTO

PALERMO — Il Comune di Palermo ha avviato un ampio progetto per l'acquisto di case ed immobili confiscati dallo Stato ai mafiosi. Gli alloggi, che attualmente sono sigillati, verranno dati gratuitamente ai senzatetto fatti evacuare negli ultimi anni dagli edifici decrepiti del centro storico che si sgretolano uno dopo l'altro, in perenne attesa di un risanamento, che sembra non dover arrivare mai.

Si tratta in totale di 62 alloggi già passati all'amministrazione statale con decreto dell'autorità giudiziaria, mentre per altri 33 le pratiche sono in questi giorni al vaglio dei giudici della sezione addetta alle misure di prevenzione del tribunale ed è presumibile verranno sbloccate quanto prima. Nell'elenco, che il Comune ha chiesto e ottenuto, sono compresi anche terreni, magazzini e altri beni.

L'idea di ricorrere alle case tolte ai mafiosi, che sarebbero il frutto di illecite attività e soprattutto del traffico e della raffinazione di eroina, è stata dell'assessore comunale democristiano Domenico Lo Vasco, che è anche capo della cancelleria del tribunale. «In questa circostanza gioco in casa — afferma il dottor Lo Vasco —, avendo un piede in tribunale ed uno in municipio. Il problema me lo posi con la passata amministrazione, quando ero assessore alla Casa, convinto che fosse un vero peccato lasciare inutilizzato questo patrimonio edilizio in una città affamata di alloggi come è Palermo. E poi era già in corso il dibattito su quale destinazione dare alle case che invece avrebbero potuto, come speriamo che lo saranno, diventare alloggi-parcheggio per gli sfrattati».

Il programma prevede di assegnare in parte le case in via definitiva e in parte di farvici risiedere temporaneamente i senzatetto, in attesa che a costoro vengano assegnate case popolari. L'acquisizione degli alloggi confiscati ai boss, comunque, non sarà facilissima, nel senso che occorrerà superare una trafila burocratica che si annuncia tutt'altro che sbrigativa. Le procedure infatti sono antiquate pure per il passaggio di beni da un'amministrazione pubblica ad un'altra. «Sono convinto che per saltare a piè pari gran parte degli ostacoli — nota l'assessore Lo Vasco — si potrebbe chiedere al prefetto di procedere alla requisizione, e in questo caso penso che entro il prossimo marzo potremo disporre degli alloggi necessari per porre un piccolo rimedio alla fame abitativa».

Il Comune intanto non perde tempo e ha già preso contatto con l'Intendenza di Finanza, che ha fatto recapitare al sindaco Leoluca Orlando e all'assessore Lo Vasco l'elenco dei beni mobili e immobili confiscati finora ai mafiosi. Quanto valgono case e terreni lo stabilirà l'Ute, l'Ufficio tecnico erariale.

Ma non sono soltanto le case dei mafiosi ad interessare il Comune, che ha già acquistato per circa 50 miliardi 335 appartamenti, negli ultimi due anni assegnati a poco a poco a famiglie rimaste senza casa dopo essere sfuggite ai crolli del centro storico. E' stato così risolto quasi del tutto l'annoso problema degli sfrattati a carico del Comune che, per ospitarli in pensioni, spende da 5 miliardi. Ora i «lossadalli» (li chiamano così) sono in tutto 102 e il Comune spenderà circa 2 miliardi e mezzo per pagare loro la pur precaria residenza in pensioni. Il problema della casa a Palermo non sarà certamente risolto con questi interventi, che però fanno finalmente svanire l'incubo dei senzatetto usciti dagli edifici semidistrutti del centro storico.

Antonio Ravidà

RUBATI TUTTI I DISCHI D'ORO DI EROS

Milano. I ladri hanno fatto irruzione l'altra notte nella foresteria di una casa discografica dov'erano custoditi i dischi d'oro e i trofei del cantante Eros Ramazzotti. Hanno fatto razzia di quanto hanno trovato, dischi d'oro e la «Vela d'oro» vinta da Eros a Riva del Garda

IL VATICANO: «I NOSTRI EDIFICI AI POVERI»

ROMA — «La Chiesa metta a disposizione della comunità, sia ecclesiale che civile, edifici di sua proprietà soltanto parzialmente funzionanti o totalmente inutilizzati, per iniziative destinate ai più deboli: sarebbe questo un modo di impiegare, con più coerenza evangelica, i propri beni». *A suggerirlo è proprio un organismo del Vaticano il comitato centrale per la celebrazione dell'Anno Mariano creato dal papa in vista delle celebrazioni che si tengono in tutto il mondo.*

Già nel marzo e nell'ottobre scorso il comitato aveva indicato in due lettere circolari ai vescovi di tutto il mondo alcuni degli impegni che possono caratterizzare il cammino delle Chiese nazionali durante quest'Anno Mariano.

Ora, con una terza lettera, il comitato sottolinea un aspetto della vita cristiana messo in rilievo dalla stessa enciclica del papa sulla Madonna, quando invita a salvaguardare accuratamente l'importanza che i poveri e l'opzione in favore dei poveri hanno nella parola di Dio. La lettera, firmata dal cardinale Dadaglio, presidente del comitato, e da monsignor De Nicolò, segretario generale, traccia alcune linee portanti e propone concreti esempi di opere di solidarietà, come la creazione di centri per i malati di Aids.

Si potrebbero, poi, realizzare o potenziare le strutture per prevenire e soccorrere le antiche e nuove povertà: dispensari nei villaggi e nelle bidonville; centri di alfabetizzazione e di formazione professionale; centri di educazione sanitaria; comunità terapeutiche per tossicodipendenti e così via.

Ma la proposta più interessante, oltre che di utilizzare gli edifici di proprietà della Chiesa, è quella di realizzare nuclei di appartamenti da mettere a disposizione di sfrattati, esuli ed altri senzatetto.

Rubata a Frosinone la statua del patrono

FROSINONE — La statua di Sant'Orbisia, patrono di Frosinone, è stata rubata durante la notte nella cattedrale. I ladri sono entrati attraverso una finestra della sacrestia dove sono in corso lavori di restauro. La statua, che era stata realizzata in lega d'argento nel 1822, pesa 130 chilogrammi ed è alta un metro e sessanta. Le indagini, avviate da polizia e carabinieri, sono indirizzate negli ambienti della malavita romana e napoletana specializzati in furti sacrileghi.

Portavalori con 400 milioni aggrediti stamane

RAPINA CON SPARATORIA A ROMA GRAVE BANDITO FERITO ALLA TESTA

ROMA — Drammatica rapina poco dopo le 10 di stamane, compiuta da cinque banditi armati, a viso scoperto, all'interno del palazzo dell'Inpdai, al viale delle Province 196, dove funziona uno sportello della Cassa di Risparmio di Roma i cui impiegati oggi avrebbero dovuto pagare gli stipendi ai dipendenti dell'Istituto.

Appena giunto il furgone blindato della «Brink's security market», due vigili notturni sono scesi trasportando in due sacchi circa 400 milioni di lire. Appena raggiunto il corridoio del cortile interno, dove si era fermato l'automezzo sono stati aggrediti dai malviventi, che li hanno colpiti alla testa col calcio delle loro armi.

Massimo Citti, 38 anni, e Paolo Perosini, di 27, ricoverati al Policlinico sono stati giudicati guaribili rispettivamente in 6 e 5 giorni. Mentre era in atto la rapina, l'autista del furgone, accortosi di quanto stava succedendo, ha esploso cinque colpi col suo revolver ferendo alla nuca il pregiudicato Raimondo Orsini, di 27 anni, che stava strappando i sacchi dalle mani dei due portavalori.

Il rapinatore è caduto a terra in una pozza di sangue con accanto uno dei due sacchi, contenente circa 180 milioni; l'altro sacco è stato prelevato dai malviventi in fuga. Il rapinatore è ora ricoverato in prognosi riservata al Policlinico con una ferita d'arma da fuoco alla nuca e con ritenzione di proiettile; le sue condizioni sono giudicate gravissime. I banditi rimasti incolumi hanno raggiunto una Golf sulla quale li attendeva un complice e sono fuggiti.

CATANZARO — Il cadavere di uno studente di 26 anni, Antonio Mazzone, ucciso da un colpo d'arma da fuoco, è stato trovato stamane a Petilia Policastro, un grosso centro agricolo di oltre diecimila abitanti, nella zona dell'Alto Crotonese.

AGGREDISCE UN DENTISTA E GLI SPARA SETTE COLPI

LECCE — *Un dentista, Vito Mazzei, a Sogliano del Salento è stato ferito alla mano destra con un colpo di pistola da uno sconosciuto che, introdottosi nel suo studio, ha sparato tutti i proiettili con i quali l'arma era stata caricata, complessivamente sette.*

Al momento dell'aggressione, il medico era da solo nello studio. Subito dopo lo sconosciuto è fuggito; Mazzei ha avvertito i carabinieri che lo hanno accompagnato all'ospedale di Maglie dove è stato medicato. La ferita — secondo i sanitari — guarirà in pochi giorni. I carabinieri hanno avviato indagini per accertare le modalità e le cause del ferimento e per identificare l'aggressore.

Confessa al giudice di Pavia che lo scarcera

IL VIOLENTATORE E' IN LIBERTA'

«Il mandato di cattura non è idoneo»

PAVIA — Non ci sarà alcun test genetico per accertare le responsabilità del violentatore che l'altra sera ha aggredito e stuprato una dipendente dell'Iper-Montebello (un centro commerciale lungo la statale Voghera-Casteggio). E' bastato il minacciato ricorso al test inglese del DNA per far confessare il violentatore, che nel corso di un drammatico confronto era già stato riconosciuto comunque dalla vittima, una vogherese di venticinque anni, sposata e madre di una bambina.

Il violentatore, un giovane di venticinque anni, ha reso ieri sera piena confessione al procuratore della Repubblica di Voghera Romeo Simi De Burgis. A conclusione della confessione, è stato rinviato a giudizio per aggressione e violenza carnale e subito scarcerato. Sia il nome del giovane che della violentata restano per il momento coperti dal segreto istruttorio. Il tribunale dovrà ora fissare la data del processo.

«Ho proceduto contro lo stupratore a piede libero — ha precisato il magistrato — perché non ritengo il mandato di cattura lo strumento più adatto per convincere le persone indiziate ad ammettere le loro responsabilità. Per arrivare alla confessione o all'acquisizione di prove è meglio ricorrere (così come la legge del resto prevede) alla pazienza e alla scienza. In questo caso il ricorso alla scienza non è stato necessario».

Lo stupratore ha ammesso l'episodio di violenza di cui è accusato (dopo avere spinto la donna sulla sua auto, si è appartato con lei al buio, in un angolo del grande parcheggio), costringendo la giovane — malgrado la resistenza — a subire il rapporto sessuale.

Proseguono ora sulla scorta degli indizi acquisiti nel corso delle ultime indagini, accertamenti su altri casi di violenza carnale. Per questa ragione la procura della Repubblica di Voghera intende interrogare ancora il giovane violentatore. Molti elementi infatti non deporrebbero a suo favore e quindi si cercherà di scavare fra le sue conoscenze e stabilire i movimenti compiuti in queste ultime settimane.

Quello della violenza a sfondo sessuale, in Oltrepò sta assumendo le caratteristiche di un vero e proprio fenomeno.

Nei giorni scorsi i carabinieri di Stradella hanno arrestato un muratore, di 57 anni, autore di violenza carnale continuata nei confronti della figlia minorenne. E ancora. Il mese scorso un vogherese era stato processato e condannato per violenza carnale su una ragazza di quattordici anni. Una ventina di giorni fa un operaio, sempre di Voghera, è stato condannato per atti di libidine e violenza nei confronti di un bambino.

Amedeo Lugaro

MUORE IL NEONATO NASCOSTO SOTTO IL LETTO

CATANIA — *Una ragazza di 20 anni, Giuseppa d'Amico, ha partorito un bambino e lo ha nascosto sotto il letto, senza più curarsi di lui. Il neonato è morto dopo due giorni. E' accaduto a Mirabella Imbaccari, nel Catanese.*

La vicenda è stata scoperta perché la ragazza ha avuto una emorragia e la madre, Maria Cructilo, l'ha accompagnata all'ospedale di Piazza Armerina dove i sanitari si sono accorti che la ragazza aveva partorito da poco. I medici lo hanno detto alla madre che è tornata a casa ed ha trovato sotto il letto della figlia il neonato, ancora vivo. Lo ha portato all'ospedale ma il piccino è morto per una polmonite.

Oggi i funerali di una delle Nete

CON LA MORTE DI CHINA FOLCLORE CHE SCOMPARE

TRINITA' — Si svolgeranno oggi a Trinità piccolo comune del Fossanese i funerali di Domenica Costamagna, 76 anni, meglio conosciuta come la «gemella Neta», cantante e suonatrice di banjo morta l'altra sera all'ospedale Santa Croce di Cuneo dopo una lunga malattia. Si conclude così, nel modo più triste, l'avventura delle «Gemelle Nete di Trinità», coppia di simpatiche sorelle, di professione camiciaie, che avevano iniziato a suonare da bambine strimpellando con gli elastici del reggicalze della mamma tesi e annodati alla meglio su pezzi di cartone.

La loro è stata un'avventura che ha i contorni tradizionalmente commoventi della leggenda di «strapaese», con il duo che passa dalle feste all'oratorio ai banchetti nuziali, dalle sagre di paese ai festival organizzati dall'Arci, per essere poi «scoperte» da Francesco Guccini e quindi Roberto Benigni, Renzo Arbore, arrivando così sul piccolo teleschermo e alla grande platea con trasmissioni come «Telepatria International» e, soprattutto, «Cari amici vicini e lontani» che le consacrano personaggi.

Personaggi comunque un po' particolari rispetto ai protagonisti dello spettacolo, personaggi estremamente schivi, corteggiate dagli «studenti fuoricorso» dell'Arci di Bra (il cui presidente, Carlo Petrini, ex consigliere comunale del Pdup, deve essere considerato il vero scopritore-amico-consigliere del duo formato dalle sorelle di Trinità) e dall'ambiente della canzone d'autore, in particolare del clan del Festival Tenco di Sanremo, il cui presidente — altro personaggio mitologico — Amilcare Rambaldi è coetaneo di Anna e di Domenica.

Nomi di battesimo che pochi conoscono: per tutti erano, e sono, le Nete. Ci aveva raccontato Anna: «Neta è il diminutivo di Anna, Annetta; poiché da piccole ci somigliavamo moltissimo e la gente, anche le amiche, ci confondevano l'una con l'altra, per tutti eravamo le Nete». Anna è rimasta sola nella piccola casa che si affaccia sulla piazza del paese: una casa di camiciaie, con gli strumenti appoggiati con cura sul divano e, alle pareti, moltissime fotografie, autografi, riconoscimenti.

Le «Gemelle Nete», Anna e Domenica Costamagna

Ci raccontarono: «Per noi non è mai cambiato niente: guai se dovessimo emozionarci, o montarci la testa, alla nostra età! E' un bel gioco che facciamo seriamente ma divertendoci, con semplicità, con quello che sappiamo fare». E «quello che sappiamo fare» lo facevano davvero bene; canzoni degli Anni 20 e 30 cantate a gola piena, con il robusto accento della pianura cuneese: «Canzoni di Bixio e di Cherubini, canzoni che fanno sognare...».

Ci raccontò Domenica, «China»: «E' stato Carlo Petrini a provocare tutto. Un giorno ci arrivò in casa e ci chiese se potevamo andare a suonare in una cena con amici. Va bene, diciamo, si va a Bra o a Alba? No, dice lui, andiamo a Pistoia. Pistoia? E dov'è, vicino a Torino?...». A quella cena c'erano Francesco Guccini, Paolo Conte, Roberto Vecchioni: le Nete cantano per loro e loro s'innamorano di queste zie zitelle che hanno superato le settanta primavere.

Domenica verrà sepolta oggi: era la più «sbarazzina» delle due. La coppia si è interrotta e qualcosa di magico si è rotto, l'avventura è finita. Purtroppo del loro immenso repertorio non resta alcuna testimonianza, nessuna traccia sonora (dischi o musicassette) che ci restituiscano la freschezza del canto delle sorelle camiciaie.

Alberto Gedda

AD ACQUI TERME SI APRE DOMANI UNA MOSTRA TUTTA DEDICATA AL PRESEPIO

ACQUI TERME — (c. r.) *Domani pomeriggio, alle 16, apre i battenti la seconda «Esposizione internazionale del Presepio». La manifestazione, che continuerà sino al 13 dicembre, si svolge nei locali della sala refettorio situata nel cortile della ex caserma Cesare Battisti in corso Roma. Una rassegna unica, di grande interesse artistico e culturale a cui partecipano centoventi collezionisti pubblici e privati con una serie di oltre duemila figuranti.*

L'idea di presentare al pubblico i migliori presepi del mondo è dell'imprenditore acquese Sergio Cacanna che si è avvalso della collaborazione del gruppo finanziario FinA-FinAss e del Comune di Acqui Terme.

L'esposizione dei presepi si sviluppa in uno spazio di oltre 800 metri quadrati, sono in mostra capolavori provenienti da Argentina, Sud America e Sud Africa, Palestina, Guinea, Bolivia, Francia, Germania e molti altri Paesi esteri. Sono presepi costruiti con ogni tipo di materiale: gesso, polvere di marmo, pane, terracotta, carta, pannocchie di mais, vetro, legno, alcune statue sono veri capolavori eseguiti da scultori di grande fama, che poche volte è possibile ammirare. Presepi di rara bellezza provenienti da molte nazioni e da ogni parte d'Italia appartenenti a musei, chiese e santuari, associazioni di «Amici del presepio».

«Pezzi» che in molti casi rappresentano vere e proprie opere d'arte tra cui una serie di statue del «Museo del Presepio» di Brembo-Dalmine in provincia di Bergamo.

A Saluzzo da domenica al Palazzo dell'Arte

UNA MOSTRA DEDICATA A BOETTO

L'anniversario della scomparsa del pittore

Un autoritratto di Giulio Boetto

SALUZZO — Nel Palazzo dell'Arte si è ormai concluso il lavoro per la preparazione della mostra antologica dedicata al pittore Giulio Boetto, saluzzese d'adozione, del quale ricorre quest'anno il ventesimo anniversario della morte. La rassegna si aprirà domenica e potrà essere visitata fino al 13 dicembre, dal lunedì al venerdì ore 15-20; sabato e domenica 15-22. Pittore della tradizione ottocentista (suoi riferimenti sono soprattutto Tavernier, Segantini e Fontanesi), Boetto è autore di delicati quadri paesaggistici e di atmosfere di vita di paese (celebri, e celebrati, i suoi mercati e le scene agresti).

Giulio Boetto, legato profondamente a Saluzzo, lavorò nella città per oltre vent'anni operando nello studio che fu di Matteo Olivero, grande nome del divisionismo piemontese, morto suicida a Verzuolo cinquant'anni fa. Nel Palazzo dell'arte, da dopodomani verranno così presentate al pubblico oltre 120 tele selezionate da una commissione di esperti nominata dal comitato direttivo dell'ente che ha operato la scelta fra più di 500 opere provenienti da collezionisti privati (oltre 160) e vari enti sparsi in tutta Italia.

Questa mattina, la presentazione dell'antologica è avvenuta a Torino, a Palazzo Lascaris, sede del Consiglio regionale, con la ricca ed esauriente monografia dedicata al pittore (e che riporta le fotografie di tutti i quadri proposti dalla mostra), curata dal critico torinese Angelo Mistrangelo, che ha svolto a favore della rassegna un lungo e meticoloso lavoro. L'opera, edita grazie al patrocinio della Cassa di Risparmio di Saluzzo, ha anche un'introduzione di Giovanni Arpino.

In questo modo il Palazzo dell'arte, il cui Consiglio è presieduto dal dottor Pierino Tesio, è impegnato a percorrere la difficile e impegnativa strada della valorizzazione e del giusto riconoscimento degli artisti che hanno operato, e che operano, nel Saluzzese.

Negli anni scorsi si tenne una mostra con le tele di Matteo Olivero; successivamente vennero presentate le opere di Piero Bolla, artista contemporaneo molto apprezzato dalla critica più attenta alle novità artistiche del nostro tempo.

Altri «maestri», quindi, saranno di casa prossimamente nelle sale del Palazzo dell'arte che si conferma in tal modo centro di attenzione promozionale della creatività saluzzese fuori dai ristretti confini regionali.

a. ge.

IL PRETORE HA DECISO SI ABBATTONO I PINI SULLA PISTA IN VAL VENY

AOSTA — La gara di slalom speciale femminile valevole per la Coppa del Mondo di sci, in calendario per lunedì prossimo a Courmayeur, si disputerà regolarmente. Si risolve così un motivo di preoccupazione sorto nei giorni scorsi, in seguito ad un esposto al giudice.

Il pretore di Aosta, Ugo Puglisi, ha emesso questa mattina la sentenza in merito alla causa promossa dalla società Val Veny contro la signora Amilda Ottoz che sin dalla primavera scorsa aveva piantato una cinquantina di abeti proprio nel tratto finale della pista già omologata per la disputa della gara.

Il magistrato ha disposto che la signora Ottoz «si astenga dal molestare e turbare l'esercizio del possesso della Val Veny» sui suoi fondi e lungo il «tracciato delle piste da sci e degli impianti gestiti dalla società e insistente sui fondi di proprietà della Ottoz e cioè estirpando o tagliando immediatamente gli alberi che ostacolano l'uso delle piste e degli impianti sciistici della Società Val Veny. Il tutto sotto pena di esecuzione forzata».

Il pretore ha osservato come la Società Val Veny possegga da parecchi anni la servitù sui fondi dove vi sono impianti e piste sciistiche da essa gestiti, rilevando che la signora Ottoz non può non conoscere che sui propri fondi viene da molti anni praticata l'attività sciistica, per cui la collocazione a «barriera» degli alberelli lungo la pista è indicazione della volontà di turbare o rendere difficoltosa l'attività sportiva, concretando così «la lesione possessoria» nei confronti della Società Val Veny.

Nella sostanza, sui terreni di cui la Ottoz è proprietaria, si è instaurata una servitù discontinua che, secondo quanto sostiene il magistrato, deve essere tutelata.

Giuseppe Margot

(Segue da pagina 9)

E' mancato ai suoi cari il
dr. Piero Jorio
A funerali avvenuti lo annunciano la sorella Elsa, il fratello Ernesto, nipoti e parenti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 novembre 1987.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e della Gestioni Esattoriali partecipano al dolore della famiglia per il decesso del
dott. Piero Jorio
consigliere Gestioni Esattoriali
— Torino, 26 novembre 1987.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Albina Cortese Magnone
Addolorati lo annunciano il marito Carlo, il figlio Italo con Mariarosa, i nipoti Riccardo con Marianne Ricci, Carla con Riccardo Andrei e parenti tutti. Funerali sabato 28 corr. ore 9,30 parrocchia S. Alfonso. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia di Ringo di Scandeluzza (Asti).
— Torino, 25 novembre 1987.

Si uniscono al dolore di Italo Magnone per la scomparsa della MAMMA i Colleghi Rai
Franco Albertoni
Alessandro Andreassa
Luigi Baldassarre
Umberto Bianchi
[illegible]
Paolo Boretto
Sergio Bottero
Luigi Cantagna Martin
Augusto Chiantaretto
Lelio Daregatto
Ennio Fatal
[illegible]
[illegible]
Giovanni Gentile
Mary Giroldo
Marialuisa Invernizzi
Lidia Lantanco
Marco Landa
Michele Maggiori
Elena Marengo
Fernando Mazzinghi
Luigi Menghini
Giorgio Mocca
[illegible]
[illegible]
Tullio Pelosini
Gianmario Palesano
[illegible]
[illegible]
Vittorio Sibour
Giovanni Signoretti
Eligio Smorenich
Lorenzo Tonelli
Giovanni Volta
Luciana Viale
Rina Zaltoni
Reparti CQ sedi regionali.

Lina Varvelli Gallia, Riccardo e Maria Ludovica Varvelli con i figli Luisa e la moglie Laura, Nicola e Federica partecipano con commozione al dolore di Carlo, Italo, Mariarosa e figli per la scomparsa della cara
Albina Cortese Magnone
— Torino, 25 novembre 1987.

In Genova, tragica fatalità ha stroncato all'affetto dei suoi cari l'
ARCHITETTO
Mario Venesia
di anni 63
Lo piangono la moglie Delfina, i figli Pierdario e Maria, il nipotino Matteo, sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali in Alba, sabato 28 corrente messe ore 9,30 da via Pietro Ferrero 13 per parrocchia di Cristo Re. La cara salma proseguirà per San Pietro di Cossano Torinese, ove alle ore 14,30 seguiranno i funerali e la tumulazione nella tomba di famiglia.
— Alba, 26 novembre 1987.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Cesare Siorero
Affranti lo annunciano la figlia Renza, Lena con marito Ernesto e l'adorata Claudia, l'affezionata Antonietta e parenti tutti. Il funerale in Rivalta (To) sabato 28 novembre alle ore 10.30 da piazza Martiri della Libertà. Un ringraziamento particolare al professor Gaidano Giampiero per le assidue cure prestate.
— Rivalta, 27 novembre 1987.

Francesco e Carla Quaranta con rispettive famiglie partecipano al lutto.

La famiglia Oldera si associano al dolore.

Fernando Bada e famiglia prende viva parte al grave lutto per la scomparsa dell'amico fraterno
Cesare Siorero
— Trana, 27 novembre 1987.

La famiglia Olivetti Pierina e Rosella Luigina partecipano al lutto.

Condomini, Amministratore, Inquilini di Corso Francia 179 partecipano al lutto.

Profondamente addolorati partecipano al dolore della famiglia gli amici:
Mingo Paola Jannon
Enzo Bruna Cerline
Giorgio Giulia Molino
Gianni Giusi Berge
Enrico Marica Grotti

Serenamente è mancata
Teresina Aloi ved. Murmora
La piangono i figli, generi, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 27 corr. ore 10,15 parr. Molinette.
— Torino, 26 novembre 1987.

Famiglia Aloi-Lopez ricordano affettuosamente zia TERESA.

Gli inquilini di corso Tassoni 23 partecipano al lutto dei famigliari.

[illegible]
Pio Maggiorino
cavaliere di Vittorio Veneto
di anni 90
Ne danno l'annuncio la moglie Paolina Rosso, i figli Giovanni, Francesco, Giuseppe e Piero con rispettive famiglie, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali in Cervere sabato 28 novembre 1987 alle ore 14,30. La salma verrà tumulata nella tomba di famiglia nel cimitero di San Donato di Mango. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Cervere, 26 novembre 1987.

La Ditta Ergazio 2 S.p.A. partecipa al dolore della famiglia Pio per la scomparsa del caro PAPÀ.
— Cervere, 26 novembre 1987.

In un tragico incidente è mancata
Ea Weber ved. Pecco
Lo annunciano: la figlia Marika col marito Giorgio Pedrotti, il figlio Ferdi con la moglie Carla Rossetti, i nipoti Luisa, Alessandro, Laura, Luigi Costantino, il fratello Giorgio con Gabriella, Silvio Peretti e Tilde Viale, la cugina Selma Gelli, i cari Rina e Secondo Bosa, parenti e amici tutti. Servizio funebre sabato 28 novembre alle ore 10,15 Ospedale Mauriziano. La cara salma proseguirà per Settimo Vittone frazione Montestrutto, per la tumulazione nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 novembre 1987.

Tullio Maria Teresa Vaghi e figli partecipano commossi al dolore di Marika per la perdita della MAMMA carissima.

Affettuosamente vicini a Marika e famiglia gli amici:
Sater Lucio Borromeo
Carla Leopoldo Borelloe
Francesca Gianni Bucci Langhi
Chiara Otto Canelo
Gabriella Marica Gianluigi Chiarenelle
Fausta Giorgio Della Casa
Gianni Fabiello
Tere Paolo Ferlin
Angela Ferruccio Prato
Carla Rocca
Ful Alfredo Saris

Sono vicini con affetto gli amici:
Giorgio e Ila Sella
Roberto e Vittoria Sella
Enrico e Mimma Carli
Tin e Paola Cuzzocolaro
Gio e Giusi Demichelis
Chicco e Rosy Demichelis
Paolo Dezzutti
Gianni e Paola Foggini
Giangi e Carla Levezzo

Mimmo ed Attilio con Chiara e Sella sono vicini a Luisa e famiglia.

Prendono viva parte Carla Bruno Chiaverino, Liana Sandro Salomone.

Partecipano al dolore di Marika e famiglia gli amici:
Piera e Giacinto Sella
Biancaluce e Piero Bandino
Margy e Piero Cora
Lilli e Massimo D'Elia
Elda e Nando Del Vecchio
Graziella Binaca
Piera Molinatz
Gigi Molinari
Mirella e Gian Moffore
Luciana e Gianni Nais
Luisella e Giorgio Olivetti
Piera e [illegible]
Liana e Giacomo Seppino
Milly e Nini Vecco
Ada e Giorgio Vogliotti

Partecipano al dolore di Marika e famiglia
Beppe Laura Alessio
Giovanni Grazia Anselli
Marie Jose Broggia
Franco Gianna Ferrero
Marica Sergio Ghilardi
Roberta Piera Olivero
Michele Kiki Postiglione
Riccardo Mirella Walpot

Orian Pedrotti profondamente commosso per il luttuoso evento condivide il dolore della cara Marika.

Mariangela e Serafino Sertello con i figli condividono il lutto di Marika.

Milly ed Enrico Julliani con i figli partecipano al lutto di Marika.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Bartolomeo Quattrocolo
Cavaliere di Vittorio Veneto
Pensionato FF. SS.
Addolorati l'annunciano la moglie Maria Marcella, la figlia Margherita e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 27 partendo alle ore 14 da Ospedale Mauriziano per Cavallermaggiore.
— Torino, 25 novembre 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Antonio Turletti
Danno il triste annuncio la moglie Domenica, la figlia Margherita con Gianni e Valeria, Maria Teresa e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Federico Rossi. I funerali avverranno venerdì 27-11 ore 14,30 parrocchia S. Agnese.
— Torino, 27 novembre 1987.

Tragicamente ci ha lasciati
Alessandro Pozzo
anni 33
lasciando nel dolore la moglie Maria Antonietta, la mamma Giovanna, la sorella Eleonora, cognati, nipoti, zii, parenti e amici tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 27 novembre 1987.

Cristianamente è mancata
Annunziata Cortesi in Banamni
di anni 80
Lo annunciano il marito Raffaele, i figli Federico con la moglie Anna e figli, Carlo con la moglie Marisa e figlia, i consuoceri Domenico e Anna Carola, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 27 c.m., alle ore 15,45, nella parrocchia del Duomo. Si ringrazia la signora Anna Sibilio per l'assistenza prestata.
— Chieri, 27 novembre 1987.

La Ditta Aeroplastic partecipa al dolore del signor Carlo per la perdita della cara MAMMA.
— Chieri, 27 novembre 1987.

Dopo lunga malattia è mancato il
dott. cav. Franco Battaglini
Ne danno il doloroso annuncio la moglie Laura e la figlia Elena. La famiglia ringrazia sentitamente per le assidue cure prestate il prof. Leonardo [illegible], il dott. Luciano Zardo, la dott. Ada Ala e personale tutto del «Day Hospital» dell'ospedale Maggiore S. Giovanni di Torino e la signora Tina Gasbarro. Un ringraziamento particolare al dott. Antonio Lavarino, medico ed amico. Funerali sabato 28 ore 10,15 nella parrocchia S. Giulia. La cara salma proseguirà per Orbassano Canavese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 26 novembre 1987.

L'Associazione Pensionati Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del
dott. Franco Battaglini
e ricorda con gratitudine l'opera generosa e intelligente del proprio consigliere svolta a favore degli iscritti.
— Torino, 27 novembre 1987.

Il cognato Agostino Moggio e i nipoti Elisabetta e Pierangelo con le rispettive famiglie partecipano commossi al dolore di Laura ed Elena per la scomparsa del caro FRANCO.

Ida Gaetano Enrico e Stefano sono affettuosamente vicini a Laura ed Elena e partecipano al loro grande dolore.

Giorgio Manas e famiglia sono affettuosamente vicini ad Elena e mamma.

Giorgio Piana e Carla Bertot con le loro famiglie partecipano affettuosamente al dolore di Laura ed Elena.

Il Consiglio di Amministrazione ed il Collegio Sindacale della Maglieria Regge S.p.A. partecipano al dolore dei famigliari per la immatura scomparsa del
dottor Luigi Ricci
che fu per lunghi anni valido collaboratore e direttore amministrativo della società.
— Valdengo?, 26 novembre 1987.

Operai, Impiegati, Dirigenti della Maglieria Regge S.p.A. prendono viva parte al lutto dei famigliari per la scomparsa del
dottor Luigi Ricci
— Valdengo?, 26 novembre 1987.

Cristianamente è mancata la
n. d. Emilia Roggiero vedova di Attilio Paolo Anselmi
[illegible]
Ha lasciato questa vita terrena per raggiungere i suoi cari. Ne danno il mesto annuncio il fratello Luigi, la nipote, cugini, amici e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella chiesa di San Bernardo sabato 28 novembre alle ore 14,30.
— Saluzzo, 26 novembre 1987.

La famiglia Almer con Rosella ricorda la cara Amica e MADRINA.

Cristianamente è mancata
Carlotta Fontana ved. Alberto
di anni 96
L'annunciano la figlia, genero, nipoti, pronipoti. Un particolare ringraziamento ai dottori Bagnara, Bosio, Colombo, Giacoletti e Martina per le cure prestate. Funerali sabato 28 ore 8,30 parrocchia San Pellegrino. La salma proseguirà per Buriasco. Servizio pullman.
— Torino, 26 novembre 1987.

E' mancata
Agostina Stura ved. Sgambati
Lo annunciano con infinita tristezza i figli Roberto e Serena con le rispettive famiglie, le consuocere ed i parenti tutti. Si ringrazia il personale medico ed infermieristico del convalescenziario Crocetta e Maria per l'assistenza prestata in questi anni.
— Torino, 26 novembre 1987.

Cristianamente è mancato all'affetto della figlia
Carlo Bigi
— Torino, 27 novembre 1987.

ANNIVERSARI

1980 — 1987
cav. Giovanni Gallo
Vive sempre in noi.

27-11-1980 — 27-11-1987
Caterina Grassi ved. Passaleva
Ti ricordiamo con immutato amore Mariana Eva Enea.

1980 — 1987
Giuseppe Bottoli
Vive nel pensiero e nel cuore dei suoi cari che lo ricordano con infinito affetto e profondo rimpianto.
— Torino, 27 novembre 1987.

1986 — 1987
Pasquale Bosca
La famiglia lo ricorda con immutato affetto e rimpianto.

[illegible] — 1987
comm. Matteo Vajra
Sempre con noi.

Orario accettazione necrologie
Sportelli Salone LA STAMPA Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

STAMPA SERA
spettacoli

Temperatura a Torino ore 12	+7

TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo poco nuvoloso. Visibilità buona. Venti moderati. Temperatura in diminuzione. Tendenza del tempo senza notevoli variazioni.

Regioni ore 12	
Aosta	−3
Alessandria	+6
Asti	+7
Cuneo	+7
Novara	+2
Vercelli	+7
Genova	+6
Imperia	+15
Savona	+9

In Italia ore 8	
Venezia	+6
Milano	+4
Bologna	+6
Ancona	+9
Roma	+13
Napoli	+6
Bari	+10
Reggio C.	+11
Palermo	+14
Cagliari	+10

All'estero ieri		
Atene	+14	+19
Berlino	0	+5
Bruxelles	0	+5
Buenos Aires	+16	+25
Ginevra	+1	+8
Lisbona	+7	+15
Londra	+6	+7
Mosca	0	+2
New York	+8	+12
Parigi	+2	+7
Tokyo	+9	+15

Compagnia del Teatro Stabile di Bolzano ieri sera all'Adua

GEMELLI VENEZIANI DI DURANO

SIMPATICO LO ZOTICONE, IN OMBRA QUELLO SAVIO

Giustino Durano e Ginella Bertacchi in un momento dei «Due gemelli veneziani»

Riccardo Bacchelli s'interrogava nel '26 sul successo de *I due gemelli veneziani* del Goldoni con Gandusio. Diceva di ritrovarvi con gioia la piena salute del successo comico: «*Ecco di teatro insieme al pubblico coi polmoni due dita più larghi di prima*».

Di sicuro l'atteggiamento della platea non è cambiato a distanza di due generazioni. La commedia dell'arte, con le divagazioni e le tipiche complicazioni, manda qui gli ultimi bagliori perché il Goldoni ormai l'accompagna con polso fermo e immancabile sorriso a confluire nella commedia di caratteri.

La genialità dell'autore si manifesta ancora una volta non in un manifesto programmatico ma nelle battute e nei tipi d'una creazione teatrale viva come non mai. I due gemelli impersonati secondo la regola da un solo attore racchiudono in sé, ma sempre con bella leggerezza, le caratteristiche dei due momenti storici che rappresentano.

Zanetto, brillante e primitivo, è calato dai monti della Val Brembana con l'ossessione di prendere moglie poiché, a somiglianza di tanti paesani sensibili, non soffre di diventare selvatico e solitario; Tonino, elegante e sereno, è anch'egli arrivato a Verona sulle tracce di un'amante.

Ebbene Zanetto consente quelle allegre diavolerie che i canoni della commedia dell'arte ancora suggerivano a metà del Settecento. Tonino invece indirizza l'attenzione dell'interprete verso l'approfondimento psicologico e la bonaria saccenza. E' fantastico notare adesso quanto le due concezioni del teatro rifulgano all'interno della medesima figura di protagonista.

E' pure curioso constatare quanto gli spettatori debbano razionalmente concedere alla m[...]osa falsità del teatro. Abbiamo infatti un Balanzone, in apparenza padre compito, che dapprima passa per il mezzano della propria figlia e per ultimo si confessa suo padre putativo per motivi prevalentemente economici. Abbiamo poi questa Rosaura, manierata e carina, che accetterebbe la corte di Tonino e Zanetto se non se ne scoprisse loro sorella.

Forse soltanto nell'epilogo luttuoso, quando l'ingenuo Zanetto muore di veleno, il Goldoni pretende troppo dallo spettatore. Probabilmente per anticipare in qualche modo la sensazione di pena che si prova al calare del sipario, nell'edizione del Teatro Stabile di Bolzano si avvertono alcuni indizi non del tutto in linea con l'ariosità della commedia.

C'è per esempio un nerissimo corvo impagliato che spicca maligno al di qua del velario, non abbandonando mai per conseguenza la visuale dello spettatore. E c'è una persistente propensione per il lugubre nella colonna sonora di Dante Borsetto. Bisogna aspettare fino al 187 minuto per rendersene completamente conto.

Qui le maschere si tolgono appunto la maschera per dare ufficialmente luogo alla riforma goldoniana. Il regista Marco Bernardi ha mostrato uno scrupolo filologico e didascalico in linea con le battute del testo. Nessun dubbio che un simile messaggio sia stato colto dal pubblico della prima, ieri sera convenuto all'Adua per il cartellone del Gruppo della Rocca.

Qualche incertezza sul colore della rappresentazione, anche a non volerci sentire orfani degli altri «gemelli», quelli degli Anni Sessanta inventati a Genova da Alberto Lionello nella memorabile messinscena di Luigi Squarzina. Ci si domanda perché scoprire alla sua età Giustino Durano, che con una simpatica eco dei tempi eroici della ditta Parenti-Fo-Durano accende unicamente la simpatia del gemello zoticone, lasciando nell'ombra il savio Tonino che non merita un tale distacco. In fondo con una battuta seppellisce il fratello, riconosce la sorella e annuncia di volere lasciare in fretta la fatale Verona per l'amata Venezia.

Su un piano tradizionale, se si eccettua il rilievo dato dalla regia e dall'interpretazione (Luigi Galavotti) al personaggio del funesto Pancrazio, la resa della compagnia: con la distinta Rosaura di Ginella Bertacchi e la vendicativa Colombina di Donatella Ceccarello, si vedono in particolare Alberto Fortuzzi, Torivio Travaglini, Mario Pachi, Libero Sansavini, Magda Mercatali.

Piero Perona

STRANO REPERTORIO

All'Auditorium musiche poco note

L'orchestra sinfonica e il coro della Rai hanno aperto ieri sera le soglie dell'Auditorium invitando il pubblico ad un concerto nel cui programma non figurava neppure un componimento di quelli che esercitano una forte attrazione.

Una serata dedicata dunque all'esplorazione di zone meno conosciute del repertorio, fatta per giunta di accostamenti un poco inopinati.

Toccava al Konzertstueck in re minore per pianoforte e orchestra di Busoni aprire la rassegna ed alla tastiera il ritorno del simpatico e musicalissimo Gino Gorini, abilissimo nel dipanare questa matassa non priva di nodi. Dopo il preambolo busoniano l'unico pezzo quasi celebre del programma, ovvero quella sinfonia che Paul Hindemith trasse dall'opera *Mathis der Maler*, una partitura che mette da parte i toni audaci della gioventù a beneficio di un indiscutibile approfondimento dell'ispirazione.

Da questa pausa di riflessione nacque uno dei maggiori lavori di Hindemith in cui la sapienza compositiva, vale a dire l'abilità contrappuntistica, e l'impeto drammatico si intrecciano stupendamente. Occorre darne un'esecuzione sapiente ed intensa ma Dietfried Bernet, il direttore capite, è un musicista viennese di razza, capace di addentrarsi con successo in tutti i meandri del repertorio.

Allineando opere poco note può capitare di imbattersi inaspettatamente in qualche capolavoro che aggiunge qualcosa di prezioso alla nostra esperienza musicale. E' proprio il caso del Nachtlied op. 108 per coro misto e orchestra che Schumann scrisse su un testo poetico di Friedrich Hebbel.

Una pagina breve e sublime che dimostra una volta di più quanto la grandezza di Schumann somigli ad un iceberg. E' un curioso destino, quello della celebrità legata ad un numero relativamente modesto di componimenti, che colpisce più spesso di quanto si creda e tra le vittime figurano nomi grandissimi.

Una lista di capolavori ignorati di autori celeberrimi verrebbe ad assomigliare nella sua surreale assurdità ad un romanzo.

Una diffusione decisamente maggiore meriterebbe anche la cantata *Noche oscura* di Goffredo Petrassi che ha chiuso la serata fornendo una ulteriore prova di bravura del coro magnificamente istruito da Mino Bordignon. Petrassi scrisse questo suo capolavoro sui versi di San Juan de la Cruz all'inizio degli anni '50 assoggettando la veemenza della sua ispirazione giovanile ad una tecnica compositiva sempre più rigorosa e stringata.

Ne venne una delle sue opere più personali, ricche di contrasti e di pronta comunicativa che rinnova il suo fascino ad ogni esecuzione. Così è stato anche ieri sera grazie all'appassionata direzione di Dietfried Bernet e di Mino Bordignon.

Enzo Restagno

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 Tel. 859.521

La casa dei giochi, di David Mamet, con Lindsay Crouse, J. Mantegna, Mike Nussbaum (Usa-Col.) — Scrittrice crede di sfruttare l'arte di bidonista del simpatico Mike per pubblicare senza fatica un bestseller (ma si sbaglia) Commedia drammatica
Ore 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 Tel. 859.521

Vedi teatri.

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007

Le streghe di Eastwick, di George Miller, con Jack Nicholson, S. Sarandon, M. Pfeiffer e Cher (Usa-Col.) — Se tre donne che vogliono evocare un uomo piacevole, vi riescono, si tratta necessariamente di tre streghe e del diavolo? Viet. 14 Commedia
Ore 16,20; 17,40; 20; 22,20 ★★★/●●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007

Il ragazzo dal Kimono d'oro (Karate Warrior), con Kim Stuart, Ken Watanabe, Jarred Martin. (Usa color). Non Viet. — Un maestro orientale insegna all'americanino Anthony il senso della vita e la tecnica del karate. Sportivo
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 Tel. 587.199

I miei primi quarant'anni di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Elliot Gould, Jean Rochefort, M. Venturiello (It. - Color) — Come con una carriera mondana la bella Marina Punturieri diventa una Lante della Rovere o una Ripa di Meana (a scelta, e nell'ordine). Viet. 14. 16,20; 18,25; 20,25; 22,30 Commedia ★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 Tel. 540.605

Belli freschi di Enrico Oldoini, con Lino Banfi, Christian De Sica, Lionel Stander (Italia-Color) — Due attori italiani che hanno visto il qualcuno piace caldo se le cavano da travestiti oscillando tra la mala e la polizia. Comico
Ore 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 Tel. 540.110

84, Charing Cross Road, di David Jones, con Anne Bancroft, Anthony Hopkins, Judi Dench (Usa-Color) — Un film epistolare con la delicata corrispondenza protratta per vent'anni tra una scrittrice americana e un libraio inglese. Commedia
Ore 16,15; 18,20; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E Tel. 543.349

Quartiere di Silvano Agosti, con Victoria Zinny, Lorenzo Negri, Sergio Bini Bustric (Italia-Color) — Quattro episodi di vita contemporanea nel quartiere Prati di Roma presentati da un regista artigiano e produttore. Musiche di Morricone Commedia ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E Tel. 543.348

Consiglio di famiglia, di Costa Gavras, con Johnny Halliday, Guy Marchand (Francia-color) Oggi la prima
Orario 14,45; 16,45; 18,45; 20,45; 22,40

CRISTALLO
via Gallo 5 Tel. 650.71.00

La bamba, di di Luis Valdez, con Lou Diamond Phillips, Rosana De Soto, Elizabeth Peña (Usa-Color) — Il cantante oriundo messicano Ritchie Valens lancia «la Bamba» a tempo di rock e muore giovanissimo. Non vietato. Musicale
Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 5 Tel. 542.422

Nadine-Un amore a prova di proiettile, di R. Benton, con K. Basinger, J. Bridges. (Usa-col.) — Moglie bella e svampita convince l'ex marito a recuperare certe sue foto compromettenti scatenando per un equivoco la «mala» del Texas. Commedia
Orario: 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino Tel. 447.5241

Roba da ricchi, di Sergio Corbucci, con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Lino Banfi, Serena Grandi, Laura Antonelli, Francesca Dellera. Colori. Non viet. — Una fatalissima s'innamora di Villaggio, si fa prete Pozzetto e la Antonelli tradisce Banfi. Tutto normale? Ore 15,35; 17,55; 20,15; 22,35 Comico ★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino Tel. 447.5241

The dead, di John Huston, con Anjelica Huston, Donal McCann (Usa-Col.) — Pranzo dell'Epifania nella Dublino 1904 delle anziane Morkan: rievocazioni, scherzi e buon appetito non nascondono il brivido della morte. Col. N. v. Oggi la prima
Orario 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino Tel. 447.5241

I credenti del male (The believers) di John Schlesinger, con Martin Sheen, H. Shaver, R. Loggia (Usa—Colori) - Pratiche magiche e delittuose contro i bambini innocenti: dà l'allarme a New York un medico coraggioso. Viet. 14 Horror
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 Tel. 372.987

L'ultimo imperatore, di Bernardo Bertolucci, con J. Lone, Joan Chen, P. O'Toole, R. Sakamoto (Usa-Italia-Col.) — La storia di Pu Yi, proclamato imperatore a tre anni, per due volte sul trono, finito carcerato e giardiniere nella Cina rossa. Drammatico
Ore 15,45; 18,55; 22 ★★★/●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 Tel. 580.768

Teresa, di Dino Risi, con Serena Grandi Luca Barbareschi (Italia-colori). Non vietato
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

IDEAL
corso Beccaria 4 Tel. 521.43.16

La rivincita dei Nerds 2, di J. Roth, con R. Carradine, C. Armstrong, L. B. Scott (Usa-Colori). — Capo Joe e Gilbert trascinano i compagni a umiliare i supponenti avversari nella conferenza della fratellanza. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 Tel. 839.75.87

I credenti del male (The believers) di John Schlesinger, con Martin Sheen, H. Shaver, R. Loggia (Usa—Colori) - Pratiche magiche e delittuose contro i bambini innocenti: dà l'allarme a New York un medico coraggioso. Viet. 14. Horror
Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35 ★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis Tel. 537.180

Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Color) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico Tel. 541.283

Beverly Hills Cop. II, di Tony Scott, con Eddie Murphy, Judge Reynhold (Usa-Color) — Ritorna in California da Detroit lo spaccone piedipiatti di colore che non ha certo paura d'affrontare le «criminale» ex signore Stallone Poliziesco
Ore 15,55; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE
via Pomba 7 Tel. 518.858

Chiuso per ristrutturazione dei locali.

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 Tel. 532.448

L'ultimo imperatore, di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole, R. Sakamoto (Usa-It.-Col.) — La storia di Pu yi, proclamato imperatore a 3 anni, per 2 volte sul trono, finito carcerato e giardiniere nella Cina rossa. Drammatico
Ore 15,45; 18,55; 22 ★★★/●●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 Tel. 532.448

The untouchables - Gli intoccabili, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Color). — Nell'America del proibizionismo quattro incorruttibili poliziotti debbono incastrare il gangster Al Capone. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 Tel. 531.400

Robocop, di Paul Verhoeven, con Peter Weller e Nancy Allen (Usa-Color) — In una Detroit prossimo futuro la criminalità dilaga, ma ecco un poliziotto straordinario. E' incerto però se sia un uomo o sia una macchina. Non vietato. Poliziesco
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina Tel. 516.145

Full metal jacket, di Stanley Kubrick, con Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'Onofrio (Usa-Color) — Diciassette giovani e il loro calvario: dai campi di addestramento al truce inferno del Vietnam. Viet. 18. Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30. ★★★/●●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 Tel. 820.521

Maurice, di James Ivory, con J. Wilby, H. Grant, (G. B.-Col.) — Un ricco e timido omosessuale nell'Inghilterra degli Anni Dieci cerca di guarire dalla sua «malattia» finché non trova la felicità con uno stalliere. Premiato a Venezia. Viet. 14, Drammatico
Ore 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 Tel. 511.786

Hearts of Fire, di Richard Marquand, con Rupert Everett, Bob Dylan, Fiona. Non vietato Oggi la prima
Orario 15,55; 18,10; 20,20; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Colleasca 12 Tel. 749.2867

La piccola bottega degli orrori, di F. Oz con R. Moranis, E. Green, Jim Belushi (Usa-Color) — Avventure di un fiorista, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata Commedia
Ore 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Baldo 77 Tel. 287.127

Il siciliano, di Michael Cimino, con Christopher Lambert, Terence Stamp (Usa-color) Drammatico
Orario 20,30; 22,30 ★/●●●
AMBRA RAGAZZI **Gli Aristogatti**, di Walt Disney, e L'astronave
Orario 14,30; 16,30. Ult 18,30

FARO
via Po 30 Tel. 822.814

Oci Ciornie (Occhi neri) di Nikita Michalkov con Marcello Mastroianni, Elena Sofonova, Silvana Mangano (Italia-color) — Romano sposa una donna ricca. Perde tutto, diventa cameriere, s'innamora di una russa Drammatico
Ap. 20; Film 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

FORTINO
via Cigna 47 Tel. 436.580

Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Color) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare Commedia
Ore 20,35; 22,20 ★★/●●●

MASSAUA
piazza Massaua 9 Tel. 793.903

Vedi teatri.

NUOVO ODEON
via Venaria 5 Tel. 798.2380

Serate organizzate dai centri di attività sociali Fiat. Ore 21. Ingresso a inviti.

SELENE D'ESSAI
corso Orbassano 53 Tel. 974.171

Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner e Sting (Italia-color) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie insoddisfatta. Ucciderà l'amante del tempo reale. V. 14 Drammatico
Orario 20,30; 22,30 ★★/●●●

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Baccio 18, tel. 511.283)
Oltre il desiderio porno con Seka e Vanessa Del Rio (an american production 1987. Orario 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Dodone 31, tel. 454.631)
Marina, corpo da possedere, con Marina Lotar. Notti di fuoco (Usa) Pornostar '87, 1ª visione. Con Joanna Storm, Tracy Donovan, Candie Evens. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Double seal. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.544)
Katrina la bestia bionda e Play girls pleasure, colori. No stop dalle 10 alle 2 (Ult. 24).

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Caldo sapore di sesso (Flesh and Ecstasy). Kim Karson, Eric Edwards. Colori. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

MAJOR (largo Giulio Cesare 108, tel. 287.874)
Miss Magnificent Col. Ap. 15 Ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.94.70)
Sweet Africa, con Seka, John Holmes. Col. Ap. 14,30 ult. 22,30.

MILANO HOT BO SEXE (via Milano 8, tel. 530.355)
Voluttà indiane di moglie insaziabili e Transex Love. Colori. Non stop dalle 9 all'1. Ult. ore 23,30.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6661)
Formaggio a Beverly Hills-Anal trisexual. Novità, colori. Ap. 15, ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 830.866)
Coppe di champagne (Usa) Jamie Gillis, Debbie Cole Grida di voglia (Usa) Lorry Smith, Gina Valentino. Colori. Ap. 10, ult. 22,30. Continuato

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.765)
Fanciulle insaziabili China Lee, Desiree Lane (super american hard core). Colori. Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.0817)
Desideri bagnati di Samantha (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (v. Saluzzo 8, tel. 830.363)
Sex Drive (Serie Usa '87) Melanie Scott, Tania Rae. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30. No stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842)
Conanina e La signora dei cavalli. Colori. No stop dalle 14 alle 24.

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 619.196)
Oggi chiuso. Sabato La famiglia

ESEDRA (via Nizza 56, tel. 651.660)
Who's That Girl, con Madonna, Griffin Dunne. Ore 19,30; 22,15

LANTERI (c. G. Cesare 60, tel. 284.134)
Oggi chiuso. Domani Highlander, l'ultimo immortale

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12.82)
Oggi chiuso. Domani Mission, con Robert De Niro